

BÚSQUEDAS BIBLIOGRÁFICAS

1º Ver si nosotros lo tenemos en la Escuela:

- Buscar en nuestros dos catálogos
 - **ABIES** (solo se puede consultar en ordenadores de la Biblioteca)
 - **OPAC RBEASM** (acceso en Internet) [Acceso al catálogo.](#)
- Buscar en **sumarios de revistas**. Buscar artículos contenidos en algunas de las revistas que tenemos en la Biblioteca. El listado con los títulos de las revistas que tenemos están en la web de la Escuela, sección de la *Biblioteca/Sumarios de revistas/sumarios,*

Revistas de interés que tenemos:

- **Pátina:** Acceso abierto a texto completo en la web <http://patina.edu.es> Descarga el número entero de la revista y por artículos. En la pestaña BUSCAR se pueden realizar búsquedas por términos y autores. También en el OPAC-RBEASM podemos buscar y descargar los artículos [Acceso al catálogo.](#)
- **Studies in conservation.** Para buscar artículos:

Enlace a ICC que edita la revista:
<http://www.iiconservation.org/publications/sic/sicx.php>
Enlace de Taylor & Francis, que es el distribuidor de la revista:
<https://www.tandfonline.com/loi/ysic20>

Una vez que sepamos el número y el volumen donde está el artículo que nos interesa, hay que buscar en nuestro OPAC-RBEASM para ver si lo tenemos y poder consultarlo en la Biblioteca.
- **Boletín del Museo del Prado** (En [acceso a texto completo](#) en la web del Museo del Prado). Nosotros tenemos casi todos los ejemplares en papel.
- **Goya.** Revista de arte que edita el Museo Lázaro Galdiano. Buscar en sumarios en [Dialnet](#). No está en acceso abierto. Una vez que sepamos el número donde está el artículo que nos interesa, hay que buscar en nuestro OPAC-RBEASM para ver si lo tenemos y poder consultarlo en la Biblioteca.

2º [Buscar en el catálogo en línea \(OPAC\) de la Biblioteca del IPCE \(Instituto del Patrimonio Cultural Español\)](#)

Biblioteca especializada en conservación y restauración de bienes culturales.

Al realizar búsquedas en el OPAC del IPCE nos podemos encontrar que nosotros sí tenemos libros y artículos de revistas que no nos aparecen en nuestros catálogos. La razón es que han descrito bibliográficamente capítulos incluidos en libros o artículos de revista.

Por ejemplo, estamos buscando en el OPAC del IPCE sobre técnicas de limpieza de pintura al óleo. Uno de los resultados que obtenemos es un capítulo del *XV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales*:

Título: Los problemas con disolventes clásicos en limpieza de pintura al óleo: soluciones con los de nueva generación / J. M. Bueno Marco, J. Modenès Zango, J. Bueno Módenes, J. Bueno Modenés

Documento fuente: Actas del XV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Murcia 21-24 de octubre de 2004, Murcia : Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Consejería de Educación y Cultura, 2006. --p. [213]-220

El **título** nos indica el título del capítulo, y **documento fuente** nos indica el título del libro donde se encuentra el capítulo, y las páginas donde podemos localizarlo.

Si nosotros buscamos el capítulo en nuestro OPAC RBEASM no nos aparece porque no lo hemos catalogado, en cambio si buscamos el libro (en este caso, el congreso) sí nos aparecerá. Por ello es muy recomendable realizar consultas en el OPAC de la Biblioteca del IPCE.

Además, si encontramos un documento que ellos tienen y nosotros no, podemos solicitar el servicio de préstamo interbibliotecario.

- Los libros enteros hay que consultarlos en la sala de consulta de nuestra biblioteca. (Actualmente este servicio se encuentra suspendido).
- Los artículos de revistas o capítulos de libros, nos lo mandan escaneados por email.

3º [El Portal del Lector](#)

A través de un solo catálogo se facilita el acceso a todos los documentos disponibles en las Bibliotecas Públicas y bibliotecas municipales de la Comunidad de Madrid. Si tenéis su carnet, os permite el préstamo de libros por 30 días.

En su catálogo están incluidos fondos de la Biblioteca Regional de Madrid, cuyas funciones son reunir, conservar y difundir el patrimonio bibliográfico de Madrid y toda la producción, impresa o producida por cualquier procedimiento o en cualquier soporte, igual que la Biblioteca Nacional, pero de ámbito regional. Solo está permitida la consulta de sus fondos, no el préstamo.

Préstamo Interbibliotecario del Portal del Lector

Este servicio permite a los usuarios con carné de las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid acceder a obras que no están en el Catálogo Colectivo de la Comunidad de Madrid. Solicitan los documentos a otras bibliotecas que sí los tienen para poder consultarlos. Una vez que consiguen los documentos en préstamo se pueden consultar en la Biblioteca Regional, o bien suministrarse mediante reproducción parcial en el caso de capítulos o artículos.

Si buscáis en el **Catálogo Único de EL Portal del Lector** y no tienen lo que estáis buscando, podéis solicitarlo telemáticamente a través del **Servicio de Préstamo Interbibliotecario**. Tenéis que ser usuarios de la Red, que es tan fácil como acercaros a la biblioteca pública más cercana de la Red y solicitarlo.

4º Consultar [Dialnet](#).

Base de datos, de acceso libre, creada por la Universidad de La Rioja. Constituye una hemeroteca virtual que contiene los índices/sumarios de las revistas científicas y humanísticas de España, Portugal y Latinoamérica, incluyendo también libros (monografías), tesis doctorales, y otro tipo de documentos. Tiene muchos documentos a texto completo en acceso abierto.

Como en el IPCE, tienen descritos artículos de revista y capítulos de libros, muchos en acceso abierto, por lo que es muy recomendable realizar búsquedas en su catálogo.

5º Catálogo Museos Nacionales [BIMUS](#)

BIMUS ofrece la posibilidad de consultar los catálogos bibliográficos (OPAC) de todas las bibliotecas de la Red de Museos Nacionales a través de un Catálogo Colectivo que facilita el uso y visibilidad de todos los fondos.

BIMUS cuenta también con una “biblioteca digital” que da acceso a los fondos digitalizados por las distintas instituciones. En la actualidad, BIMUS integra diecinueve centros: las dieciséis bibliotecas pertenecientes a los museos de titularidad estatal.

En las web de cada museo tienen apartados con las publicaciones que editan, muchas de ellas en acceso abierto.

- Catálogos del [Museo del Prado](#):
 - [Opac](#)
 - [Archivo](#)
 - [S.A.C.](#) (Base de datos de la colección con toda la información relativa a cada pieza del Museo: historia, movimientos, bibliografía, restauración, archivo... Solo se puede consultar en los ordenadores de la Biblioteca del Museo).

[Publicaciones](#) (Boletín del Museo)

- Catálogo [Museo Nacional del Centro de Arte Reina Sofía](#). Especializado en arte contemporáneo. [OPAC](#).
[Publicaciones](#)
- [Museo Arqueológico Nacional](#) [Publicaciones](#)
- [Museo Cerralbo](#) [Publicaciones](#)
- [Museo de América](#) [Publicaciones](#)
- [Museo del Greco](#)
- [Museo del Traje. CIPE](#) [Publicaciones](#)

- [Museo Nacional de Antropología. Publicaciones](#)
- [Museo Nacional de Arqueología Subacuática, ARQUA. Publicaciones](#)
- [Museo Nacional de Arte Romano. Publicaciones](#)
- [Museo Nacional de Artes Decorativas. Publicaciones](#)
- [Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí". Publicaciones](#)
- [Museo Nacional de Escultura.](#)
- [Museo Nacional del Romanticismo. Publicaciones](#)
- [Museo Nacional del Teatro](#)
- [Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira. Publicaciones](#)
- [Museo Sefardí](#)
- [Museo Sorolla](#)

6º [REBIUN](#)

El catálogo colectivo de la **Red de Bibliotecas Universitarias Españolas** reúne los registros bibliográficos de 95 bibliotecas (76 bibliotecas universitarias, públicas y privadas, miembros de Crue Universidades Españolas, el CSIC y una veintena más de bibliotecas de instituciones asociadas a la red). Es interesante su consulta para buscar bibliografía.

7º [AATA online](#) (Art and Archaeological Technical Abstracts)

AATA online es una base de datos de investigación gratuita que contiene resúmenes de literatura relacionada con la preservación y conservación del patrimonio cultural material. Ha sido administrado y publicado por Getty desde 1983. AATA Online contiene más de 156,000 registros y agrega aproximadamente 4,000 registros nuevos cada año a través de actualizaciones periódicas. La base de datos también incluye bibliografías seleccionadas de temas específicos producidas como parte de los propios proyectos de conservación e investigación científica del Getty Conservation Institute o como parte de proyectos de colaboración específicos en los que el Instituto está involucrado.

8º [BCIN \(the Bibliographic database of the Conservation Information Network\)](#)

BCIN es una red internacional de bibliotecas y centros de documentación cuyo objetivo es facilitar el intercambio de información sobre conservación, preservación y restauración del patrimonio cultural. Incluye libros, monografías y revistas publicadas e inéditas, actas de congresos, informes técnicos, artículos periodísticos, tesis, materiales audiovisuales y archivos de ordenador.

9º [Biblioteca del ICCROM](#) (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property)

El ICCROM se creó en Roma en 1959 por decisión de la Unesco. Su biblioteca es en la actualidad la mayor del mundo en lo que respecta a conservación y restauración de bienes culturales.

10º Catálogo BNE

El catálogo automatizado de la Biblioteca Nacional cuenta con alrededor de cuatro millones de obras de todo tipo de materiales. Recibe por Ley del Depósito Legal todas las publicaciones editadas en España.

11º ISBN (Base de datos de libros editados en España)

El Ministerio de Cultura difunde en esta base de datos referencias bibliográficas de los libros editados en España desde 1972, año en que nuestro país se unió al sistema ISBN. Los datos proceden de la Agencia Española del ISBN, gestionada por la Federación de Gremios de Editores de España.

Contiene las referencias de las publicaciones monográficas editadas en España que llevan ISBN, tanto disponibles como agotadas, editadas en distintas lenguas y diferentes soportes. Es una base de datos viva que diariamente incorpora nuevos registros.

12º Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español CCPB

Descripción y localización de libros y otros fondos bibliográficos, depositados en bibliotecas e instituciones españolas públicas o privadas, que por su antigüedad, singularidad o riqueza forman parte del Patrimonio Bibliográfico Español. El CCPB responde a un programa conjunto del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y las Comunidades Autónomas, de acuerdo con la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico.

13º Real Biblioteca. Patrimonio Nacional

IBIS es la base de datos del patrimonio bibliográfico de Patrimonio Nacional. En ella se encuentran descritos los fondos bibliográficos de la Real Biblioteca y de los Patronatos Reales: Monasterio de Las Huelgas (Burgos), Monasterio de la Encarnación (Madrid), Monasterio de las Descalzas Reales (Madrid) y Monasterio de Tordesillas. Para la localización física de los ejemplares, en el registro de ejemplar se recoge la ubicación y la signatura. Se encuentra en el Palacio Real.

14º Museo Arqueológico Regional de Madrid. Biblioteca

Biblioteca especializada en arqueología, paleontología, museología y patrimonio histórico, está dirigida a investigadores, arqueólogos y alumnos universitarios. Ha realizado análisis de monografía y revistas, por lo que es interesante la consulta de su catálogo.

15º British Library

Biblioteca nacional del Reino Unido y una de las mejores del mundo. Cuenta con aproximadamente 150 millones de publicaciones y cada año se le incorpora una colección de cerca de tres millones de objetos nuevos

16º [Wordcat](#)

WorldCat es un catálogo mundial de colecciones de bibliotecas. Catálogo en línea gestionado por el OCLC (Online Computer Library Center) y considerado el mayor catálogo en línea del mundo.

17º [CSIC](#)

La Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) es el mayor organismo público de investigación de España. Tiene como objetivo promover y desarrollar investigaciones que contribuyan al avance científico y tecnológico en las distintas áreas del conocimiento: Ciencia y Tecnología, Ciencias Sociales, Arte y Humanidades. Su catálogo colectivo incluye libros, revistas, mapas y documentos de las [bibliotecas del CSIC](#) de toda España.

[La Biblioteca Virtual](#) Es el OPAC del CSIC, y donde encontraréis todos los documentos impresos y electrónicos disponibles de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC. Al realizar la búsqueda te dice en qué centro se encuentra el documento impreso, o si está disponible en acceso abierto con el enlace al documento.

La biblioteca especializada en humanidades y ubicada en Madrid (C/ Albasanz, 26) es la **Biblioteca Tomás Navarro Tomás**. Para personas externas permite la consulta en sala de sus fondos.

