

## CONSEJOS DE BÚSQUEDA AVANZADA EN EL CATÁLOGO (OPAC-RBEASM)

El catálogo es una base de datos donde podrás buscar y encontrar los documentos disponibles en la Biblioteca. (OPAC = catálogo de acceso público en línea)

El OPAC-RBEASM es el catálogo completo de las seis Escuelas Superiores Artísticas de Madrid:

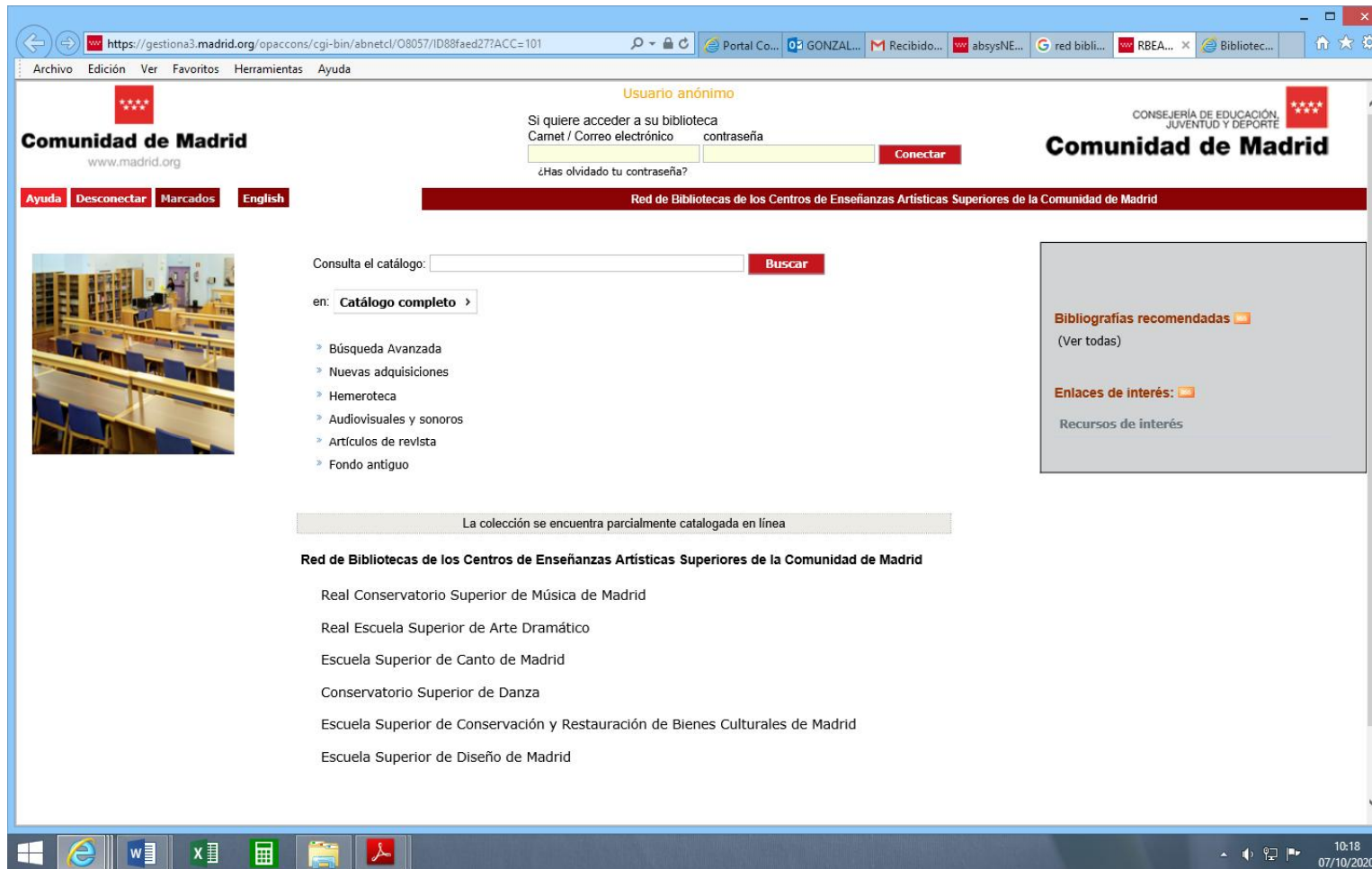
- [Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales](#)
- [Escuela Superior de Canto de Madrid](#)
- [Real Escuela Superior de Arte Dramático](#)
- [Conservatorio Superior de Danza María de Ávila](#)
- [Real Conservatorio Superior de Música de Madrid](#)
- [Escuela Superior de Diseño](#)

## ACCEDER AL CATÁLOGO

Podemos acceder al OPAC-RBEASM, desde:

- la *sección Biblioteca*, en la web de la Escuela, en el apartado *Colección*, donde hay un acceso directo [Acceso al catálogo](#)
- en la dirección <https://gestion3.madrid.org/opaccons/>

- También desde Google poniendo simplemente, red bibliotecas escuelas superiores artísticas Madrid, os aparece como primer resultado.



