

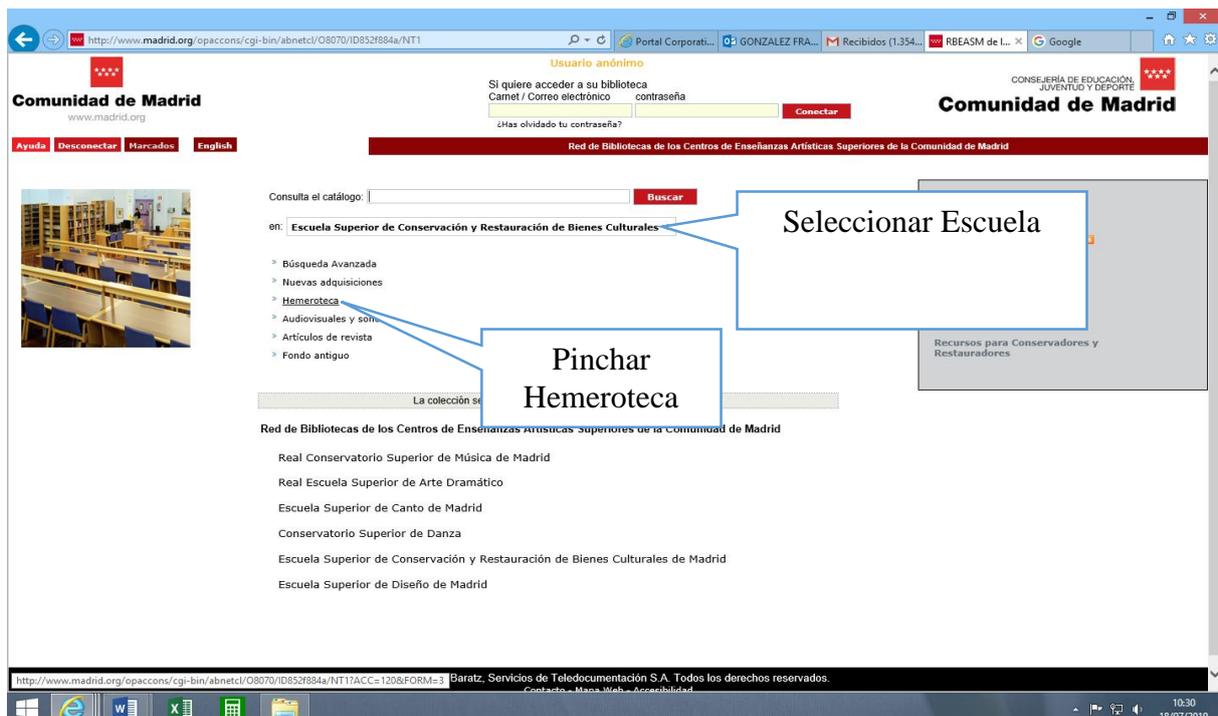
Cómo saber si tenemos en la Biblioteca un artículo de la revista **STUDIES IN CONSERVATION**

1º. Tenemos que saber qué artículo de la revista queremos (año, volumen, número). Si no lo sabemos, podemos realizar búsquedas en la web del editor, [IIC](#) (The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works) o en la web de [Taylor & Francis](#), que es el distribuidor de la revista.

2º. Una vez que sepamos el volumen, el número y año donde está el artículo que nos interesa, hay que buscar en nuestro Catálogo en línea ([OPAC-RBEASM](#)) <https://gestion3.madrid.org/opaccons/> para ver si lo tenemos, porque la revista está catalogada y registrados todos los números que tenemos.

Desde el OPAC-RBEASM buscaremos el registro bibliográfico de la revista **Studies in conservation**:

- 4º. **Seleccionar nuestra escuela:** Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
- 5º. Seleccionar: **Hemeroteca**.
- 6º. Introducir en el **título:** Studies in conservation



Comunidad de Madrid
www.madrid.org

Usuario anónimo
Si quiere acceder a su biblioteca
Carnet / Correo electrónico contraseña
Conectar
¿Has olvidado tu contraseña?

