



CONVOCATORIA ORDINARIA de MAYO Cursos 1º, 2º, 3º. 2023 - 2024 ESCRBC

	JUEVES 23/5/2024				VIERNES 24/5/2024			
	1º	2º	3º		1º	2º	3º	
8:30 h. 9:30 h.	1º D.		3º E	3º B. A.	1º A, B, C, D, T.			
9:30 h. 10:30 h.	Recursos Informáticos aplic. C-R. (AULA P.2)		Procedimientos escultóricos. Teórico -práctico (AULA B.2)	Dibujo Arqueológico. (AULA SS.7)	Tecnología y propiedades de los Materiales.			
10:30 h. 11:30 h.	1º A y C		OPTATIVA Profesor: Mario Oliva Puertas. Sustituciones volumétricas mediante técnicas de moldeo como medida de conservación de originales en el exterior (AULA SS.7)		(SALÓN DE ACTOS)			
11:30 h. 12:30 h.	Recursos Informáticos aplic. C-R. (AULA P.2)	OPTATIVA Profesor: Pablo Cano. Redacción de informes histórico-artísticos. (AULA B.2)	OPTATIVA Profesora: Araceli Fernández Recio. Artes aplicadas en España. (AULA B.3_SP)	OPTATIVA Profesora: Araceli Fernández Recio. Artes aplicadas en España. (AULA B.3_SP)				3º D.G. Hª del libro y del D. Gráfico hasta la Imprenta.
12:30 h. 13:30 h.						2º A, B, C, D	3º E	(AULA B.3_SP)
13:30 h. 14:30 h.	1º B	OPTATIVA Profesor Pablo Díaz Torres. Arquitectura de la Villa de Madrid durante la Edad Media y la Edad Moderna (AULA B.2)		OPTATIVA Profesor Pablo Díaz Torres. Arquitectura de la Villa de Madrid durante la Edad Media y la Edad Moderna (AULA B.2)		Conservación Preventiva.	C.R. de Escultura en materiales Inorgánicos.	3º B.A.
14:30 h. 15:30 h.	Recursos Informáticos aplic. C-R. (AULA P.2)					(SALÓN DE ACTOS)	TEÓRICO (AULA SS.8)	Técnicas de los bienes arqueológicos aplicados a la C.R. (AULA S.S. 7)
Los EXÁMENES PRÁCTICOS de las asignaturas de taller que así lo requieran, se realizarán en horario vespertino desde las 16:30 h. a las 20:30 h. en el aula de taller correspondiente a cada asignatura.								
16:30 h. 17:30 h.			3º E	3º B. A.			3º E	3º B. A.
17:30 h. 18:30 h.						2º C, D. Moldes y reproducciones. PRÁCTICO (AULA S.S. 4)	C.R. de Escultura en materiales Inorgánicos.	
18:30 h. 19:30 h.			Procedimientos escultóricos. PRÁCTICAS. (AULA SS.5)	Dibujo Arqueológico. (AULA SS.3)			PRÁCTICO (AULA SS.8)	Técnicas de los bienes arqueológicos aplicados a la C.R. (AULA S.S. 4)
19:30 h. 20:30 h.								

CONVOCATORIA ORDINARIA de MAYO Cursos 1º, 2º, 3º. 2023 - 2024 ESCRBC												
	LUNES 27/5/2024			MARTES 28/5/2024			MIÉRCOLES 29/5/2024					
	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º			
8:30 h. 9:30 h.	1º A, B, C, D, T.				2º A, B, C, D, T.			1º A, B, C, D. Principios Técnicos y Metodológicos de CR.I.		3º B.A.		
9:30 h. 10:30 h.	Fundamentos de Física y Química para la C.R.				Biología aplicada a la C.R.			(SALÓN DE ACTOS)		Arqueología e Hª de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: Prehistoria y 1ª Civilizaciones. (AULA S.3)		
10:30 h. 11:30 h.	(SALÓN DE ACTOS)				(SALÓN DE ACTOS)							
11:30 h. 12:30 h.		OPTATIVA Profesora: Mª Agustina Fernández Palomino. Dibujo digital de documentación técnica aplicado a la conservación-restauración. (AULA P.2)	OPTATIVA Profesora: Mª Agustina Fernández Palomino. Dibujo digital de documentación técnica aplicado a la conservación-restauración. (AULA P.2)				3º D. G.	1º A Dibujo técnico y artístico. (TÉCNICO).	OPTATIVA Profesora: Isabel Rodríguez. Procedimientos y técnicas del arte actual. (AULA B.1)	OPTATIVA Profesora: Isabel Rodríguez. Procedimientos y técnicas del arte actual. (AULA B.1)		
12:30 h. 13:30 h.			3º TODAS ESPECIALIDADES	1º A,B,C,D.		3º B.A.	Evolución e identificación de los procesos fotográficos y audiovisuales. (AULA B.3_ SP_Teórica)	(AULA SS.3)	2º A, B, C, D.	3º D.G	3º P	
13:30 h. 14:30 h.		2º C, D. (EXAMEN TEÓRICO)	Métodos físicos y químicos de examen, análisis y datación de los bienes culturales.	Teoría e Historia de la conservación y restauración		C.R. de Pavimentos y Revestimientos murales antiguos.	3º P	1º B Dibujo técnico y artístico. (TÉCNICO).	Principios Técnicos y Metodológicos de CR. II.	C.R. de Manuscritos e Impresos	Procedimientos y técnicas Pictóricas aplicadas a la CR.	
14:30 h. 15:30 h.		Moldes y reproducciones. (AULA SS.7)	(SALÓN DE ACTOS)	(SALÓN DE ACTOS)		(AULA P.5)	Hª de la pintura y de las técnicas pictóricas. (AULA B.3_ SP_Teórica)	(AULA SS.3)	(SALÓN DE ACTOS)	(Aula B.3_ SP_Teórica)	(AULA B.1)	
Los EXÁMENES PRÁCTICOS de las asignaturas de taller que así lo requieran, se realizarán en horario vespertino desde las 16:30 h. a las 20:30 h. en el aula de taller correspondiente a cada asignatura.												
16:30 h. 17:30 h.			3º E			3º D.G				3º D.G		
17:30 h. 18:30 h.		2º C, D. Moldes y reproducciones. PRÁCTICO (AULA S.S. 4)	C.R. de Escultura en materiales Inorgánicos.		2º C, D. Moldes y reproducciones. PRÁCTICO (AULA S.S. 4)	C.R. de Manuscritos e Impresos	3º E	1º A,B, C,D. Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II. PRÁCTICO (Aula SS 9_10)	2º A,B,C,D. Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II. PRÁCTICO (AULA SS 6)	C.R. de Manuscritos e Impresos	3º P	
18:30 h. 19:30 h.			PRÁCTICO (AULA SS.8)			PRÁCTICO (Aula P.1)	Procedimientos escultóricos. PRÁCTICAS. (AULA SS.5)			PRÁCTICO (Aula P.1)	C.R. de Pintura Mural y otros soportes. PRÁCTICO (AULA P.6)	
19:30 h. 20:30 h.												

