

## CONSEJOS DE BÚSQUEDA SIMPLE EN EL CATÁLOGO (OPAC-RBEASM)

El catálogo es una base de datos donde podrás buscar y encontrar los documentos disponibles en la Biblioteca. (OPAC = catálogo de acceso público en línea)

El OPAC-RBEASM es el catálogo completo de las seis Escuelas Superiores Artísticas de Madrid:

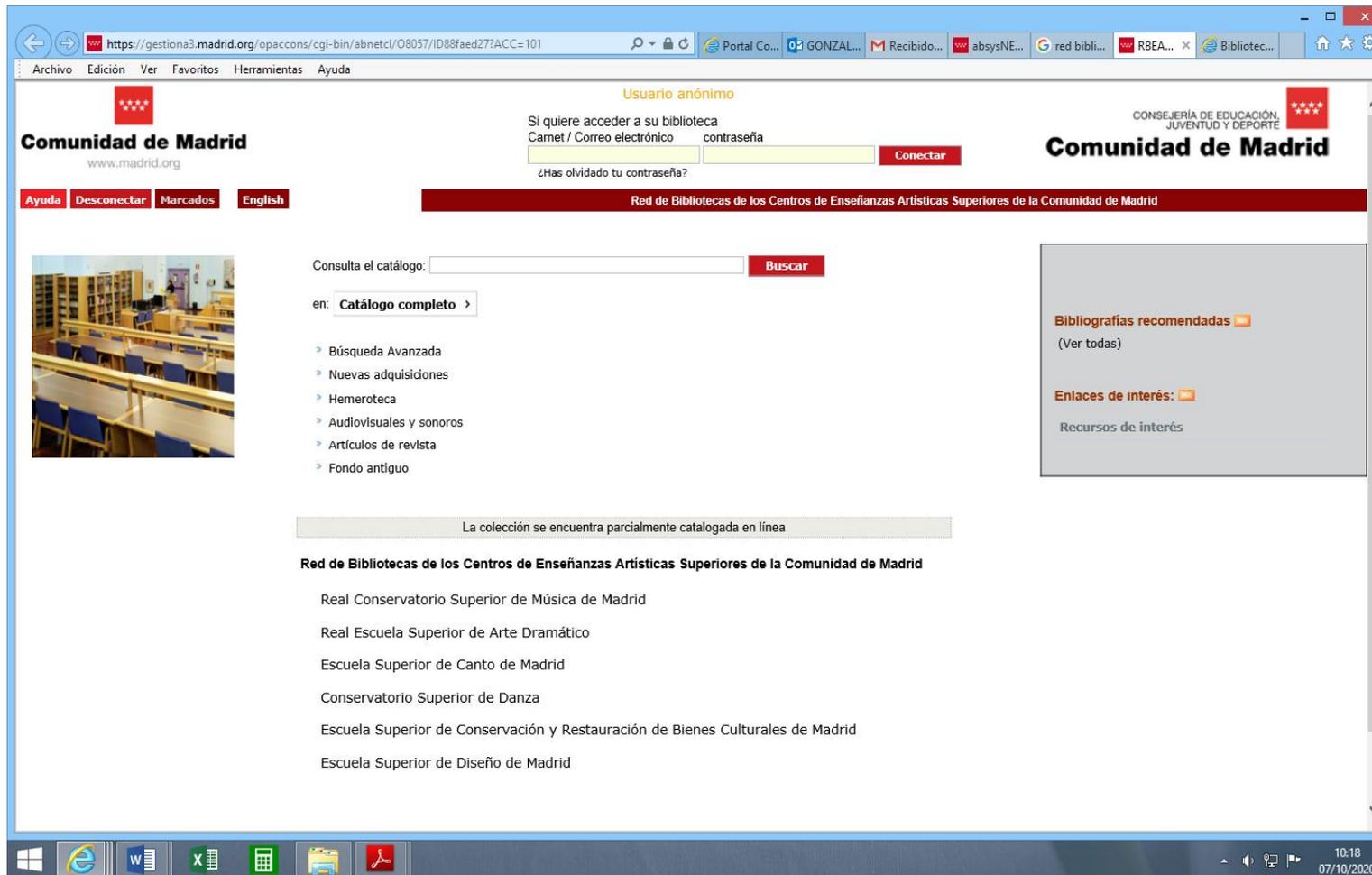
- [Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales](#)
- [Escuela Superior de Canto de Madrid](#)
- [Real Escuela Superior de Arte Dramático](#)
- [Conservatorio Superior de Danza María de Ávila](#)
- [Real Conservatorio Superior de Música de Madrid](#)
- [Escuela Superior de Diseño](#)

