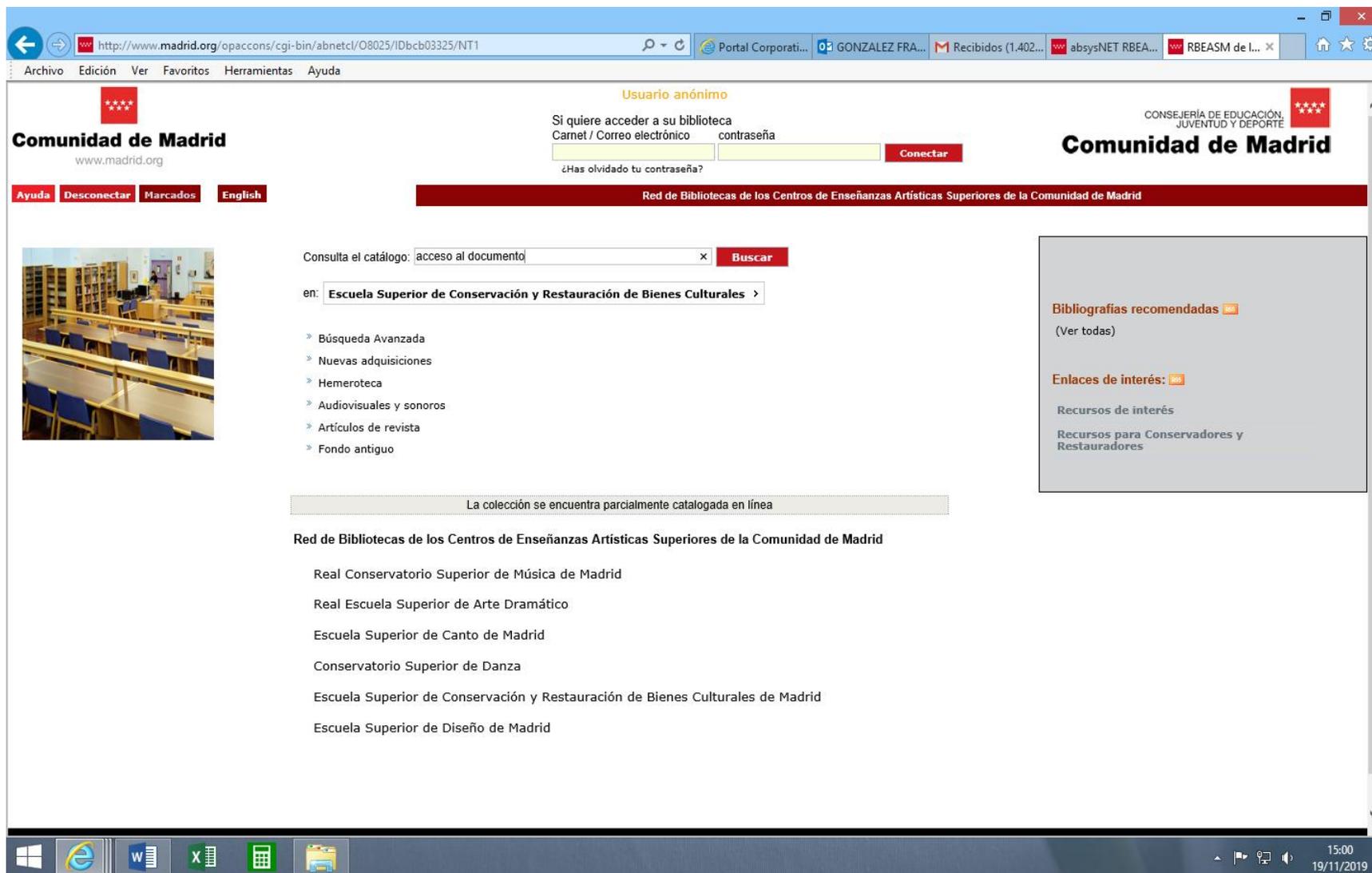


ACCESO AL DOCUMENTO = DESCARGA A TEXTO COMPLETO

Desde nuestro **OPAC-RBEASM** (**O**nline **P**ublic **A**ccess **C**atalog = Catálogo en línea de la **R**ed de **B**ibliotecas de **E**scuelas **S**uperiores **A**rtísticas de **M**adrid) podemos acceder a la descarga de documento a texto completo. Son libros que se encuentran en nuestra biblioteca y que se pueden consultar y prestar físicamente, y que también están disponibles a través de internet en acceso abierto.