Las búsquedas pueden realizarse sobre el **Catálogo completo** de las seis escuelas, o por el catálogo de cada Escuela. Para buscar solo en el catálogo de nuestra Escuela, la seleccionamos en el desplegable **Catálogo completo**

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://gestiona3.madrid.org/opaccons/cgi-bin/abnetcl/O8013/ID89327875?ACC=101>. The page header includes the logo of the Comunidad de Madrid and the text 'CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE'. A user login section is visible with the text 'Usuario anónimo' and a 'Conectar' button. A red navigation bar contains the text 'Red de Bibliotecas de los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid'. The main content area features a search bar with the text 'Consulta el catálogo:' and a 'Buscar' button. Below the search bar, a dropdown menu is open, showing 'Catálogo completo' selected, with a red box and arrow pointing to it labeled 'Desplegable'. The dropdown menu lists several options: 'Catálogo completo', 'Conservatorio Superior de Danza', 'Escuela Superior de Canto', 'Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales', 'Escuela Superior de Diseño', 'Real Conservatorio Superior de Música', and 'Real Escuela Superior de Arte Dramático'. To the right of the search bar, there are sections for 'Bibliografías recomendadas' and 'Enlaces de interés'. At the bottom of the page, there is a list of institutions: 'Real Conservatorio Superior de Música de Madrid', 'Real Escuela Superior de Arte Dramático', 'Escuela Superior de Canto de Madrid', 'Conservatorio Superior de Danza', 'Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid', and 'Escuela Superior de Diseño de Madrid'. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 10:19 on 07/10/2020.

https://gestiona3.madrid.org/opaccons/cgi-bin/abnetcl/O8012/ID9174d466/NT1

Comunidad de Madrid  
www.madrid.org

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE  
Comunidad de Madrid

Usuario anónimo

Si quiere acceder a su biblioteca  
Carnet / Correo electrónico contraseña

¿Has olvidado tu contraseña?

Ayuda Desconectar Marcados English

Bibliotecas de los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid

Búsqueda simple

Consulta el catálogo:

Selección de nuestro catálogo

en: **Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales** >

Búsqueda avanzada

- > Búsqueda Avanzada
- > Nuevas adquisiciones
- > Hemeroteca
- > Audiovisuales y sonoros
- > Artículos de revista
- > Fondo antiguo

Novedades

La colección se encuentra parcialmente catalogada en línea

Red de Bibliotecas de los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

11:02  
07/10/2020

En la **Búsqueda avanzada** los términos de búsqueda se acotan por campos (autor, título, materia, etc).

La búsqueda por “**cualquier campo**” es la forma más sencilla de comenzar una búsqueda; a partir del término introducido, se lanzará una consulta contra todos los campos del catálogo

Utiliza diferentes campos sólo cuando sepas el autor, el título, materia, etc

Permite combinar campos como lengua, fecha de publicación, formato

https://gestiona3.madrid.org/opacons/cgi-bin/abnetcl/O8079/IDfe699771/NT1?ACC=120&FORM=2& Portal Corp... GONZALEZ ... Recibidos (1... gestiona3... RBEASM... analitica bi...

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Comunidad de Madrid www.madrid.org

Usuario anónimo

Si quiere acceder a su biblioteca  
Camet / Correo electrónico contraseña  
¿Has olvidado tu contraseña?