## ACCEDER AL CATÁLOGO

Podemos acceder al OPAC-RBEASM, desde:

- la *sección Biblioteca*, en la web de la Escuela, en el apartado *Colección*, donde hay un acceso directo [Acceso al catálogo](#)
- en la dirección <https://gestion3.madrid.org/opaccons/>

- También desde Google poniendo simplemente, red bibliotecas escuelas superiores artísticas Madrid, os aparece como primer resultado.



Las búsquedas pueden realizarse sobre el **Catálogo completo** de las seis escuelas, o por el catálogo de cada Escuela. Para buscar solo en el catálogo de nuestra Escuela, la seleccionamos en el desplegable de **Catálogo completo**

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://gestiona3.madrid.org/opaccons/cgi-bin/abnetcl/O8013/ID89327875?ACC=101>. The page header includes the logo of the Comunidad de Madrid and the text 'CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE'. A user login section is visible with the text 'Usuario anónimo' and a 'Conectar' button. A red navigation bar contains the text 'Red de Bibliotecas de los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid'. The main content area features a search bar with the text 'Consulta el catálogo:' and a 'Buscar' button. Below the search bar, a dropdown menu is open, showing 'Catálogo completo' selected, with a red box and arrow pointing to it labeled 'Desplegable'. The dropdown menu lists several options: 'Catálogo completo', 'E Conservatorio Superior de Danza', 'N Escuela Superior de Canto', 'F Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales', 'A Escuela Superior de Diseño', 'A Real Conservatorio Superior de Música', and 'F Real Escuela Superior de Arte Dramático'. To the right of the search bar, there are sections for 'Bibliografías recomendadas' and 'Enlaces de interés'. At the bottom of the page, a list of institutions is provided: 'Real Conservatorio Superior de Música de Madrid', 'Real Escuela Superior de Arte Dramático', 'Escuela Superior de Canto de Madrid', 'Conservatorio Superior de Danza', 'Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid', and 'Escuela Superior de Diseño de Madrid'. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 10:19 on 07/10/2020.

https://gestiona3.madrid.org/opaccons/cgi-bin/abnetcl/O8012/ID9174d466/NT1

Comunidad de Madrid  
www.madrid.org

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE  
Comunidad de Madrid

Usuario anónimo

Si quiere acceder a su biblioteca  
Carnet / Correo electrónico contraseña

¿Has olvidado tu contraseña?

Ayuda Desconectar Marcados English

Bibliotecas de los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid

Búsqueda simple

Consulta el catálogo:

Selección de nuestro catálogo

en: Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales >

Búsqueda avanzada

- > Búsqueda Avanzada
- > Nuevas adquisiciones
- > Hemeroteca
- > Audiovisuales y sonoros
- > Artículos de revista
- > Fondo antiguo

Novedades

La colección se encuentra parcialmente catalogada en línea

Red de Bibliotecas de los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

11:02  
07/10/2020

Existen dos tipos de búsquedas:

1. Búsquedas simples: los términos de búsqueda introducidos corresponden a cualquier campo del registro bibliográfico.
2. Búsqueda avanzada: los términos de búsqueda se acotan por campos (autor, título, materia).

