

INSTITUCIONES DE INTERÉS

[Instituto del Patrimonio Cultural Español \(IPCE\)](#)

El Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) es una Subdirección General adscrita a la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Su cometido es la investigación, conservación y restauración de los bienes que conforman el Patrimonio Cultural

[Publicaciones](#)

[International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property \(ICCROM\)](#)

El Centro Internacional de Estudios para la Conservación y la Restauración de los Bienes Culturales (ICCROM) es una organización intergubernamental dedicada a la preservación del patrimonio cultural en todo el mundo a través de programas de formación, información, investigación, cooperación y sensibilización pública.

[Publicaciones](#)

[International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works \(IIC\)](#)

Organización internacional para profesionales de la conservación y la restauración con más de dos mil miembros en más de cincuenta países. La CII busca promover los conocimientos, métodos y estándares de trabajo necesarios para proteger y preservar las obras históricas y artísticas en todo el mundo.

[Publicaciones](#)

[Grupo Español de Conservación del IIC \(GEIIC\)](#)

El Grupo Español del International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, también denominado Grupo Español de Conservación del IIC (GEIIC), es una asociación sin ánimo de lucro creada en el año 1996 e integrada por profesionales del mundo de la conservación y restauración de bienes culturales.

[Publicaciones](#)

[The Institute of Conservation \(Icon\)](#)

Organismo sin ánimo de lucro que representa y apoya la práctica y profesión de la conservación. Tiene alrededor de 2500 miembros en todo el mundo, incluidos conservadores profesionales, científicos y profesores involucrados en el cuidado de objetos y edificios patrimoniales.

[Publicaciones](#)

[Canadian Conservation Institute \(CCI\)](#)

El CCI reconocido como líder de la conservación del patrimonio cultural de Canadá

[Publicaciones](#)

[The Getty Conservation Institute](#)

Dedicado a promover el conocimiento y avanzar en la comprensión de las artes.

[Publicaciones](#)

[Consejo Internacional de Museos \(ICOM\)](#)

Organización internacional de profesionales de museos dedicada a la promoción y protección del patrimonio cultural.

[Publicaciones](#)

[International Council of Museums \(ICOM-CC\)](#)

Es el más grande de los Comités Internacionales del ICOM (Consejo Internacional de Museos) con más de 2600 miembros en todo el mundo de todas las ramas de la profesión de museo y conservación. ICOM-CC tiene como objetivo promover la conservación de obras de importancia cultural e histórica y promover los objetivos de la profesión de la conservación.

[Publicaciones](#)

[National Gallery of Art](#)

Museo de arte, que se encuentra en el National Mall de Washington D. C.

[Publicaciones](#)

[Metropolitan Museum of Art \(The MET\)](#)

Uno de los museos de arte más destacados del mundo. Situado en el distrito de Manhattan, en la ciudad de Nueva York, abrió sus puertas el 20 de febrero de 1872.

[Publicaciones](#)

[Museo Arqueológico Nacional \(MAN\)](#)

Institución pública cuyo objetivo es ofrecer a todos los ciudadanos una interpretación rigurosa, atractiva, interesante y crítica del significado de los objetos que pertenecieron a los distintos pueblos de la actual España y del ámbito mediterráneo, desde la Antigüedad hasta épocas recientes.

[Publicaciones](#)

[POPART: preservation of plastic artefact in museum collection](#)

Proyecto de investigación internacional sobre la conservación de plásticos. Los principales objetivos de POPART son identificar los principales riesgos asociados con la exhibición, limpieza, protección y almacenamiento de artefactos plásticos, y posteriormente desarrollar una estrategia para mejorar la preservación y mantenimiento de los objetos plásticos tridimensionales en las colecciones de los museos.

[International Network for the Conservation of Contemporary Art \(INCCA\)](#)

Plataforma digital interactiva para encontrar y compartir noticias, eventos y recursos sobre la conservación del arte moderno y contemporáneo. Los usuarios pueden encontrar proyectos, publicaciones, así como enlaces a organizaciones y programas de capacitación en el campo.

[Observatorio para la Promoción de la Investigación en Conservación del Patrimonio Cultural](#)

El Observatorio es una de las líneas de actuación del Plan Nacional de Investigación en Conservación (PNIC), cuyos principales objetivos son fomentar la participación conjunta de investigadores en proyectos de los planes nacionales y europeos y promover la transferencia de conocimientos y resultados de investigación entre instituciones, investigadores, empresas y sociedad.

[Publicaciones](#)

[Plan Nacional de Conservación Preventiva del Ministerio de Cultura](#)

En el marco de los instrumentos que la legislación estatal contempla para la conservación del patrimonio cultural, el Plan Nacional de Conservación Preventiva se formula con la vocación de fomentar la coordinación de esfuerzos y recursos de las diferentes administraciones competentes, promover el desarrollo de la información y la investigación científica y técnica, y facilitar el acceso de los ciudadanos al patrimonio cultural español

[WEB O PORTALES DE LAS CONSEJERÍAS DE CULTURA DE LAS CC.AA., DIPUTACIONES, ETC, DEDICADOS AL PATRIMONIO REGIONAL](#)

[Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico](#)

Institución de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, dedicada al patrimonio cultural desde 1989.

[Publicaciones](#)

[Intervenciones](#)

[Patrimonio Cultural de Castilla y León](#)

[Intervenciones](#)

[Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid](#)

[Intervenciones](#)

[Patrimonio Cultural de la Región de Murcia](#)

[Intervenciones](#)

[Patrimonio Cultural País Vasco](#)

[Publicaciones](#)

[Patrimonio Histórico de Castilla-La Mancha](#)

[Intervenciones](#)