Podemos acceder al OPAC-RBEASM, desde la sección Biblioteca en la web de la Escuela, en el apartado colección, en el acceso directo [Acceso al catálogo](#) o en la dirección <https://gestiona3.madrid.org/opaccons/>

En el OPAC, seleccionamos a nuestra escuela en el desplegable, y en “consulta el catálogo” ponemos **acceso al documento**



Usuario anónimo

Si quiere acceder a su biblioteca
 Carnet / Correo electrónico contraseña

¿Has olvidado tu contraseña?

Comunidad de Madrid
 www.madrid.org

Ayuda Desconectar Marcados English

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
 JUVENTUD Y DEPORTE

Comunidad de Madrid

Red de Bibliotecas de los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid

Consulta el catálogo: acceso al documento x **Buscar**

en: **Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales** >

- > Búsqueda Avanzada
- > Nuevas adquisiciones
- > Hemeroteca
- > Audiovisuales y sonoros
- > Artículos de revista
- > Fondo antiguo

La colección se encuentra parcialmente catalogada en línea

Red de Bibliotecas de los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid

- Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
- Real Escuela Superior de Arte Dramático
- Escuela Superior de Canto de Madrid
- Conservatorio Superior de Danza
- Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid
- Escuela Superior de Diseño de Madrid

Bibliografías recomendadas (Ver todas)

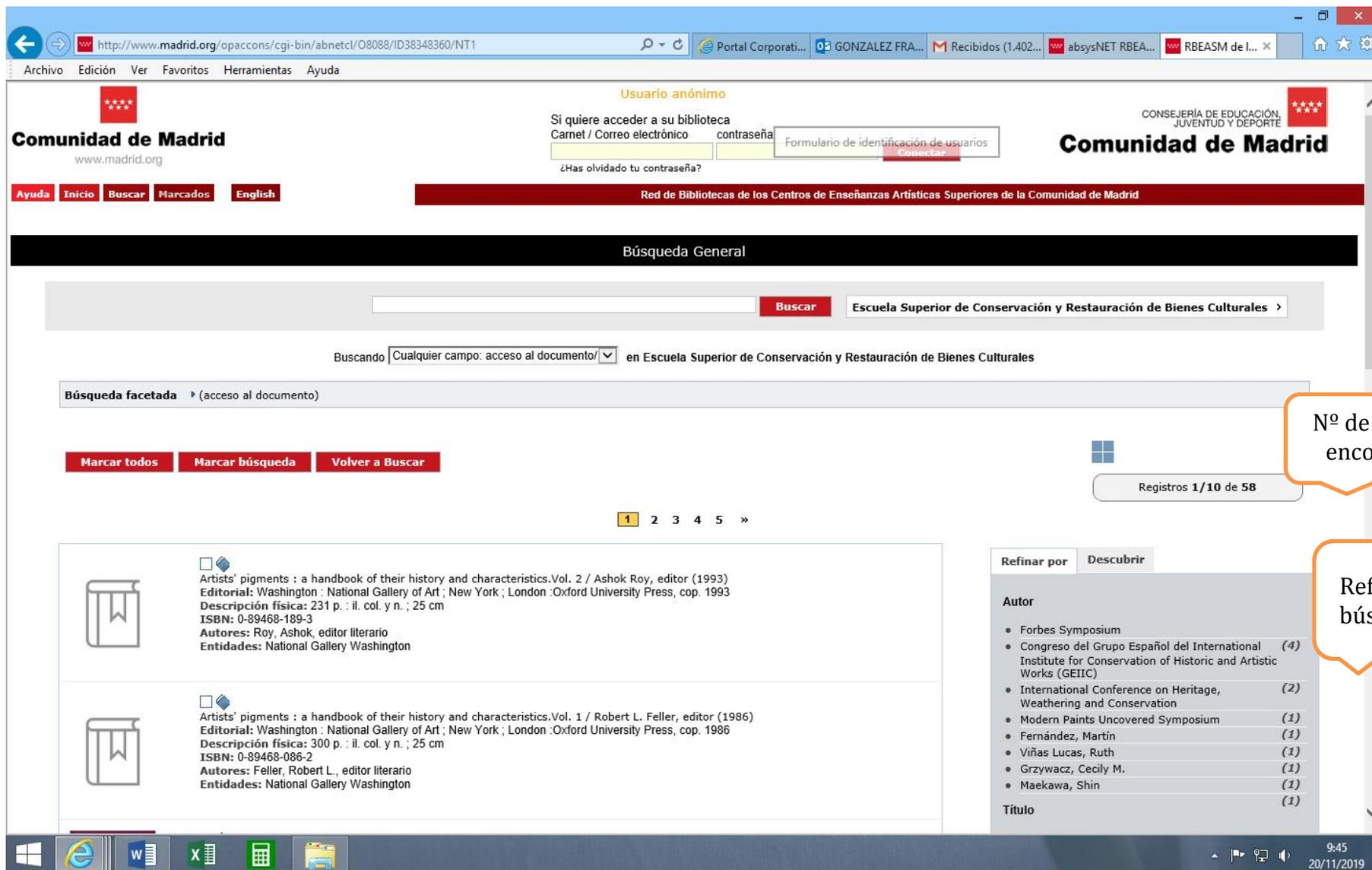
Enlaces de interés:

