

CALENDARIO PROVISIONAL DE PERIODOS LECTIVOS Y EVALUACIÓN EN EL PRIMER SEMESTRE
“MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA”.
4ª EDICIÓN - CURSO 2020 - 2021

PRIMER PERIODO LECTIVO	SEGUNDO PERIODO LECTIVO
03/02/2020 al 02/04/2020	14/04/2020 al 19/06/2020
DI 5 Fotomacrografía avanzada: casos prácticos. 2,5 ECTS	DI 7 Aerobiología y conservación del patrimonio cultural. 2,5 ECTS (del 15/4 al 10/6)
PO 2 El Patrimonio Cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. 2,5 ECTS	PO 4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS (del 15/4 al 10/6)
PO 3 Gestión de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS	BC 1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa. 2,5 ECTS (del 14/4 al 9/6)
PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS.	BC 5 Claves del arte contemporáneo europeo. 2,5 ECTS.
BC 2 Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías. 2,5 ECTS	
PERIODO LECTIVO: 03/02/2020 al 19/06/2020	
PO 1 Riesgos laborales en la profesión de conservador - restaurador. Normativa nacional e europea. 2,5 ECTS (del 3/2 al 9/6)	
DI 2 Profundización en prácticas de laboratorio aplicadas al estudio y tratamiento de los bienes culturales. 2,5 ECTS (del 3/2 al 11/5)	
DI 3 La veracidad en la documentación fotográfica de los bienes culturales. 2,5 ECTS (del 3/2 al 11/5)	
DI 6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa. 5 ECTS	
BC 4 Iconografía de las órdenes religiosas en Europa: evolución de las imágenes de la Edad Media a la Contemporánea. 2,5 ECTS	
BC7 Historia y técnica del tapiz y de la alfombra en Occidente. 5 ECTS (del 5/2 al 10/6)	
OA 1 Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS (del 5/2 al 10/6)	
OA 3 Técnicas de tapices y alfombras aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS (del 6/2 al 11/6)	
OA 4 Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo. 2,5 ECTS (del 6/2 al 11/6)	
OA5 Técnicas de encuadernación contemporánea de guardas en piel aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS (del 6/2 al 11/6)	
OR 1 Conservación de instrumentos musicales históricos. 2,5 ECTS	
OR 4 Conservación y restauración de postizos en escultura policromada. 2,5 ECTS (del 7/2 al 19/6 + 10, 17 y 18 de junio)	
OR 6 Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos. 2,5 ECTS	
OR 8 Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura. 2,5 ECTS (del 3/2 al 9/6)	
OR 9 Conservación y restauración de tapices y alfombras de nudo. 7,5 ECTS (del 6/2 al 19/6 + 16, 17 y 18 de junio)	
OR 12 Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850. 2,5 ECTS	
OR 13 Creación de nuevos espacios para la conservación - restauración. 2,5 ECTS (del 6/2 al 21/5)	
OR 14 Conservación y restauración de esculturas con función religiosa. Criterios y aplicación práctica. 2,5 ECTS	
OR 15 Conservación y restauración de imaginería religiosa. 2,5 ECTS (del 5/2 al 3/6)	
CONVOCATORIA ORDINARIA	
PUBLICACIÓN DE CALIFICACIONES	22-23 / 06 /2020
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA	
PERIODO EVALUACIÓN	02/09/2020 al 08/09/2020
PUBLICACIÓN DE CALIFICACIONES	10-11/09/2020

Este calendario se ha ajustado a las horas lectivas de cada asignatura teniendo en cuenta los días festivos.

(20-1-2020)