CONVOCATORIA ORDINARIA de MAYO Cursos 1º, 2º, 3º. 2023 - 2024 ESCRBC											
	JUEVES 30/5/2024				VIERNES 31/5/2024						
	1º	2º	3º		1º	2º	3º				
8:30 h. 9:30 h.	1º A, B, C, D.		3º P, E			2º A, B, C, D. Hª del Arte y del Patrimonio cultural: de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea.	3º E	3º B.A.			
9:30 h. 10:30 h.	Dibujo técnico y artístico. TEÓRICO (ARTÍSTICO) (SALÓN DE ACTOS)		Proyectos de Conservación y Restauración. (AULA P.2)		1º A, B, C, D.	(AULA P.2)	Historia de la escultura y de las Técnicas Escultóricas. (AULA B.3_SP_Teórica)	C.R. de Bienes arqueológicos, pétreos y silíceos: piedra, cerámica y vidrio. (AULA P.5)			
10:30 h. 11:30 h.			3º B.A, D.G.		Fundamentos del Color aplicados a la C.R. (SALÓN DE ACTOS)	2º A,B,C,D.			3º B. A y E Moldes y reproduc. aplicados a la C.R.		
11:30 h. 12:30 h.	1º C Dibujo técnico y artístico. (TÉCNICO).		Proyectos de Conservación y Restauración. (AULA P.2)			Fotografía aplicada a la C-R. (AULA B.2)			(AULA B.2)		
12:30 h. 13:30 h.	(AULA SS.3)	2º A, B, C, D.	3º D.G	3º P	1º A, B, C, D. Hª del Arte y del Patrimonio cultural: de la Prehistoria a la Edad Media.	2º A, B, C, D.			3º B. A y E		
13:30 h. 14:30 h.	1º D Dibujo técnico y artístico. (TÉCNICO).	Iconografía e Iconología.	Procedimientos y técnicas del DG aplicados a la CR.	C.R. de Pintura Mural y otros soportes. (AULA B.3_SP_Teórica)	(SALÓN DE ACTOS)	Procedimientos y técnicas artísticas aplic. a la C.R.	3º D. G		Moldes y reproduc. aplicados a la C.R.		
14:30 h. 15:30 h.	(AULA SS.3)	(AULA B.2)	(AULA B.1)			Teórico. (AULA B.2)	Técnicas de encuadernación aplicadas a la C-R. (AULA P.3)		Pruebas prácticas. (AULA S.S. 4)		
Los EXÁMENES PRÁCTICOS de las asignaturas de taller que así lo requieran, se realizarán en horario vespertino desde las 16:30 h. a las 20:30 h. en el aula de taller correspondiente a cada asignatura.											
16:30 h. 17:30 h.	1º A,B, C,D. Principios técnicos y metodológicos de C-R. PRÁCTICO (Aula SS 9_10)	2º A,B,C,D. Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II. PRÁCTICO (AULA SS 6)	3º B. A y E Moldes y reproduc. aplicados a la C.R.	3º P	1º A,B, C,D. Principios técnicos y metodológicos de C-R. PRÁCTICO (Aula SS 9_10)	2º A, B, C, D. Procedimientos y técnicas artísticas aplic. a la C.R.	3º D. G	3º P	3º B. A y E Moldes y reproduc. aplicados a la C.R.		
17:30 h. 18:30 h.			Pruebas prácticas. (AULA S.S. 4)	C.R. de Pintura Mural y otros soportes. PRÁCTICO (AULA P.6)		Pruebas prácticas y/o escritas: Realización de supuesto teórico-práctico. Presentación ejercicios prácticos. (AULA S.1)				Técnicas de encuadernación aplicadas a la C-R. PRÁCTICO (AULA P.3)	C.R. de Pintura Mural y otros soportes. PRÁCTICO (AULA P.6)
18:30 h. 19:30 h.											
19:30 h. 20:30 h.											