- Recursos de interés
- Recursos para Conservadores y Restauradores

15:00
 19/11/2019

Nos aparece la pantalla con los resultados encontrados. En este momento, aparecen 276 registros encontrados con el término “**acceso al documento**” en nuestro catálogo. Son los registros de libros o artículos de revista que tenemos físicamente en la biblioteca y que, además, tienen un enlace a la URL en Internet con libre acceso al documento.

Podemos ver todos los registros recuperados de uno en uno. También podemos refinar la búsqueda e ir solo a lo que os interesa. Si os fijáis en la columna derecha de la pantalla aparece una pestaña “**Refinar por**”, para realizar filtros y reducir resultados. Podéis seccionar por autores, título, materia, año, etc.



Usuario anónimo

Si quiere acceder a su biblioteca
 Carnet / Correo electrónico contraseña

¿Has olvidado tu contraseña?

Comunidad de Madrid
 www.madrid.org

Ayuda Inicio Buscar Marcados English

Red de Bibliotecas de los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid

Búsqueda General

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales >

Buscando en Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Búsqueda facetada ▶ (acceso al documento)

Registros 1/10 de 58

1 2 3 4 5 >>

Artists' pigments : a handbook of their history and characteristics.Vol. 2 / Ashok Roy, editor (1993)
 Editorial: Washington : National Gallery of Art ; New York ; London :Oxford University Press, cop. 1993
 Descripción física: 231 p. : il. col. y n. ; 25 cm
 ISBN: 0-89468-189-3
 Autores: Roy, Ashok, editor literario
 Entidades: National Gallery Washington

Artists' pigments : a handbook of their history and characteristics.Vol. 1 / Robert L. Feller, editor (1986)
 Editorial: Washington : National Gallery of Art ; New York ; London :Oxford University Press, cop. 1986
 Descripción física: 300 p. : il. col. y n. ; 25 cm
 ISBN: 0-89468-086-2
 Autores: Feller, Robert L., editor literario
 Entidades: National Gallery Washington

Refinar por Descubrir

Autor

- Forbes Symposium
- Congreso del Grupo Español del International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (GEIIC) (4)
- International Conference on Heritage, Weathering and Conservation (2)
- Modern Paints Uncovered Symposium (1)
- Fernández, Martín (1)
- Viñas Lucas, Ruth (1)
- Grzywacz, Cecily M. (1)
- Maekawa, Shin (1)

Título (1)

