

ESPECIALIZACIÓN EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRA PICTÓRICAS (OP)

CONFIGURACIÓN OBLIGATORIA Y RECOMENDADA

MÓDULO 1: HISTÓRICO-CRÍTICO (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN	MÓDULO 5: INTEGRACIÓN 2º semestre (30 ECTS mínimo)
MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA	MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA	MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTUR. EN EUROPA	MATERIA: OPTATIVAS APLICADAS A LA RESTAURACIÓN	MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS (15 ECTS mínimo)
**BC 1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa 2,5 ECTS	PO 1 Riesgos laborales en la profesión de conservador-restaurador. Normativa nacional y europea. 2,5 ECTS	**DI 6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa 5 ECTS	OR 1 Conservación de instrumentos musicales históricos 2,5 ECTS	**PE1- PRÁCTICAS EXTERNAS OBLIGATORIAS
BC 2 Artes Aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías 2,5 ECTS	PO 2 El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. 2,5 ECTS	DI 2 Profundización en prácticas de laboratorio aplicadas al estudio y tratamiento de los bienes culturales 2,5 ECTS	OR 4 - IR ++ Conservación y restauración de postizos en escultura policromada 2,5 ECTS	15 ECTS
**BC 4 - IR Iconografía de las órdenes religiosas en Europa: evolución de las imágenes de la Edad Media a la Contemporánea. 2,5 ECTS.	PO 3 Gestión de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS	DI 3 La veracidad en la documentación fotográfica de los bienes culturales 2,5 ECTS	OR 6 - IR / OP Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos. 2,5 ECTS	MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (15 ECTS)
**BC 5 Claves del arte contemporáneo europeo.. 2,5 ECTS	PO 4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS	**DI 5 Fotomacrografía avanzada: casos prácticos 2,5 ECTS	OR 8 OP Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura 2,5 ECTS	**TFM TRABAJO DE FIN DE MÁSTER
Elegir obligatoriamente otros 2,5 ECTS del Módulo 1		DI 7 Aerobiología y conservación del Patrimonio cultural 2,5 ECTS	OR 12 - DC ++ Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850 2,5 ECTS	15 ECTS
<p>XXX Asignaturas obligatorias de la Materia: en el primer semestre deben cursarse 5 ECTS mínimos de cada uno de los módulos 1, 2, y 3 (15 ECTS). En el segundo semestre 15 ECTS mínimo de prácticas externas + 15 ECTS de TFM</p> <p>XXX Asignaturas obligatorias de la Especialización (OR6, OR8, OR13 y OA1)</p> <p>XXX Asignaturas recomendadas</p> <p>** Las asignaturas marcadas con ** deberán adaptarse a la Especialización elegida</p> <p>++ En las asignaturas marcadas con ++ se requiere acreditar formación oficial previa en la especialidad o materia (restauración de pintura mural, de escultura, de documentos en papel, o encuadernación, según proceda) en un nivel similar al adquirido en las respectivas especialidades del Título Superior en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.</p>			OR 13 - OP ++ Creación de nuevos espacios para la conservación – restauración de pintura mural 2,5 ECTS	
			OR 14 - IR ++ Conservación y Restauración de esculturas con función religiosa. Criterios y aplicación práctica 2,5 ECTS	
			** OA 1 - DC / OP Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS	