



ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA ENCUADERNACIÓN DE ARTE

Alcalá 93, 2º-J, 28009 Madrid. Tel. y Fax: 91 577 19 94

e-mail: afeda@nova.es

# INDICE DE TITULOS



ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA ENCUADERNACIÓN DE ARTE

Alcalá 93, 2º-J, 28009 Madrid. Tel. y Fax: 91 577 19 94

e-mail: afeda@nova.es

- I Premio Nacional de Encuadernación Artística "José Galván": 73  
2ª Biennale de la Reliure Europeenne en Pays Basque: 178  
III Forum International de la reliure d'art: 152  
3, Prix Paul Bonet: 32  
3ª Biennale de la Reliure Europeenne en Pays Basque: 258  
IV Biennale de la Reliure Europeenne en Pays Basque: 199  
IV Forum International de la reliure d'art: documentum: 156  
6ª Biennale de la Reliure Europeenne en Pays Basque: 315  
VI. Triennale Umělecké Knizní Vazby: 284  
VII F.I.R.A.: 361  
VII Salón del Libro Antiguo de Madrid: 360  
VIII. Triennale Umělecké Knizni Vazby: 99  
41 livres québécois sous le couvert: 358  
50 ans de la reliure originale á la Bibliotheque Historique de la Ville de Paris: 160  
61 encuadernaciones de arte para una edición de bibliófilos: 392  
80 years later: 80 th anniversary exhibition of the guild of book workers: 236  
Alain Taral: Relieur marqueteur: exposition du 13 novembre au 5 décembre 1990: 311  
L'Albero de Carta. Dal papiro al computer, storia dei supporti e degli strumenti della scrittura: 100  
La aljafería: 293  
Algunas encuadernaciones de la Biblioteca del Palacio Real de Madrid: 21  
Algunas noticias sobre el impresor aragonés Joaquín Ibarra y Marín: 216  
Almanaque de Instituto Catalán de las Artes de Libro: 18  
Les amis de la reliure d art: Liste des Membres: 135  
An album of selected bookbindings: 98  
Análisis documental de la encuadernación española: repertorio bibliográfico, tesaurus, ficha descriptiva: 335  
Anne Goy: 145  
Apuntes para una historia sobre las revistas bibliográficas españolas: 117  
Apuntes sobre encuadernación: 220  
The Archaeology of Medieval Bookbinding: 259  
El archivo del Conde de Orgaz: 21  
Archivo y Biblioteca de la Casa de Medinaceli: series de sus principales documentos: 294  
The art of bookbinding: 350  
El arte de hacer papel: según se practica en Francia y Holanda, en la China y en el Japón: 192  
El arte de la encuadernación: 2, 44, 193  
Arte del encuadernador y dorador de libros: 191  
El arte del libro en España: 227  
El arte en el libro y en la encuadernación: Brugalla: 48  
El Arte en la Piel: Colección A. Colomer Munmamy: 279  
El arte en las cortes de Carlos V y Felipe II / IX Jornadas de Arte: 262  
Arte y diseño en el libro: Maestro encuadernadores: 1920-1970: 214  
Arte y encuadernación: una panorámica del siglo XX: 230  
Artes Gráficas: una introducción a la historia de la imprenta en el País Vasco: 89  
Artes gráficas. Encuadernación: Manual del aprendiz: 7



ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA ENCUADERNACIÓN DE ARTE

Alcalá 93, 2º-J, 28009 Madrid. Tel. y Fax: 91 577 19 94

e-mail: afeda@nova.es

- Artesanía de la piel: encuadernación en Vich, siglos XII-XV: 196  
Artesanía de la piel: encuadernación en Vich, siglos XVI-XX: 197  
La artesanía se hizo arte: 285  
Artículos de revista por Matilde López Serrano: 62  
Artist of the book 1988: 303  
Assaig de bibliografia Barcelona: 364  
Association Internationale de Bibliophilie: XVIII Congres, Madrid, 1993: actes et communications: 215  
Atelier de Dorure sur Tranches: Quatre-vingt dix années de collaboration avec les reliers: 238  
L'atelier du Livre: Reliures, livres illustrés, boîtes et papiers de charme, ex-livris: 165  
Athanasius Kircher y la ciencia del siglo XVII: 333  
Autobiografía: conocimientos y recuerdos sobre el arte de la encuadernación: 188  
Ayudas convocadas por la Dirección General de Libro, Archivos y Bibliotecas, 1995: 41  
Ayudas convocadas por la Dirección General de Libro, Archivos y Bibliotecas, 1996: 40  
Baltasar. Livres, manuscrits, imprimés gravés et peints 1975-1986: 29  
Los batanes papeleros de Málaga y su provincia: 147  
Bibliofilia: 217, 329  
Bibliófilos españoles: Desde sus orígenes hasta los albores del siglo XX: 26  
Bibliografía: 150  
Bibliográfica Complutense: 332  
Las Bibliotecas de Barcelona: 367  
Biblioteca de la Real Academia de la Historia: 21  
La Biblioteca de la Real Universidad de Upsala: 318  
Biblioteca de Palacio: Encuadernaciones: 8  
Biblioteca del Real Colegio de Artillería. Alcázar de Segovia: 21  
Biblioteca Francisco de Zabálburu: 21  
Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid: 334  
Biblioteca Pública del Estado. Toledo: 21  
Bibliotheca Wittrockiana: 163, 326, 376  
La Bibliotheque littéraire Jacques Doucet: 239, 240  
Binding Structures in the middle Ages: 172  
Bookbinding: 5  
Bookbinding: its background and technique: 121  
Bookbinding in France: 75  
Bookbindings and other bibliophily: Essays in honour of Anthony Hobson: 218  
The booklovers Repair Manual: 77  
Bulletin du bibliophile: 328, 363  
Los cantorales de la catedral. Ávila: 21  
Carte decorate nella legatoria del '700 dalle raccolte della Biblioteca casanatense: 201  
Catálogo de incunables y libros raros de la Santa Iglesia Catedral de Segovia: 226  
Catálogo de libros escogidos y selectas encuadernaciones procedentes en su mayor parte de la colección que fue del Excmo Sr. D. Felix Boix: 190  
Catálogo de manuscritos da Biblioteca Xeral: 91  
Catálogo n.º 24 de Bibliografía: Madrid-2002: 57



ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA ENCUADERNACIÓN DE ARTE

Alcalá 93, 2º-J, 28009 Madrid. Tel. y Fax: 91 577 19 94

e-mail: afeda@nova.es

- Catálogo. III Feria Internacional de Libro Antiguo: 290  
Catalogue 85. Science, Medicine, Natural History and Bibliography: 112  
Catalogue de cent un livres anciens rares ou précieux de la Bibliothèque de la Sorbonne: 212  
Catalogue des reliures presentes á l'occasion de exposition Baltasar: 33  
Catálogo de monografías: 389  
Catálogo Salón del libro antiguo: 404  
Charles De Samblanx et Jaques Wecksser, reliurs: 180  
Cien años de encuadernación de arte: 65  
Cinquante reliures françaises a décor sur des textes importants et provenant de collections renommées: 35  
Cinquième forum international de la reliure d'art: 153  
Codices illustres: the worlds most famous iluminated manuscripts 400 to 600: 330  
Códices y libros impresos de la Catedral Primada de Toledo: 21  
Colette et Jean Paul Miguet: 99 reliures: 235  
La collection de bois gravés majorquins: 314  
Color a flor de piel: Ramón Gómez, encuadernador: 385  
Cómo hacer papel artesanal: papel hecho a mano con materiales reciclados y componentes naturales: 81  
Las confesiones de un bibliófilo: 45  
Constituciones españolas 1812-1978: 264  
Containers for Integrammes: 179  
Contemporary American Bookbinding: 125  
Contemporary Danish Book Art: 283  
Creadores del libro: del medievo al renacimiento: 271  
Crónica: 206  
Cueros artísticos (corioplastia): Historia y técnicas: 148  
Cuir décorés : 412  
Cuir et peaux: 345  
Curso de encuadernación por correspondencia: 10  
D. Antonio de Sancha, encuadernador: Datos para la historia de la encuadernación en España: 183, 386  
D'or et d'argent: 382  
D'un livre l'autre: 118  
Das gesicht der büncher: Einbände von der Gotik bis zum Jugendstil: 248  
De hedendaagse boekband als kunst: The art of Contemporary Bookbinding: 103  
De la dominoterie ala marbrure: Historie des techniques traditionnelles de la décoration du papier: 278  
De libris Compactis Miscellanea: 182  
Del papiro a la imprenta: pequeña historia de libro: 17  
Den handindbundne bog: 327  
Des livres rares depuis l'invention de l'imprimerie: 297  
Une des originalités de la Reliure espagnole: Les types populaires: 43  
Designer bookbinder: A Society devoted to the maintenace and improvement of standars of desing: 133



ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA ENCUADERNACIÓN DE ARTE

Alcalá 93, 2º-J, 28009 Madrid. Tel. y Fax: 91 577 19 94

e-mail: afeda@nova.es

- Designer bookbinder: A Society devoted to the maintenace and improvement of standars of desing.: 134
- Designer Bookbinders 1987 : An exhibition of recent bookbindings at LeightIn House: 93
- Deusche bucheinbande der renaissance um Jacob Krause: 60, 102
- Deux écoles de reliure. Travaux réciens des élèves de l'École Estienne, Paris et de La Cambre – Arts Visuels, Bruxelles: 27
- Diccionario de la edición y de las artes gráficas: 344
- Directorio Ibérico de Librerías de Antiguo y de Ocasión: 42
- Directorio de librerías anticuarias : 2002-2003: 366
- Dix années de reliure: 171
- Dix siècles de reliure: 275
- El documento pintado: cinco siglos de arte en manuscritos: 280
- Don Agustín Durán, encuadernador: 209
- Dorure et décoration des rellieurs: 128
- La dorure et la decoration des reliures: 4
- Emili Brugalla enquadernador: commemoració del centenari del seu naixement: 308
- Enbotraïne: 320
- International Conference on the Enhanced Bookbinding Training in Europetraining in Europe: 304
- Enciclopedia de la encuadernación: 228
- The encyclopedía of papermaking & bookbinding: 413
- Encuadernación: 136, 372
- Encuadernación: historia y arte: I curso: el documento hispánico, Enrique IV – Fernando VII: 337
- Encuadernación: (técnicas clásicas y modernas): 1
- Encuadernación artística en la Imprenta Artesanal del Ayuntamiento de Madrid: 274
- La encuadernación artística española: su expresión en La Rioja: 229
- La encuadernación artística española actual: 291
- Encuadernación contemporánea en los fondos de la biblioteca Nacional: 223
- Encuadernación e identificación: Real Biblioteca: 177
- La encuadernación en casa: 3
- Encuadernaciones en la Biblioteca Complutense: 411
- La encuadernación en la exposición de artes decorativas: 205
- La encuadernación en París en las avanzadas del arte moderno: 347
- La encuadernación española: breve historia: 9
- Encuadernación-Exposición = Azaleztapen-Erakusketa: 287
- La encuadernación renacentista en la Biblioteca del Monasterio de El Escorial: 39
- Encuadernaciones artísticas en las colecciones municipales: 184
- Encuadernaciones artísticas : homenaje a Antonio de Sancha: 371
- Encuadernaciones de Margarita García de la Cruz: 176
- Encuadernaciones de Arte de Ramón Gómez Herrera: 415
- Encuadernaciones españolas en la biblioteca Nacional: 282
- Encuadernaciones modernas, n.º 2: 83
- Las encuadernaciones mudéjares de la catedral de Segovia: 21
- En torno a la encuadernación y las artes del libro: diez temas académicos: 194
- El encuadernador catalán el siglo XIX Pedro Doménech: 207



ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA ENCUADERNACIÓN DE ARTE

Alcalá 93, 2º-J, 28009 Madrid. Tel. y Fax: 91 577 19 94

e-mail: afeda@nova.es

- El encuadernador Gabriel Gómez Martín: 208  
Encuadernadores valencianos: siete siglos de artesanía: 211, 225  
Encuadernando Madrid: 36  
L'Encyclopédie Diderot et D'Alembert: 299  
L'envers du décor: 67  
Europese boekbanden anno 1995 = reliures européennes en l'an 1995 = European bookbindings in the year 1995: 202  
Exposed Spince Sewings. Non-adhesive bindings. Volume III: 122  
[Exposición de encuadernación de Arte en Grecia]: 252  
Exposición de Encuadernaciones Españolas siglos XII al XIX Catálogo general Ilustrado: 47  
Exposición de encuadernadores españoles siglos XIII al XIX: Catálogo-guía: 143  
Exposición Encuadernadores Españoles Contemporáneos: 34  
Exposición de escuelas de encuadernación de Madrid: 37  
Exposition de la Société de la Reliure Originale: 300  
Exposition de la Société de la reliure originale: pour le XXe anniversaire de sa fondation: 22  
Feerie pour un autre livre: créations dans le domaine de l'art et du livre en Communauté française de Belgique entre 1985 et 2000: 307  
Filigranas picasianas del siglo XVIII: 268  
Filigranas : propuestas para su reproducción: 351  
Fine Bindings: Wehmais Group: 110  
Fine bookbinding: 101  
Fine Bookbinding in the Twentieth Century: 74  
Fine Printers: Finely Bound Too: 126  
Ganiaris Bookbinding: 63  
Georges Leroux: 154  
Gothic & renaissance bookbindings: volume I: 88  
Gothic & renaissance bookbindings: volume II: 87  
El grabado en España: 319  
El grabado en la ilustración del libro: las gráficas artísticas y las fotomecánicas, I texto: 137  
El grabado en la ilustración del libro: las gráficas artísticas y las fotomecánicas, II láminas: 138  
La gravure des fers a doret: 24  
Grup 18 encuadernacions: sala Gaudí de la Caixa de Barcelona: 72  
Guadamassilers I guadamassils: 316  
Guadamassils antics a Catalunya: 321  
Guía de bibliotecas de arte: 132  
Guía práctica del papel jaspeado: 270  
Guide pratique des métiers du livre, 1991-1992: 198  
Hand bookbinding today, an International Art: 123  
Hand-made books: An introduction to bookbinding: 257  
Handmade Papers, artist books: 109  
Hanga: imágenes del mundo flotante: xilografías japonesas: 341  
The Henry C. Taylor Collection: 336  
Highly important printed books from Beriah Botfield's Library: 84  
Historia de la piel en el área mediterránea: 265  
Historia de un pliego de papel: 141



ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA ENCUADERNACIÓN DE ARTE

Alcalá 93, 2º-J, 28009 Madrid. Tel. y Fax: 91 577 19 94

e-mail: afeda@nova.es

- Historia del papel en España: 296  
Historia ilustrada del libro español. De los incunables al siglo XVIII: 78  
Historia ilustrada del libro español. La edición moderna. Siglos XIX y XX: 80  
Historia ilustrada del libro español. Los manuscritos: 79  
Histoire du livre, de l'antiquité a nos jours: 221  
Hommage à Georges Leroux: 108, 359  
Hommage a Vladimir Tchekeroul 1899-1992: 254  
How to buy rare books: a practical guide to the antiquarian book market: 266  
Ibarra y Sancha 200 impresos: 373  
Indicaciones prácticas y varias recetas útiles a los encuadernadores por el que lo es de la Real Casa Don Pedro Vives: 397  
L'image par la lettre: 164  
La imaginería de los retablos de la Capilla del Condestable: 396  
La imprenta: 116  
La imprenta: Orígenes y evolución. Tomo I: 51  
La imprenta: Orígenes y evolución. Tomo I y II: 54  
La imprenta: Orígenes y evolución. Tomo II: 52  
La imprenta y el libro en España: 295  
La industria papelera de Mijas: 353  
Initiation a la reliure: a l'usage des amateurs at des debutants: 140  
Instituto Cervantes 1997-98: 377  
International crafts: 56  
Italian and French 16th century bookbindings = La reliure en Italie et France au XVIe siècle: 53  
Itinéraires Européens: Neuf Écoles des Arts du Livre exposent leurs reliures: 340, 357  
Istituto dela Patología del Libro: 302  
The Italian Art of Bookbinding: 312  
Jean de Gonet, Reliur: 323  
Jo Delahaut et la reliure en de Boekband: 76  
José Lázaro Galdiano, bibliófilo: 21  
Joyas Bibliográficas. XVIII Congreso Internacional de Bibliofilia: 21  
Las joyas Bibliográficas de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca: 309  
Joyas de la encuadernación en la Imprenta Artesanal del Ayuntamiento de Madrid: 273  
Juan Arias Dávila, patrocinador de la más antigua imprenta hispana: 21  
Láminas para el manual de restauración: 237  
Lecciones de encuadernación para aficionados: 131  
Legatura: 90  
Legatura romana barroca: 405  
La legatura artística: 104  
Legature bizantine vaticane: 105  
La liberté du rellieur: 322  
El libro: epítome de Bibliología: 222  
El libro de la encuadernación: 142  
Librorum Liber o elogio del libro: Orlada con millares de precioso exlibris de los cinco continentes: 46  
Libros, libros y... más libros: 365



ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA ENCUADERNACIÓN DE ARTE

Alcalá 93, 2º-J, 28009 Madrid. Tel. y Fax: 91 577 19 94

e-mail: afeda@nova.es

Libros de artista: 130  
Libros mejor editados 1993, convocatoria 1994: 260  
Libros mejor editados 1994, convocatoria 1995: 261  
Libros vascos en la Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano: 250  
Libros manuscritos y encuadernaciones de la biblioteca de diego Hurtado de Mendoza: 21  
Del libro y su emoción: 374  
Liliane Gerard: papier Kromekote pients a la main pour des reliures créées et exécutées par l'artiste: 181  
Liures et reliures de Sün Evrard: 381  
Livres: 144  
Le livre, corps et décors: 281  
Le livre: Historique, fabrication, achat, classement, usage et entretien : 407  
Le livre mediateur: 356  
Le livre, objet d art: Collection Calouste Gulbenkian. France XIX-XX Siècles: 66  
Les livres jaunes: travaux pratiques pour artisans :414  
Livres de Connétable: la bibliothéque d'Anne de Montmorecy: 249  
Livres en broderie: relieures françaises du Moyen Âge à nos jours: 185  
Liures et reliures: 151  
Livres illustrés et relies modernes: 324  
Livres Illustrés modernes: Exemplaires uniques et regueils de dessins originaux. Cinquième parte: 187  
Els llibres: 378  
Llibres de bibliòfil, 1972-2001: 391  
Madrid, hecho a mano: artesanos madrileños tradicionales: 55  
Prime mostra Internazionale di Rilegatura d'Arte in Italia. Bicentenario Giacomo Leopardi: 97  
El maestro Ibarra: 245  
La magia del color: los papeles marmoleados de Montserrat Buxó i Marsà: 383  
Manual completo de encuadernador: 15  
Manual completo del encuadernador: teórico y práctico: descripción de las máquinas y procedimientos modernos y antiguos: 195  
Manual de encuadernación: 6, 200  
Manual de restauración de libros, grabados y manuscritos: 14  
Manual del curtidor y nociones de peletería: 149  
Manual del encuadernador: en todas sus partes: 19  
Manual del encuadernador, dorador y prensista: obra teórico practica ilustrada con profusión de grabados: 20  
Manuel de Dorure des reliures a l'usage des débutants: 23  
Manuel Rico y Sinobas, Valladolid 1819-Madrid 1898 : una memoria recuperada: 355  
Manuscrits et livres précieux: catalogue n° XIII: 173  
Manuscrits et livres précieux: catalogue n° XIV: 174  
Manuscrits et livres précieux: catalogue n° XV: 170  
Manuscrits et livres précieux: catalogue n° XVI: 175  
Marbling on paper using oil paints: 269  
De la marca manuscrita a l'actual ex-libris: 349  
Mastarband bokbindarmästareföreningen i Stockholm 1630-1980: 408  
Meister und lehrer: 388





ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA ENCUADERNACIÓN DE ARTE

Alcalá 93, 2º-J, 28009 Madrid. Tel. y Fax: 91 577 19 94

e-mail: afeda@nova.es

- Mejores encuadernaciones artísticas 1993 y 1994: 246  
Mejores encuadernaciones artísticas 1995: 247  
Memoires d'un relieur: 58  
Miniature books: 25  
Miquel Plana : artista y bibliófilo en la Biblioteca Nacional: 362  
Miquel Plana: Llibres de Biliòfil 1972-2001: 343  
La mirada de la noche: 394  
Mireille Poulet, la reliure á fleur de peau: 289  
Miscellanea Barcinonensia: 393  
Mis papeles pintados: 59  
Modern British Bookbinding: Bibliotheca Wittrockiana, Brussels & Koninklijke Bibliotheek, The Hague, 1985: 94  
Modern french bindings and illustrated books: 85  
Modern French Bookbindings: 106  
La montagna negli ex libris: 253  
La mosaïque de cuir: 244  
Le Musée Platin-Moretus: 31  
Műveszi Könyvkötések Régen És Ma: 256  
Narración de unas vivencias al acontecimiento de la Exposición de encuadernadores Españoles Contemporáneos: 409  
Nuevos métodos modernos y prácticos de fabricación de cueros y pieles: 346  
Obras gráficas y Libros Ilustrados Españoles de los siglos XVI-XIX en colecciones checas: 251  
Observaciones documentales para la historia de la encuadernación hispana: 210  
Ocho siglos de encuadernación española = Huit siècles de reliure en Espagne = Spaanse boekbanden uit acht eeuwen: 277  
Ocho siglos de la encuadernación española: 272  
Pa besök hos Brugalla: ett spanskt reseminne 1960: 325  
Papeles japoneses: 267  
Papeles y lienzos: 403  
Le papier marbré: son histoire et sa fabrication: 204  
Papier und Faden: üben das Buchbinden-Colelg und Gotthilf Kurz: 120  
Papir unden Graenser = Papel sin fronteras = Carta senza Frontiere = Papierkundstilling i Aarhus kunstbygning: 28  
Parures pour Fata Morgana: 114  
The Penrose Annual: 352  
La pequeña historia de mi Museo: 375  
Pequeños y exquisitos: tesoros en miniatura: 146  
Petits formats relies: 139  
Philippe Fié: 40 reliures: 384  
Picasso, les poètes et la reliure: 107  
Pictorial Bookbindings: 111  
Piel de seda: encuadernación textil en España: 338  
Plat dessus, Plat dessous: 119  
Les plus belles reliures de la réunion des bibliothèques nationales: 331  
The practical guide to craft bookbinding: 255



ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA ENCUADERNACIÓN DE ARTE

Alcalá 93, 2º-J, 28009 Madrid. Tel. y Fax: 91 577 19 94

e-mail: afeda@nova.es

- Du parchemin au livre imprimé: 399  
Premier Forum International de la reliure d'art: exposition-colloques: 68  
Prescription et enseignement de la discrète et fameuse science de la manufacture des  
reliures de livres = Beschrijvinghe ende onderwijsinghe ter...: 162  
Presente y Futuro de la encuadernación española: 339  
Principios básicos de la conservación documental y causas de su deterioro: 401  
Le papier dans tous ses états: 292  
Quatre siècles de reliure en Belgique, 1500-1900: 161  
Quatre siècles de reliure en Belgique, 1500-1900 vol II: 168  
Quatre siècles de reliure en Belgique, 1500-1900 vol III: 169  
Don Quijote en el campus: tesoros complutenses: 418  
Quinto Congresso Internazionale di Bibliofili: 376  
Raoul Ubac: photographies, peintures, sculptures dessins et gravures: 306  
Raros y preciosos: encuadernación de arte actual en las bibliotecas europeas: 219  
Relieur: 13  
Relieur: une première rétrospective: 233  
Relieurs Contemporains. Claude Honnelaître, Alain et Paule Lobstein, Renard Vernier, école  
Estienne: 30  
Relieurs et reliures décorées en France aux époques Directoire et Empire: 390  
Reliures et cartonnages d'éditeur en France au XIXe siècle (1815-1865): 157  
Relieurs et reliures décorées en France à l'époque romantique: 64  
Relieurs et reliures décorées en France à l'époque romantique: supplément: 305  
La reliure: 12, 243, 387  
La reliure, comme un professionnel : 402  
La Reliure: recherches historiques, techniques et bibliographiques: 61  
La reliure actuelle = The contemporary bookbinding = Der zeitgenössische Bucheinband: 127  
Reliure d'art 1992: 166  
La reliure d'art dans le Benelux = Kunstboekbinden in de Benelux: 286  
La reliure bradel: 369  
La reliure en France: Art Nouveau-Art deco, 1880-1949: 158  
La Reliure et ses techniques: 11  
Reliure européenne en Pays Basque: 86  
La reliure française par Etienne Deville : 410  
La reliure: fiches techniques; 348  
Reliure Française Contemporaine: 124  
La reliure moderne artistique et fantaisiste: 368  
La reliure: pas à pas: 70  
La reliure se livre: 398  
Reliures: 155  
Les reliures aux armoiries de Pierre Ernest de Mansfield: 50  
Reliures Belges Contemporaines: 129  
Reliures d'art knoderer – 150 reliures: 288  
Reliures d'art du XXe siècle: collection de la Bibliothèque nationale de Luxembourg: 242  
Reliures de femmes de 1900 à nos jours: 159  
Reliures de Monique Mathieu: 189  
Reliures de Paule Ameline: 234



ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA ENCUADERNACIÓN DE ARTE

Alcalá 93, 2º-J, 28009 Madrid. Tel. y Fax: 91 577 19 94

e-mail: afeda@nova.es

- Reliures et reliures décorées en France aux époques Directoire et Empire: 71  
Reliures Historiques Artistiques: Provenant des collections de la Bibliothèque Nationale de Luxembourg: 115  
Reliures royales de la Renaissance: la Librairie de Fontainebleau, 1544-1570: 167  
Reliures précieuses: 49  
Renaissance Book Collecting: Jean Grolier and Diego Hurtado de Mendoza...: 298  
Restauración de libros: 241  
Restauración del arte hispano-árabe en la decoración exterior de los libros: 82  
Restauration à la Bibliothèque nationale de France, manuscrits, monnaies, reliures, photographies, estampes... : 406  
Revista Gráfica 1900: a Gutenberg en el quint centenari de la invenció de la imprenta: 96  
Revue de la Bibliothèque nationale de France: 370  
El Santo: Biblioteca Venatoria: 224  
Sesto Forum Internazionale della Rilegatura d'arte: 186  
Seventh International Congress of Bibliophiles = Septième Congrès International des bibliophiles: 395  
Société de la reliure originale: pour le Xxe anniversaire de sa fondation: 380  
Studies in the history of bookbinding: 203  
Taller español de encuadernación en 1050: observaciones y comentarios: 317  
Técnica de la encuadernación: 38  
Una teniería municipal en la Barcelona del siglo XVIII: 263  
Los tesoros de Austria: La Biblioteca Nacional Austriaca: 232  
Texturas: 415, 416  
Thérèse Moncey: 310  
Trabajos de la Asociación Española de bibliografía II.: 231  
Les tranchefiles brodées: Etude historique et technique: 69  
Le travail artistique du cuir: 16  
Tregaskis Centenary Exhibition : A catalogue of centenary Tregaskis exhibition 1994: 92  
Tres ensayos sobre el arte de la encuadernación: 213  
Triennale Internationale de la Reliure: 301  
L'univers de la bibliophilie: 276  
Variations sur un thème: 24 reliures decores sur un livre identique: 113  
Els vestits del llibre: 400  
Els vestits del saber :enquadernacions mudèjars a la Universitat de Valencia; 354  
La Vie du livre: 313  
The Wormsley Library: 95  
La xilografia a Catalunya entre 1800 i 1923: 342