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE  
Comunidad de Madrid

Ayuda Inicio Buscar Marcados English

Red de Bibliotecas de los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid

### Búsqueda Avanzada

Buscando en: Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales >

Cualquier campo restauracion pintura

Introducimos los términos (restauración pintura)

Título  Índice

Autor calvo × Ind.Aut. Exacta

Editorial  Índice

Materia  Ind.Aut. Exacta

Colección  Índice

Publicado entre

ISBN

ISSN

Otros códigos

Lengua

País

Formato

Ver en lista 10

Ordenar por Autor/Título

#### Opciones de consulta

- Búsqueda Avanzada
- Nuevas adquisiciones
- Hemeroteca
- Audiovisuales y sonoros
- Artículos de revista
- Fondo antiguo

#### Enlaces de interés:

Recursos de interés

11:55 08/10/2020

https://gestiona3.madrid.org/opacons/cgi-bin/abnetcl/O8079/IDfe699771/NT3

Portal Corp... GONZALEZ ... Recibidos (1... gestiona3... RBEASM... analitica bi...

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Buscar Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Buscando Autor: calvo/Cualquier campo: restauracion pintura/ en Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Búsqueda facetada (calvo) (restauracion pintura)

Marcar todos Marcar búsqueda Volver a Buscar

Registros 1/2 de 2

**Calvo Manuel, Ana María**  
Conservación y restauración de pintura sobre lienzo / Ana Calvo (2002)  
Edición: 1ª ed.  
Editorial: Barcelona : Ediciones del Serbal, 2002  
Descripción física: 383 p. : il. col. ; 25 cm  
ISBN: 84-7628-390-3

**Calvo Manuel, Ana María**  
La restauración de pintura sobre tabla : su aplicación a tres retablos góticos levantinos (Cintorres-Castellón) / Ana Mª Calvo Manuel (1995)  
Editorial: Castelló : Servei de Publicacions, Diputació de Castelló, [1995]  
Descripción física: 318 p. : il., gráf. ; 22 cm  
ISBN: 84-86895-61-8

Si nos interesa el documento, pinchar sobre el título para ver los datos completos

Refinar por Descubrir

**Autor**

- Calvo Manuel, Ana María (2)

**Título**

- Conservación y restauración de pintura sobre lienzo (1)
- La restauración de pintura sobre tabla (1)

**Materia**

- Pintura sobre lienzo (1)
- Retablos góticos (1)

**Fecha**

- 2002 (1)
- Años 90 (1)

**Analíticas**

- Español (2)

**Tipo de registro**

- Monografías (2)

Windows taskbar: Internet Explorer, Word, Excel, PowerPoint, File Explorer, Adobe Reader, System tray: 11:56, 08/10/2020

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Comunidad de Madrid  
www.madrid.org

¿Has olvidado tu contraseña? [Conectar](#)

[Ayuda](#) [Inicio](#) [Buscar](#) [Marcados](#) [English](#)

Red de Bibliotecas de los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid

### Búsqueda Avanzada

Buscando  en Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Búsqueda facetada ▶ (calvo) ▶ (restauracion pintura)

[Registro](#) [Resultados](#) [Volver a Buscar](#) Registro 2 de 2

« 1 2 »

Si pinchamos sobre el autor nos llevará a otros documentos que podamos tener de ese autor

Si pinchamos en una materia, nos mostrará otros documentos con esa materia. si los tuvieramos

**Información relacionada** [Descubrir](#)

**Enlaces del registro:**

Otras obras de:

- Calvo Manuel, Ana María

Otras obras sobre:

- Retablos góticos-Restauración-Cinctorres (Castellón)embne

Otras ediciones de:

- La restauración de pintura sobre tabla :

Pulse en la signatura para ver ejemplares próximos.

**Enlaces en la red:**

- [Generador de enlaces absysNETc+I/link](#)

**DOCUMENTO** **EJEMPLARES (3)**

**Autor:** Calvo Manuel, Ana María  
**Título:** La restauración de pintura sobre tabla : su aplicación a tres retablos góticos levantinos (Cinctorres-Castellón) / Ana M<sup>a</sup> Calvo Manuel  
**Editorial:** Castelló : Servei de Publicacions, Diputació de Castelló, [1995]  
**Descripción física:** 318 p. : il., gráf. ; 22 cm  
**Colección:** Col·lecció Universitaria. Geografia i Història  
**Tipo de contenido:** Texto (visual)  
**Tipo de medio:** sin mediación  
**Bibliografía:** Bibliografía: p. 295-314  
**Depósito Legal:** CS 200-1995, Oficina Depósito Legal Castellón  
**ISBN:** 84-86895-61-8  
**Materias:** Retablos góticos-Restauración-Cinctorres  
**Localización y otros datos de ejemplar:** M-ESCRBC

« 1 2 »

[Registro](#) [Resultados](#) [Volver a Buscar](#) Registro 2 de 2

12:30  
08/10/2020



[Ayuda](#) [Inicio](#) [Buscar](#) [Marcados](#) [English](#)

**Comunidad de Madrid**  
 www.madrid.org

Usuario anónimo  
 Si quiere acceder a su biblioteca  
 Carnet / Correo electrónico    contraseña  
        **Conectar**  
 ¿Has olvidado tu contraseña?