Red de Bibliotecas de los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid

Consulta el catálogo: Buscar

en: **Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales**

- Búsqueda Avanzada
- Nuevas adquisiciones
- **Hemeroteca**
- Audiovisuales y son
- Artículos de revista
- Fondo antiguo

La colección se

Red de Bibliotecas de los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid

- Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
- Real Escuela Superior de Arte Dramático
- Escuela Superior de Canto de Madrid
- Conservatorio Superior de Danza
- Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid
- Escuela Superior de Diseño de Madrid

Baratz, Servicios de Teledocumentación S.A. Todos los derechos reservados.
Contacto - Mapa Web - Accesibilidad

10:30
18/07/2019

Usuario anónimo

Comunidad de Madrid

Red de Bibliotecas de los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid

Hemeroteca

Buscando en: **Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales**

Cualquier campo

Título: studies in conservation

Autor

Editorial

Materia

Colección

Publicado entre

Lengua

Pais

Formato

Ver en lista: 10

Ordenar por: Autor/Título

Seleccionar histórico

Búsqueda facetada

Buscar Limpiar

Introduzca los criterios de búsqueda que desee en los campos del formulario y pulse en el botón 'Buscar'.
 Pulse el botón de 'Ayuda' si desea información sobre cómo buscar, la biblioteca o los contenidos del catálogo.

Aparece como resultado el registro bibliográfico de la revista con tres pestañas: **Documentos/ Colecciones / Ejemplares**

Búsqueda facetada (studies in conservation)

Registro 1 de 1

DESCRIPCIÓN COLECCIONES EJEMPLARES (100)

Visualización Etiquetas

studies in conservation : the Journal of the International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works = Etudes de conservation : Le Journal de l'Institut International pour la Conservation des Objets d'Art et d'Histoire

Editorial: London : International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, [1952]-

Descripción física: v. ; 29 cm

Frecuencia actual: Bimestral, 2014-

Fechas de publicación: V. 1, n. 1 (Oct. 1952)-

Tipo de contenido: Texto (visual)

Tipo de medio: sin mediación

Variantes del título: Etudes de conservation

Suplementos: Publica volúmenes especiales como suplemento con textos de Congresos y Conferencias celebrados por el Instituto.

Lenguas: Texto en inglés y francés.

Entidad responsable: Editado por: Journal of the International Institute for Conservation of Museum Objects, Oct. 1952-Feb. 1959; después llamado International Institute for the Conservation of Historic and Artistic Works.

Relación compleja: Se publica también en versión española: Cuadernos sobre conservación = ISSN 1135-6367.

Nota al título y Título tomado de la cubierta responsables: 0039-3630

ISSN: Obras de arte-Conservación y restauración-Publicaciones periódicas

Materias: Obras de arte-Conservación y restauración-Publicaciones periódicas

Entidades: International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works

Tiene suplementos: IIC news. = ISSN 0536-1737

Enlaces: Acceso a sumarios

Otras ediciones de: Studies in conservation

Pulse en la signatura para ver ejemplares próximos.