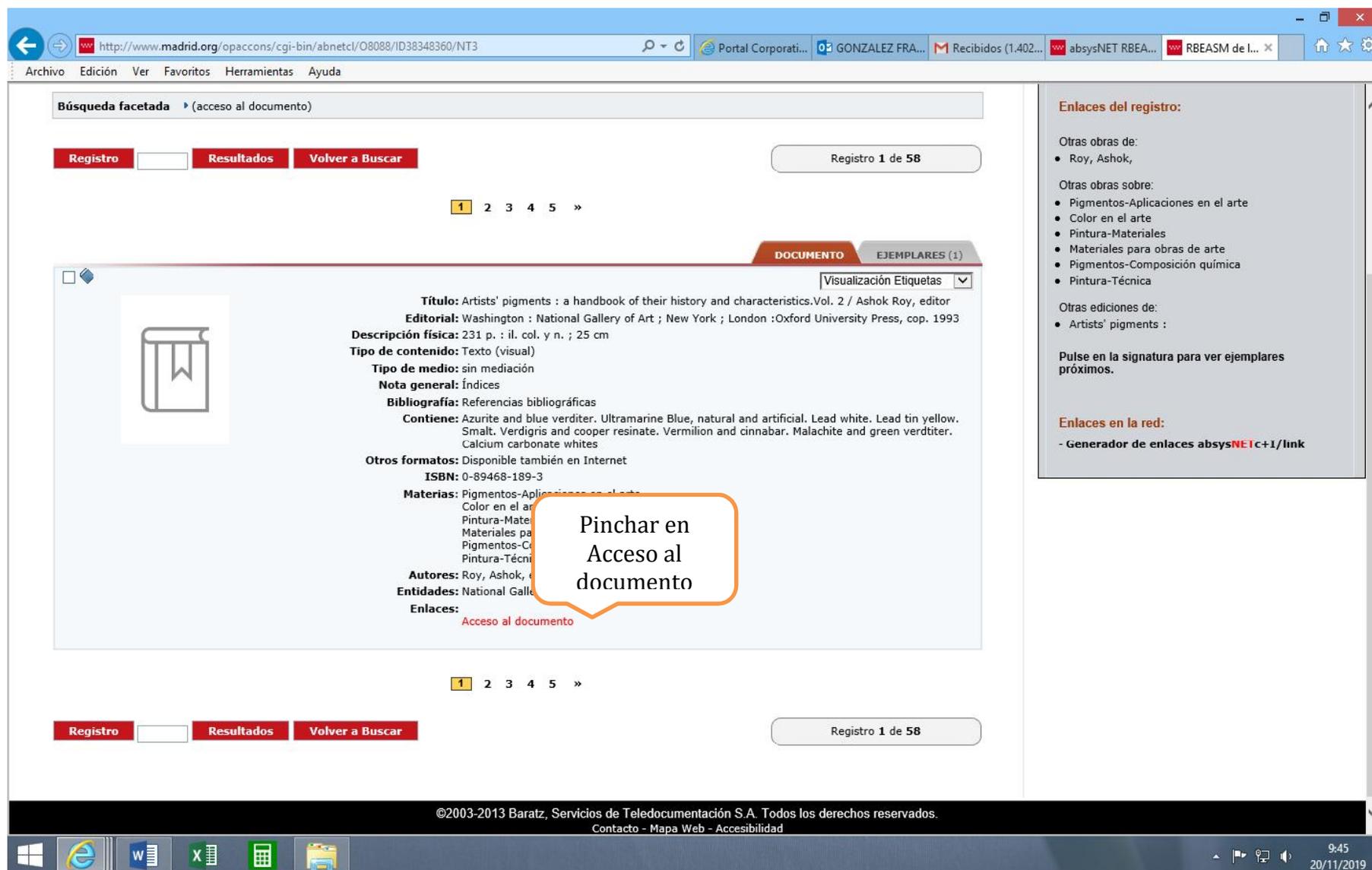
Nº de registros encontrados

Refinar la búsqueda

También podéis filtrar libremente poniendo en “Consulta el catálogo”: acceso al documento y un término, el editor o materia del libro que estáis buscando.