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE  
**Comunidad de Madrid**

**Red de Bibliotecas de los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid**

**Búsqueda Avanzada**

Buscando  en Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

**Búsqueda facetada** ▶ (calvo) ▶ (restauracion pintura)

**Registro**  **Resultados** **Volver a Buscar**    Registro 2 de 2

« 1 2 »

**DOCUMENTO**    **EJEMPLARES (3)**

Nº de ejemplares disponibles: 3 / Nº de veces prestado: 12

Biblioteca	Sucursal	Localización Tipo de lector	Tipo de ejemplar	Signatura	Disponibilidad	Soporte
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Sala general	Prestable	1.IV.1 CAL res	Disponible	Libro impreso
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Sala general	Prestable	1.IV.1 CAL res	Disponible	Libro impreso
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Sala general	Prestable	1.IV.1 CAL res	Disponible	Libro impreso

Otras ediciones de:
 

- La restauración de pintura sobre tabla :

 Pulse en la signatura para ver ejemplares próximos.

**Enlaces en la red:**  
 - Generador de enlaces absysNETc+I/link

https://gestiona3.madrid.org/opaccons/cgi-bin/abnetcl/O8038/ID7c3a881e/3

En la pestaña EJEMPLARES vemos toda la información sobre los ejemplares que tenemos en la Escuela

https://gestiona3.madrid.org/opacons/cgi-bin/abnetcl/O8077/ID376d6e15/NT1?ACC=120&FORM=2

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Ayuda Inicio Buscar Ma

Red de Bibliotecas de los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid

Otras opciones en Búsqueda avanzada

Búsqueda Avanzada

Buscando en: Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales >

Cualquier campo

Título  Índice

Autor  Ind.Aut.

Editorial  Índice

Materia  Ind.Mat. Exacta

Colección  Índice

Publicado entre

ISBN

ISSN

Otros códigos

Lengua

País

Formato

Ver en lista 10

Ordenar por Autor/Título

Seleccionar histórico

Búsqueda facetada

Índice de los títulos del catálogo

Índice de los autores

Índice de materias

Opciones de consulta

- Búsqueda Avanzada
- Audiovisuales y sonoros
- Revista

Enlaces de interés:

Buscar Limpia

Si estáis realizando varias búsquedas, y queréis recuperar alguna, podéis hacerlo en el histórico, que os guarda las búsquedas mientras no se corte la sesión

12:22 07/10/2020

Hay campos que permiten conocer cuáles son los términos de autoridades escogidos por el personal bibliotecario para normalizar el catálogo, son las llamadas autoridades.

Para realizar esta búsqueda:

1. Introduce el término o términos de búsqueda que quieres localizar (Ej.: en Autor, viñas).
2. Haz clic en **Índ. Aut.**, y aparecerá una lista con las autoridades localizadas.

The screenshot displays the 'Búsqueda Avanzada' (Advanced Search) interface. At the top, there is a navigation bar with 'Ayuda', 'Inicio', 'Buscar', 'Marcados', and 'English'. Below this, the search criteria are set to 'Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales'. The search fields include 'Cualquier campo', 'Título', 'Autor' (set to 'viñas'), 'Editorial', 'Materia', 'Colección', 'Publicado entre', 'ISBN', 'ISSN', and 'Otros códigos'. There are also dropdown menus for 'Lengua', 'País', and 'Formato'. The search results are displayed in a list view, with 'Ver en lista' set to '10'. The 'Índ. Aut.' button is highlighted with a red box and a callout 'Click en índ. Aut.'. The 'Autor' field is also highlighted with a red box and a callout 'Introducir término'. The page footer shows the URL 'http://www.madrid.org/' and the system tray with the date '07/10/2020' and time '12:39'.

Aparece como resultado la lista de las autoridades que contienen el apellido Viñas.

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://gestiona3.madrid.org/opaccons/cgi-bin/abnetcl/O8028/IDc0793a54/NT3>. The page is titled "Red de Bibliotecas de los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid". The search results are displayed under the heading "Búsqueda en Autoridades" and "Buscando 'viñas' en autoridades de 'Autor'". The list of results includes:

- Muñoz Viñas, Salvador
- Pastor Rey de Viñas, Paloma
- Viña Ferrer, Sonsoles de la
- Viña Liste, José María
- Viña, Facundo de la (1876?-1952)
- < Viña, F. de la (1876?-1952)
- Viña, Pablo
- Viñas Limonchi, Manuel
- Viñas Lucas, Ruth
- Viñas Olivella, Celia (1915-1954)
- Viñas y Deza, Lucio
- Viñas, Ariadna
- Viñas, Ariadna, trad.
- Viñas, David (1929-)
- Viñas, Francisco (1863-1933)
- Viñas, José (1823-1888)
- Viñas, José (1823-1888). Obras escogidas para piano
- Viñas, Rodolfo

A red box highlights the entry "Viñas Limonchi, Manuel" with the text "Seleccionamos un autor".

On the right side, there is a sidebar with "Opciones de consulta" (Advanced search, New acquisitions, Hemeroteca, Audiovisuals and sonorous, Articles of magazine, Old fund) and "Enlaces de interés" (Resources of interest).

Seleccionamos el que nos interese, por ejemplo “Viñas, Ruth”, y nos mostrará las obras en las que ha participado y que están en nuestro catálogo.

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Porta... GON... Recib... absy... red bi... RB... x Biblio... Biblio... resad...

Registros 1/8 de 8

Pinchar sobre el título para ver el registro bibliográfico completo

**Viñas Lucas, Ruth**  
La conservación del documento gráfico / Ruth Viñas Lucas (1990)  
Descripción física: [5] p. : il. ; 31 cm

**Viñas Lucas, Ruth**  
Del bisturí al láser : encuentros de conservación y restauración en el museo Calouste Gulbenkian y principales centros de conservación del documento gráfico en Lisboa : crónica / Ruth Viñas Lucas (1997)  
Descripción física: [8] p. ; 31 cm

**Viñas Lucas, Ruth**  
Alternativa para la reconstrucción de guardas / Ruth Viñas Lucas (1991)  
Descripción física: [1] p. ; 31 cm

**Viñas Lucas, Ruth**  
Estabilidad de los papeles para estampas y dibujos : el papel como soporte de dibujos y grabados : conservación / Ruth Viñas Lucas ; director, Álvaro Paricio Latasa (1994)  
Editorial: Madrid : Universidad Complutense de Madrid, 1994  
Descripción física: 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 carpeta (54 h.)  
ISBN: 84-8466-259-4  
Autores: Paricio Latasa, Álvaro, directorBasante Pol, Rosa, director

**Autores**

- Viñas Lucas, Ruth (8)

**Título**

- Los estudios superiores de conservación y restauración de bienes culturales y su adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (1)
- Del bisturí al láser (1)
- El papel permanente y su normalización (1)
- Alternativa para la reconstrucción de guardas (1)
- El papel vegetal (1)
- La conservación del documento gráfico (1)
- Estabilidad de los papeles para estampas y dibujos (1)
- Estabilidad del papel en las obras de arte (1)

**Materia**

- Criterios de restauración (2)
- Documento gráfico (2)
- Conservación y restauración de bienes culturales (1)
- Papel permanente (1)
- Papel (1)

**Fecha**

- Años 90 (7)
- 2008 (1)

**Analíticas**

- Fenómeno (1)

12:52 07/10/2020

El icono que aparece a la izquierda nos indica el **tipo de documento**:

 Monografías  Series  Analíticas  Sonoros  Videograbaciones  
 Archivos de ordenador  Cartográficos  Manuscritos  Partituras

Una **analítica** es la descripción y análisis de una parte contenida en otro documento, denominado documento fuente. Puede ser un artículo de una revista, un capítulo de un libro o un volumen de una colección.

Para visualizar un documento completo pulsa sobre el título que te interese en la pantalla de resultados y de esta forma podrás ver el registro bibliográfico completo.

El documento seleccionado es una analítica, es decir, la descripción de un artículo de la revista Pátina. En concreto, es un artículo que se encuentra en el nº 4 de la revista Pátina, en las páginas 32 a la 36. Esta información aparece en el campo **Documento fuente**.

https://gestiona3.madrid.org/opacons/cgi-bin/abnetcl/O8064/ID1445c6d8/NT5

Búsqueda facetada ▶ ZZ0134507.AUTZ.