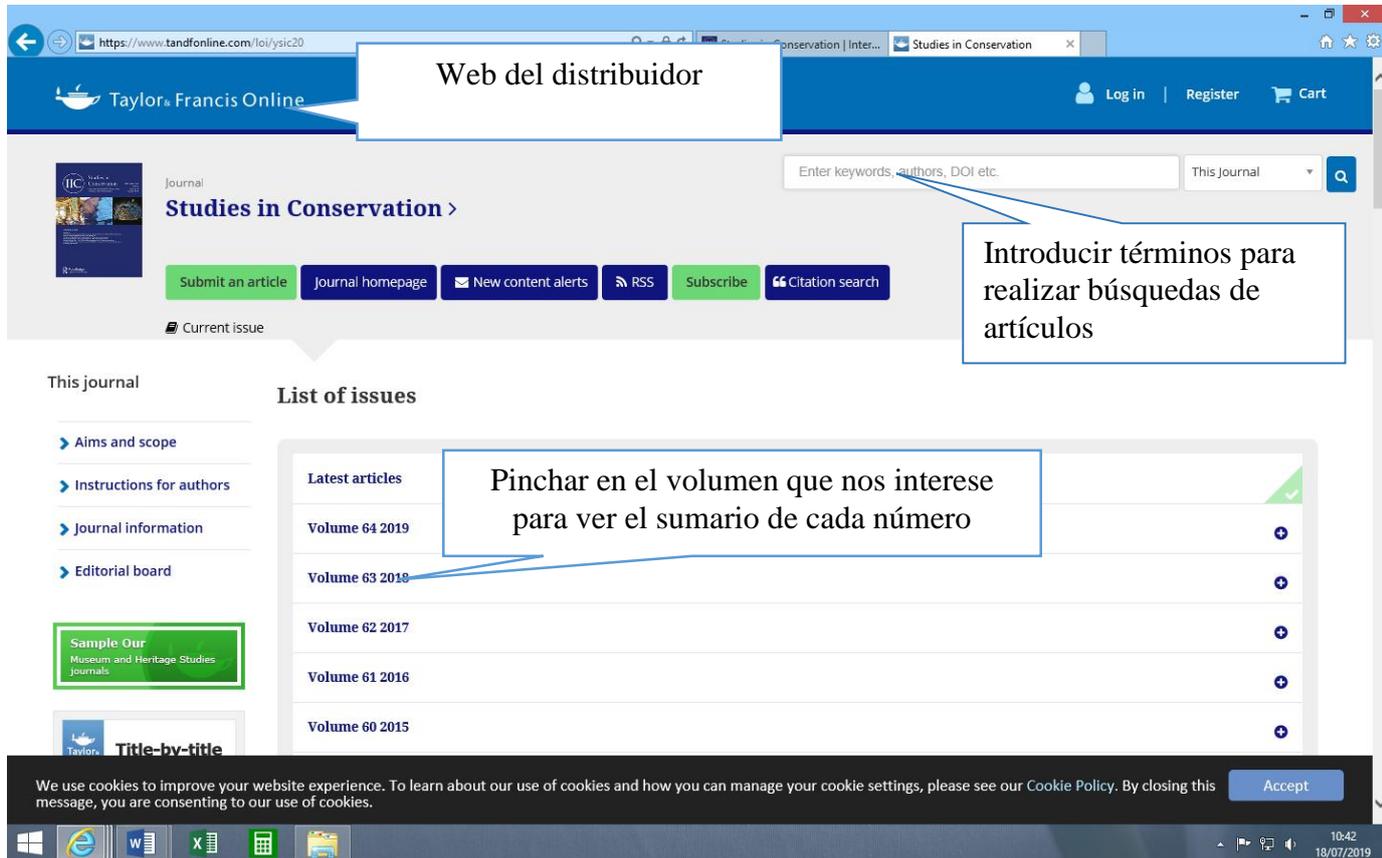
Enlaces en la red: - Generador de enlaces absyNETC+1/link

Volver a Búsqueda

Registro 1 de 1

En **Documento** aparece la descripción bibliográfica de la revista.

Al final del registro bibliográfico aparece **Acceso a sumarios**, que es un enlace que os lleva a la web de **Taylor & Francis**, que es el distribuidor de la revista



Web del distribuidor

Introducir términos para realizar búsquedas de artículos

Pinchar en el volumen que nos interese para ver el sumario de cada número

This journal

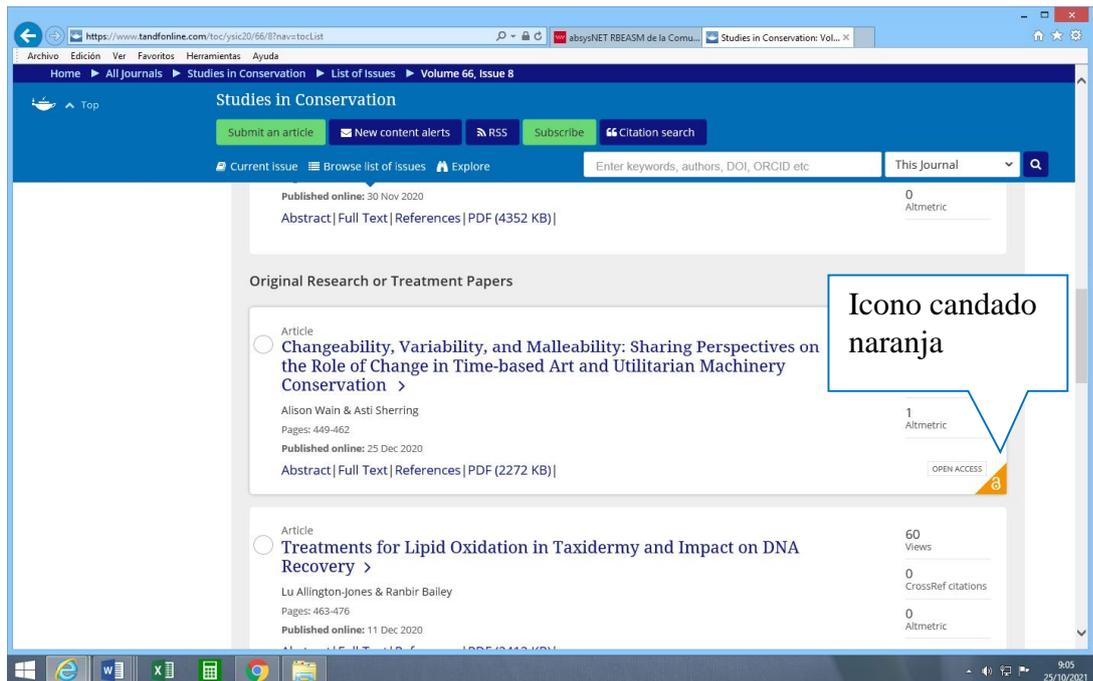
- ▶ Aims and scope
- ▶ Instructions for authors
- ▶ Journal information
- ▶ Editorial board

