

## ESPECIALIZACIÓN EN TECNOLOGÍA E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES (TI)

### CONFIGURACIÓN OBLIGATORIA Y RECOMENDADA

| MÓDULO 1:<br>HISTORICO-CRÍTICO<br><b>(5 ECTS mínimo)</b>  | MÓDULO 2:<br>GESTIÓN PROFESIONAL<br><b>(5 ECTS mínimo)</b>   | MÓDULO 3:<br>METODOLOGÍA DE LA<br>INVESTIGACIÓN<br><b>(5 ECTS mínimo)</b>   | MÓDULO 4:<br>PROFUNDIZACIÓN EN LA<br>APLICACIÓN A LA<br>RESTAURACIÓN   | MÓDULO 5:<br>INTEGRACIÓN<br>2º semestre<br><b>(30 ECTS mínimo)</b> |
|---|--|---|--|--|
| MATERIA:<br>LOS BIENES CULTURALES EN<br>EUROPA  | MATERIA:<br>PROYECTOS Y<br>ORGANIZACIÓN<br>PROFESIONAL EN EUROPA   | MATERIA:<br>DOCUMENTACIÓN E<br>INVESTIGACIÓN DE LOS<br>BIENES CULTUR. EN EUROPA   | MATERIA:<br>OPTATIVAS APLICADAS A LA<br>RESTAURACIÓN   | MATERIA:<br>PRÁCTICAS EXTERNAS<br><b>(15 ECTS mínimo)</b>          |
| <b>BC 1</b><br>Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa<br>2,5 ECTS   | <b>PO 1</b><br>Riesgos laborales en la profesión de conservador-restaurador. Normativa nacional y europea.<br>2,5 ECTS     | <b>DI 6</b><br>Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa<br>5 ECTS          | OR 1<br>Conservación de instrumentos musicales históricos<br>2,5 ECTS  | <b>** PE1- PRÁCTICAS EXTERNAS OBLIGATORIAS</b><br>15 ECTS          |
| BC 2<br>Artes Aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías<br>2,5 ECTS   | <b>PO 2</b><br>El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos.<br>2,5 ECTS | <b>DI 2</b><br>Profundización en prácticas de laboratorio aplicadas al estudio y tratamiento de los bienes culturales<br>2,5 ECTS | OR 4 - IR ++<br>Conservación y restauración de postizos en escultura policromada<br>2,5 ECTS                                     |  |
| BC 4 - IR<br>Iconografía de las órdenes religiosas en Europa: evolución de las imágenes de la Edad Media a la Contemporánea. 2,5 ECTS.  | PO 3<br>Gestión de obras de conservación y restauración.<br>2,5 ECTS   | <b>DI 3</b><br>La veracidad en la documentación fotográfica de los bienes culturales<br>2,5 ECTS                                  | OR 6 - IR / OP<br>Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos.<br>2,5 ECTS                                 | MATERIA:<br>TRABAJO DE FIN DE MÁSTER<br><b>(15 ECTS)</b>           |
| BC 5<br>Claves del arte contemporáneo europeo.<br>2,5 ECTS  | PO 4<br>Dirección facultativa de obras de conservación y restauración.<br>2,5 ECTS   | <b>DI 5</b><br>Fotomacrografía avanzada: casos prácticos<br>2,5 ECTS  | OR 8 - OP<br>Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura<br>2,5 ECTS                         | <b>**TFM</b><br>TRABAJO DE FIN DE MÁSTER<br>15 ECTS                |
| <b>Elegir obligatoriamente otros 2,5 ECTS del Módulo 1</b>  | <b>PO 6</b><br>Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración<br>2,5 ECTS                            | <b>DI 7</b><br>Aerobiología y conservación del Patrimonio cultural<br>2,5 ECTS  | OR 12 - DC ++<br>Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850<br>2,5 ECTS                                |  |
| <p><b>XXX</b> Asignaturas obligatorias de la Materia: en el primer semestre deben cursarse 5 ECTS mínimos de cada uno de los módulos 1, 2, y 3 (15 ECTS). En el segundo semestre 15 ECTS mínimo de prácticas externas + 15 ECTS de TFM</p> <p><b>XXX</b> Asignaturas de la Especialización (escoger 15 ECTS mínimo entre el total de las asignaturas del Módulo 3, y PO6 del Módulo 2)</p> <p>++ En las asignaturas marcadas con ++ se requiere acreditar formación oficial previa en la especialidad o materia (restauración de pintura mural, de escultura, de documentos en papel, o encuadernación, según proceda) en un nivel similar al adquirido en las respectivas especialidades del Título Superior en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.</p> <p>** Las asignaturas marcadas con ** deberán adaptarse a la Especialización elegida</p> |  |   | OR 13 - OP ++<br>Creación de nuevos espacios para la conservación - restauración de pintura mural<br>2,5 ECTS                    |  |
|   |  |   | OR 14 - IR ++<br>Conservación y Restauración de esculturas con función religiosa. Criterios y aplicación práctica<br>2,5 ECTS    |  |
|   |  |   | OR 15 - IR ++<br>Conservación y restauración de escultura procesionales<br>2,5 ECTS  |  |
|   |  |   | OA 1 - OG / OP<br>Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración.<br>2,5 ECTS |  |
|   |  |   | OA 4 DC<br>Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo.<br>2,5 ECTS                             |  |
|   |  |   | OA 5 DC ++<br>Técnicas de encuadernación contemporánea de guardas en piel aplicadas a la conservación y restauración<br>2,5 ECTS |  |