Antes de empezar:

- Los términos de búsqueda se pueden introducir tanto en mayúsculas como en minúsculas, con diacríticos, tildes, diéresis, etc., o sin ellos
- Cualquier término introducido es considerado como término de búsqueda: una palabra, un número, una cadena de caracteres, etc.
- Truncamiento: el asterisco \* situado en cualquier posición del término, o en varios a la vez, sustituye una cadena de caracteres. (Ej: color\*, recuperará: color, colores, colorante..)
- Truncamiento: el signo "?" situado en cualquier posición del término de búsqueda sustituye un solo carácter. (Ej.:?imenez)
- Prepara la búsqueda identificando palabras con el tema que te interese. Reduce la pregunta a palabras claves o descriptores. Realiza una lista de ellas.

Introduce los términos de búsqueda en **Consulta el catálogo** y pulsa **Buscar** o Enter.

Por ejemplo, introducimos como términos de búsqueda, restauración pintura. Nos aparecen 163 resultados. Podremos afinar la búsqueda añadiendo más términos que se ajusten a nuestro interés, por ejemplo restauración pintura tabla. Ahora nos aparecen 22 resultados.

The screenshot shows a web browser window displaying the library catalog of the Comunidad de Madrid. The page header includes the logo of the Comunidad de Madrid and the text 'CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE'. A search bar is visible with the text 'Introducimos los términos de búsqueda restauración pintura' entered. Below the search bar, the results are displayed under the heading 'Consulta el catálogo: restauración pintura'. The results list includes 'Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales' and several book covers related to restoration and conservation. The page also features a sidebar with 'Bibliografías recomendadas' and 'Enlaces de interés'. The footer of the page mentions 'Red de Bibliotecas de los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid' and 'Real Conservatorio Superior de Música de Madrid'.

https://gestiona3.madrid.org/opacons/cgi-bin/abnetcl/O8054/ID31748c2e/NT1

Portal Corporati... GONZALEZ FRA... Recibidos (1.36... absysNET RREFA... RREASM de L...

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Marcar todos Marcar búsqueda Volver a Buscar

Registros 1/10 de 163

1 2 3 4 5 »

**A Changing Art : Nineteenth-Century Painting Practice and Conservation / edited by Nicola Costaras ... [et al.] (2017)**  
Editorial: London : Archetype, cop. 2017  
Descripción física: 133 p. : il. col. ; 25 cm  
ISBN: 978-1-909492-54-7  
Autores: Costaras, Nicola, editor

Actividades de la escuela realizadas durante los cursos 2006-2007 y 2007-2008 (2008)  
Descripción física: [3] p. : il. ; 31 cm

**Adhesives and Consolidants in Painting Conservation / edited by Angelina Barros D'Sa ... [et al.]. (2012)**  
Editorial: London : Archetype Publications : Icon, 2012  
Descripción física: IX, 99 p. : il. ; 25 cm  
ISBN: 978-1-904982-88-3  
Autores: Barros D'Sa, Angelina, editor literario

**Alonso Campoy, Margarita**  
Las resinas de intercambio iónico en el campo de la restauración : estudio / Margarita Alonso Campoy, M<sup>a</sup> Dolores Gómez Segura (1995)  
Descripción física: [6] p. : il. ; 31 cm  
Autores: Sanz Gómez de Segura, María Dolores, autor

Refinar por Descubrir

**Autor**

- Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
- Barbero Encinas, Juan Carlos (5)
- Rico Martínez, Lourdes (4)
- Conservación de Arte Contemporáneo. Jornada (3)
- Cano Sanz, Pablo (3)
- Báez Aglio, María Isabel (2)
- Sepulcre Aguilar, Alberto (2)
- Ruíz Gómez, Leticia (2)