Por ejemplo: **acceso al documento getty**, para recuperar registros con acceso libre a documentos editados por Getty Conservation Institute que tenemos en nuestro catálogo.

Una vez que encontréis el registro que os interesa pincháis sobre el título y aparece el registro con toda la información bibliográfica. Al final del registro aparece “**Acceso al documento**”, pinchando sobre ese enlace os lleva a la URL donde se encuentra el documento y desde donde os podéis descargar el texto completo, gratis!!.



http://www.madrid.org/opaconcs/cgi-bin/abnetcl/O8088/ID38348360/NT3

Búsqueda facetada (acceso al documento)

Registro Resultados Volver a Buscar Registro 1 de 58

1 2 3 4 5 »

DOCUMENTO EJEMPLARES (1)

Visualización Etiquetas

Título: Artists' pigments : a handbook of their history and characteristics. Vol. 2 / Ashok Roy, editor
Editorial: Washington : National Gallery of Art ; New York ; London : Oxford University Press, cop. 1993
Descripción física: 231 p. : il. col. y n. ; 25 cm
Tipo de contenido: Texto (visual)
Tipo de medio: sin mediación
Nota general: Índices
Bibliografía: Referencias bibliográficas
Contiene: Azurite and blue verditer. Ultramarine Blue, natural and artificial. Lead white. Lead tin yellow. Smalt. Verdigris and cooper resinat. Vermilion and cinnabar. Malachite and green verdtiter. Calcium carbonate whites
Otros formatos: Disponible también en Internet
ISBN: 0-89468-189-3
Materias: Pigmentos-Aplicaciones en el arte. Color en el arte. Pintura-Materiales. Materiales para obras de arte. Pigmentos-Composición química. Pintura-Técnica
Autores: Roy, Ashok, editor
Entidades: National Gallery of Art
Enlaces: Acceso al documento

Pinchar en Acceso al documento

Enlaces del registro:

Otras obras de:

- Roy, Ashok,

Otras obras sobre:

- Pigmentos-Aplicaciones en el arte
- Color en el arte
- Pintura-Materiales
- Materiales para obras de arte
- Pigmentos-Composición química
- Pintura-Técnica

Otras ediciones de:

- Artists' pigments :

Pulse en la signatura para ver ejemplares próximos.

Enlaces en la red:

- Generador de enlaces absysNET c+1/link

Registro Resultados Volver a Buscar Registro 1 de 58

©2003-2013 Baratz, Servicios de Teledocumentación S.A. Todos los derechos reservados.
 Contacto - Mapa Web - Accesibilidad

9:45 20/11/2019

Los OPAC de otras bibliotecas funcionan más o menos igual, y podéis acceder a los documentos que tienen a texto completo, libremente.

En el OPAC de la **Biblioteca del IPCE** (Instituto del Patrimonio Cultural de España) funciona igual que nuestro OPAC, solo que en lugar de **acceso al documento** hay que poner **acceso electrónico**. Ahora aparecen 1618 registros con acceso al documento, con lo que es muy necesario filtrar la búsqueda. Una vez más la consulta al OPAC del IPCE nos es de mucha utilidad!!

El OPAC del **Museo del Prado** funciona con **acceso electrónico**, y aparecen 2936 registros en acceso libre, para descargar!!

En el OPAC del **Museo del Traje** funciona con **acceso a texto completo**. En este momento aparecen 1495 registros con acceso a texto completo.

En el OPAC del **Museo de Artes Decorativas** funciona con **acceso a texto completo**. En este momento aparecen 632 registros con acceso a texto completo.

En OPAC de la **Biblioteca del Museo Arqueológico Regional de Madrid** también funciona con **acceso al documento**. En este momento aparecen 820 registros con acceso a texto completo.

Estas cifras irán aumentando con el tiempo, porque cuando los bibliotecarios catalogamos un libro y vemos que está disponible en acceso abierto en Internet incluimos el enlace en el registro para facilitaros en acceso al mismo.

No os quiero marear con más OPAC, pero la lista es amplia.

¡Que disfrutéis en vuestras búsquedas!