[Digital CSIC](#). Es el repositorio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Organiza, preserva y difunde en acceso abierto los resultados de investigación del CSIC. Podéis introducir los términos de vuestra búsqueda en "Buscar en Dspace"

[Editorial CSIC](#)

Aquí encontraréis [Revistas](#) científicas publicadas por el CSIC en acceso abierto, entre las que destacan:

- Trabajos de Prehistoria** fue fundada por el profesor Martín Almagro en 1960. Se interesa también por aspectos conectados con la gestión del Patrimonio Arqueológico.
- Archivo Español de Arqueología**, fundada en 1940 por Antonio García y Bellido como rama especializada de Archivo Español de Arte y Arqueología (1925), es una revista científica de periodicidad anual que publica trabajos de Arqueología
- Anuario de estudios medievales**
- Arqueología de la Arquitectura** es una revista científica, de periodicidad anual, dirigida a arqueólogos, historiadores, historiadores de la arquitectura y del arte, restauradores, arquitectos y profesionales relacionados con la documentación, estudio e intervención en el patrimonio edificado.
- Archivo Español de Arte** está dedicado a la investigación de la Historia del Arte Español y extranjero en relación con España, desde la Edad Media a nuestros días.

BIBLIOTECAS DIGITALES

Gracias a la digitalización de los fondos de las más importantes bibliotecas del mundo contamos con una gran cantidad de bibliotecas digitales, con acceso libre a sus documentos, respetando los derechos de propiedad intelectual.

Biblioteca Digital Hispánica,

Portal libre y gratuito de documentos digitalizados de la **Biblioteca Nacional de España**. Contiene libros impresos entre los siglos XV y XIX, manuscritos, dibujos, grabados, folletos, carteles, fotografías, mapas, atlas, partituras, prensa histórica y grabaciones sonoras.

La Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico (PVBP)

Gestionada por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, es una biblioteca digital en la que se ofrece una colección de reproducciones facsímiles digitales de manuscritos, libros impresos, fotografías históricas, materiales cartográficos, partituras y demás materiales que se conservan en instituciones de la memoria (archivos, biblioteca y museos) y forman parte del Patrimonio Bibliográfico Español. Los fondos digitalizados provienen de bibliotecas, archivos y museos, de comunidades autónomas, ministerios, ayuntamientos, ateneos, fundaciones, universidades, instituciones privadas, reales academias, particulares, etc.

Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid

Aquí podrás encontrar gran parte de los fondos antiguos y valiosos que custodia la Biblioteca Regional de Madrid, y de otras instituciones como la Fundación Universitaria Española, la Fundación Lázaro Galdiano, el Instituto Cardenal Cisneros o la Real Academia Española, en acceso abierto.

Hispana

Directorio y recolector de colecciones digitales en acceso abierto del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Integra las colecciones de archivos, bibliotecas y museos, entre ellas, la colección digital de Biblioteca Digital Hispánica. Es el portal de acceso al patrimonio digital y el agregador nacional de contenidos a Europeana.

Europeana

Biblioteca digital europea, de acceso abierto que reúne contribuciones ya digitalizadas de reconocidas instituciones culturales de los 28 Estados miembros de la Unión Europea. Sus fondos incluyen libros, películas, pinturas, periódicos, archivos sonoros, mapas, manuscritos y otros archivos. Dentro de Europeana hay secciones especializadas como Europeana Regia.

[Europeana Regia](#)

Más de 1000 manuscritos medievales y renacentistas. Todos ellos formaron parte en el pasado de tres grandes colecciones regias actualmente dispersas y que testimonian la actividad cultural europea en tres momentos históricos distintos: la Bibliotheca Carolina (s. VIII y IX), la Biblioteca de Carlos V de Francia y su familia (s. XIV) y la Biblioteca de los Reyes aragoneses de Nápoles (s. XV y XVI). Estos manuscritos están ahora plenamente accesibles a través de las webs de las bibliotecas participantes y también han sido incluidas en acceso abierto en el portal

[Biblioteca Digital Mundial](#)

Impulsada por la Unesco, reúne y proporciona acceso a contenidos digitales emblemáticos y representativos de culturas de todo el mundo. Incluye algunas de las obras más notables de Biblioteca Digital Hispánica. Cuenta con más de un millón de obras libres de derechos anteriores a 1923 (los publicados después de esta fecha no muestran los textos completos salvo si se trata de publicaciones oficiales o aquellas en las que se ha permitido su difusión). Esta biblioteca ofrece gratuitamente fuentes primarias de todo el mundo: manuscritos, cartas, libros raros, registros sonoros, películas, fotografías.