**Título**

- Restauración de pintura contemporánea
- Conservación de arte contemporáneo (2)
- Medieval nubian Wall paintings (2)
- Interactions of water with paintings (1)
- Structural conservation of panel paintings at the Opificio delle Pietre Dure in Florence (1)
- El sepulcro de don Rodrigo de Campuzano (1)
- Algunos aspectos del tratamiento de los travesaños en los soportes de pintura sobre tabla
- Actividades de la escuela realizadas durante los cursos 2006-2007 y 2007-2008 (1)

**Materia**

- Pintura
- Pintura mural (28)
- Pintura sobre tabla (14)
- Conservación y restauración (8)
- Pintura moderna y contemporánea (8)

10:03 08/10/2020

Pasar de página para ver más resultados

Nº de documentos recuperados

Registros 1/10 de 163

Una página de las diez que muestran los resultados

Posibilidad de afinar la búsqueda seleccionando materias. autor...

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

https://gestiona3.madrid.org/opacons/cgi-bin/abnetcl/O8079/IDc75aa32b/NT1

Portal Corporati... GONZALEZ FRA... M Rec

Marcar todos Marcar búsqueda Volver a Buscar

Registros 1/10 de 22

1 2 3 >

**Alonso Campoy, Margarita**  
Las resinas de intercambio iónico en el campo de la restauración :estudio / Margarita Alonso Campoy, Mª Dolores Gómez Segura (1995)  
Descripción física: [6] p. : il. ; 31 cm  
Autores: Sanz Gómez de Segura, María Dolores, autor

**Barbero Encinas, Juan Carlos (1960-)**  
Algunos aspectos del tratamiento de los travesaños en los soportes de pintura sobre tabla : intervención y conservación preventiva / Juan Carlos Barbero Encinas (2011)  
Descripción física: [11] p. : il. col. ; 31 cm

**Calvo Manuel, Ana María**  
La restauración de pintura sobre tabla : su aplicación a tres retablos góticos levantinos (Cinctorres-Castellón) / Ana Mª Calvo Manuel (1995)  
Editorial: Castelló : Servei de Publicacions, Diputació de Castelló, [1995]  
Descripción física: 318 p. : il., gráf. ; 22 cm  
ISBN: 84-86895-61-8

**Carretero Marco, María del Carmen**  
Restauración del retablo de Jesús (Ibiza) / Mª del Carmen Carretero Marco (1993)  
Descripción física: [8] p. : il. ; 31 cm

Refinar por Descubrir

**Autor**

- Gómez Lozano, David (1)
- Sepulcre Aguilar, Alberto (1)
- Alonso Campoy, Margarita (1)
- Carretero Marco, María del Carmen (1)
- Sedano, Ubaldo (1)
- Cobo González, Juan Luis (1)
- García Salmones, Esperanza (1)
- Sanz Fernández, Francisco (1)

**Título**

- Structural conservation of panel paintings at the Opificio delle Pietre Dure in Florence
- Algunos aspectos del tratamiento de los travesaños en los soportes de pintura sobre tabla (1)
- Empleo de la madera laminada para la elaboración de travesaños de refuerzo ajustados a la deformación de las pinturas sobre tabla (1)
- La fotografía infrarroja y sus posibilidades como fuente de documentación previa a la actuación sobre un objeto de arte (1)
- Características y metodología de aplicaciones de los yesos utilizados en la preparación de pinturas sobre tabla (1)
- Las resinas de intercambio iónico en el campo de la restauración (1)
- Restauración del retablo de Jesús (Ibiza) (1)
- La conservación preventiva en la exposición de pintura sobre tabla (1)

**Materia**

- Pintura sobre tabla

Pinchamos sobre el título que nos interesa

Al añadir más términos a la búsqueda, se reducen los resultados. (Resultados de restauración pintura tabla)

10:18  
08/10/2020

https://gestiona3.madrid.org/opacons/cgi-bin/abnetcl/O8079/IDc75aa32b/NT3

Portal Corporati... GONZALEZ FRA... Recibidos (1.36... absysNET RBEA... RBEASM de l... x

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Comunidad de Madrid  
www.madrid.org

Usuario anónimo

Si quiere acceder a su biblioteca  
Camet / Correo electrónico contraseña  
Conectar

¿Has olvidado tu contraseña?

