

## ESPECIALIZACIÓN EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE TAPICES Y ALFOMBRAS DE NUDO.

CONFIGURACIÓN OBLIGATORIA Y RECOMENDADA

**ESCRBC con la colaboración de la Real Fábrica de Tapices**

MÓDULO 1: HISTORICO-CRÍTICO (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN	MÓDULO 5: INTEGRACIÓN 2º semestre (30 ECTS mínimo)
MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA	MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA	MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTUR. EN EUROPA	MATERIA: OPTATIVAS APLICADAS A LA RESTAURACIÓN	MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS (15 ECTS mínimo)
<b>** BC 1</b> Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa  2,5 ECTS	<b>PO 1</b> Riesgos laborales en la profesión de conservador- restaurador. Normativa nacional y europea.  2,5 ECTS	<b>** DI 6</b> Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa  5 ECTS	<b>OR 9-TA</b> Conservación y restauración de tapices y alfombras de nudo.  7,5 ECTS	<b>** PE1- PRÁCTICAS EXTERNAS OBLIGATORIAS 15 ECTS</b>
<b>BC 7 - TA</b> Historia y técnica del tapiz y de la alfombra en Occidente  5 ECTS	<b>PO 2</b> El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos.  2,5 ECTS	<b>DI 2</b> Profundización en prácticas de laboratorio aplicadas al estudio y tratamiento de los bienes culturales  2,5 ECTS	<b>O 3-TA</b> Técnica de tapices y alfombras aplicada a la conservación y restauración  2,5 ECTS	
BC 4 - PP Iconografía de las órdenes religiosas en Europa: evolución de las imágenes de la Edad Media a la Contemporánea.  2,5 ECTS.	PO3 Gestión de obras de conservación y restauración.  2,5 ECTS	<b>DI 3</b> La veracidad en la documentación fotográfica de los bienes culturales  2,5 ECTS	OR 8 Profundización en las técnicas de reintegración materia y cromática en pintura  2,5 ECTS	
	PO4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración.  2,5 ECTS	<b>DI 5</b> Fotomacrografía avanzada: casos prácticos  2,5 ECTS	OA 1 - OG Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración.  2,5 ECTS	MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (15 ECTS)
	PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración.  2,5 ECTS	<b>DI 7</b> Aerobiología y conservación del Patrimonio cultural  2,5 ECTS		<b>**TFM</b> TRABAJO DE FIN DE MÁSTER 15 ECTS

**XXX** Asignaturas obligatorias de la Materia: en el primer semestre deben cursarse 5 ECTS mínimos de cada uno de los módulos 1, 2, y 3 (15 ECTS). En el segundo semestre 15 ECTS mínimo de prácticas externas + 15 ECTS de TFM

**XXX** Asignaturas obligatorias de la Especialización (TA): BC 7 , OR 9 y O 3 (15 ECTS)

Las asignaturas OR 9 y O 3 se impartirán en los talleres de la Real Fábrica de Tapices (Calle Fuenterrabía, 2, 28014 Madrid)

**XXX** Asignaturas recomendadas

En la asignaturas marcadas con \*\* la temática del trabajo autónomo deberá adaptarse a la de la Especialización elegida