Registro Resultados Volver a Buscar Volver al Índice Registro 1 de 8

1 2 3 4 5 »

DOCUMENTO EJEMPLARES (1)

Visualización Etiquetas

**Autor:** Viñas Lucas, Ruth  
**Título:** La conservación del documento gráfico / Ruth Viñas Lucas  
**Descripción física:** [5] p. : il. ; 31 cm  
**Tipo de contenido:** Texto (visual)  
**Tipo de medio:** sin mediación  
**Documento fuente:** Pátina : revista de la Escuela de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. -- ISSN 1133-2972. -- Madrid : ECRBC. -- N. 4 (1990), p. 32-36  
**Bibliografía:** Bibliografía  
**Sumario:** Se indica la inclusión de la especialidad de conservación del documento gráfico en la Escuela de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, durante el curso 1989-1990. Se describe cuales son los bienes que forman el documento gráfico como Patrimonio Documental y Bibliográfico, definido en la Ley de Patrimonio Español de 1985. Se analizan los factores de deterioro: la temperatura, la luz, la contaminación atmosférica, los agentes bibliofagos y las consecuencias: debilitamiento del soporte, deformaciones, pérdidas de intensidad de la grafía, desprendimiento de pigmento, manchas diversas (humedad, grasa, cera, cintas adhesivas), amarilleamiento, cortes, desgarros, y por último la acidez. La acidez es el problema que causa las mayores alteraciones al papel, el principal motivo de restauración y de conservación preventiva. Se explica los tratamientos de restauración de papel, pergaminos, pieles semicurtidas, la reintegración mecánica del soporte realizada con pasta de papel, y por último la reencuadernación de libros.  
**Materias:** Documento gráfico-Conservación y restauración  
Libros-Conservación y restauración  
Manuscritos-Restauración  
Grabados-Restauración  
Grabados  
Fotografías-Restauración  
Abanicos  
Dibujos  
**Enlaces:** Acceso al documento

**Enlaces del registro:**  
Otras obras de:  
• Viñas Lucas, Ruth  
Otras obras sobre:  
• Grabados-Restauración  
• Grabados  
• Fotografías-Restauración  
• Abanicos  
• Dibujos  
Otras ediciones de:  
• La conservación del documento gráfico /  
Pulse en la signatura para ver ejemplares próximos.  
**Enlaces en la red:**  
- Generador de enlaces absysNETc+I/link

Información sobre los ejemplares

Nos indica en qué publicación (revista, libro) se encuentra este documento, y dónde (nº, páginas) para localizarlo

Podemos seleccionar las materias que nos interesen. Nos mostrarán otros documentos con esa misma materia

En este caso, pinchando aquí, nos permite ver a texto completo el documento, porque está disponible en Internet

13:00  
07/10/2020

https://gestiona3.madrid.org/opacons/cgi-bin/abnetcl/O8045/IDe4e7450f/NT5

Comunidad de Madrid  
www.madrid.org

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE  
Comunidad de Madrid

Si quiere acceder a su biblioteca  
Carnet / Correo electrónico contraseña  
Conectar  
¿Has olvidado tu contraseña?

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Ayuda Inicio Buscar Marcados English

Red de Bibliotecas de los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid

### Búsqueda Avanzada

Buscando Autor: viñas/ en Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Búsqueda facetada ZZ0134507.AUTZ.

Registro Resultados Volver a Buscar Volver al Índice Registro 1 de 8

Localización del ejemplar en papel de la revista en las estanterías dentro de la Biblioteca

En la pestaña EJEMPLARES aparecen los datos de cada ejemplar del documento

Nº de ejemplares disponibles: 1 / Nº de veces prestado:

Biblioteca	Sucursal	Localización Tipo de lector	Tipo de ejemplar	Signatura	Disponibilidad	Soporte
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Cultu	Escuela Superior de Conservación y Restauración de	Hemeroteca	No prestable	PAT 1990, n. 4 Armario 34	Disponible	Publicación periódica

La Hemeroteca se encuentra en la Biblioteca, en la zona dedicada a las revistas

Las revistas no se prestan

DOCUMENTO EJEMPLARES (1)

Información relacionada Descubrir

Enlaces del registro:

- Manuscritos-Restauración
- Grabados-Restauración
- Grabados
- Fotografías-Restauración
- Abanicos
- Dibujos

Otras ediciones de:

- La conservación del documento gráfico /

Pulse en la signatura para ver ejemplares próximos.

Enlaces en la red:

- Generador de enlaces absysNETc+I/link

Registro Resultados Volver a Buscar Volver al Índice Registro 1 de 8

13:18 07/10/2020