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE  
Comunidad de Madrid

Ayuda Inicio Buscar Marcados English

Red de Bibliotecas de los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid

Búsqueda General

Buscando  en Escuela Superior de Conservación y Res...

Búsqueda facetada ▶ (restauracion pintura tabla)

Registro  Resultados Volver a Buscar

Registro 3 de 22

DOCUMENTO EJEMPLARES (3)

Visualización Etiquetas

Información relacionada con el registro que nos puede interesar

Enlaces del registro:

- Otras obras de:
  - Calvo Manuel, Ana María
- Otras obras sobre:
  - Retablos góticos-Restauración-Cinctorres (Castellón)embne
- Otras ediciones de:
  - La restauración de pintura sobre tabla :

la signatura para ver ejemplares s.

en la red:

- Generador de enlaces absysNETc+I/link

Volver a ver los 22 resultados

Nos muestra el registro bibliográfico con los datos del documento

Datos del ejemplar

**Autor:** Calvo Manuel, Ana María  
**Título:** La restauración de pintura sobre tabla : su aplicación a tres retablos góticos levar (Cinctorres-Castellón) / Ana Mª Calvo Manuel  
**Editorial:** Castelló : Servei de Publicacions, Diputació de Castelló, [1995]  
**Descripción física:** 318 p. : il., gráf. ; 22 cm  
**Colección:** Col·lecció Universitaria. Geografia i Història  
**Tipo de contenido:** Texto (visual)  
**Tipo de medio:** sin mediación  
**Bibliografía:** Bibliografía: p. 295-314  
**Depósito Legal:** CS 200-1995, Oficina Depósito Legal Castellón  
**ISBN:** 84-86895-61-8  
**Materias:** Retablos góticos-Restauración-Cinctorres (Castellón)  
**Localización y otros datos de ejemplar:** M-ESCRBC

10:21  
08/10/2020

https://gestiona3.madrid.org/opacons/cgi-bin/abnetcl/O8007/IDb547fac9/NT3

Portal Corporati... GONZALEZ FRA... Recibidos (1.36... gestiona3.madr... RBEASM de l... x

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Red de Bibliotecas de los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid

### Búsqueda General

Buscando  en Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Búsqueda facetada ▶ (restauracion pintura tabla)

Registro  Resultados  Registro 3 de 22

Nº de ejemplares que tenemos en la Biblioteca

3 4 5 »

DOCUMENTO **EJEMPLARES (3)**

Nº de ejemplares disponibles: 3 / Nº de veces prestado: 12

Biblioteca	Sucursal	Localización Tipo de lector	Tipo de ejemplar	Signatura	Disponibilidad	S
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Sala general	Prestable	1.IV.1 CAL res	Disponible	in
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Sala general	Prestable	1.IV.1 CAL res	Disponible	Libro impreso
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Sala general	Prestable	1.IV.1 CAL res	Disponible	Libro impreso

Si se encontrase en alguno de los departamentos lo indicaría aquí

2 3 4 5 »

En la pestaña EJEMPLARES están los datos de cada ejemplar

Si el ejemplar estuviera prestado aquí nos indicaría la fecha que tiene que ser devuelto

La **signatura** indica dónde se encuentra cada ejemplar dentro de la Biblioteca, según la clasificación establecida

Información relacionada Descubrir

Enlaces del registro:

Otras ediciones de:

- La restauración de pintura sobre tabla :

Pulse en la signatura para ver ejemplares

ysNETc+I/link

Registro  Resultados  Volver a Buscar  Registro 3 de 22

10:56 08/10/2020