Sample Our Museum and Heritage Studies Journals

Title-by-title

We use cookies to improve your website experience. To learn about our use of cookies and how you can manage your cookie settings, please see our Cookie Policy. By closing this message, you are consenting to our use of cookies. [Accept](#)

Pinchando en cada volumen os aparecen los diferentes números de ese volumen con los sumarios de cada uno. Si veis el icono de un candado naranja o verde quiere decir que ese artículo está en acceso abierto y lo podéis leer libremente.



7º. Una vez que sepáis qué artículo/s os interesa y en qué volumen, número y año de la revista se encuentra, podéis consultar en la pestaña **Colecciones**, en el OPAC-RBEASM, y ver nuestra colección de números de la revista.



Aquí veréis si tenemos o no el número que os interesa. Tenéis que pinchar sobre [1964, v. 9 n. 3 \(01/08/1964\)](#) – y os aparecerán todos los números que tenemos en la biblioteca disponibles para su consulta.

Información de las colecciones disponibles											
Existencias											
Biblioteca	Sucursal										
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales										
Descripción											
Studies in Conservation											
Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
1964							1964, v. 9 n. 3 (Recibido)			1964, v. 9 n. 4 (Recibido)	
1965				1965, v. 10 n. 2 (Recibido)			1965, v. 10 n. 3 (Recibido)			1965, v. 10 n. 4 (Recibido)	
1966	1966, v. 11 n. 1 (Recibido)			1966, v. 11 n. 2 (Recibido)						1966, v. 11 n. 4 (Recibido)	
1967	1967, v. 12 n. 1 (Recibido)						1967, v. 12 n. 3 (Recibido)			1967, v. 12 n. 4 (Recibido)	
1968	1968, v. 13 n. 1 (Recibido)			1968, v. 13 n. 2 (Recibido)			1968, v. 13 n. 3 (Recibido)				
1969	1969, v. 14 n. 1 (Recibido)			1969, v. 14 n. 2 (Recibido)							
1970										1970, v. 15 n. 4 (Recibido)	
1971	1971, v. 16 n. 1 (Recibido)										
1972				1972, v. 17 n. 2 (Recibido)			1972, v. 17 n. 3 (Recibido)				
1973	1973, v. 18 n. 1 (Recibido)			1973, v. 18 n. 2 (Recibido)			1973, v. 18 n. 3 (Recibido)			1973, v. 18 n. 4 (Recibido)	
1974	1974, v. 19 n. 1 (Recibido)			1974, v. 19 n. 2 (Recibido)							
1982	1982, v. 27 n. 1 (Recibido)			1982, v. 27 n. 2 (Recibido)						1982, v. 27 n. 4 (Recibido)	
1983							1983, v. 28 n. 3 (Recibido)			1983, v. 28 n. 4 (Recibido)	
1984	1984, v. 29 n. 1 (Recibido)			1984, v. 29 n. 2 (Recibido)			1984, v. 29 n. 3 (Recibido)			1984, v. 29 n. 4 (Recibido)	
1985	1985, v. 30 n. 1 (Recibido)			1985, v. 30 n. 2 (Recibido)			1985, v. 30 n. 3 (Recibido)			1985, v. 30 n. 4 (Recibido)	
1986	1986, v. 31 n. 1 (Recibido)			1986, v. 31 n. 2 (Recibido)			1986, v. 31 n. 3 (Recibido)			1986, v. 31 n. 4 (Recibido)	

En la pestaña **Ejemplares**, aparecen los datos de cada ejemplar, con la signatura para su localización en la Biblioteca. Aquí no aparecen visualizados todos los n° que tenemos, pero sí en **Colecciones**.

Buscando [Título: studies in conservation] en Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Búsqueda facetada: studies in conservation

Volver a Buscar Registro 1 de 1

DOCUMENTO COLECCIONES **EJEMPLARES (100)**

Nº de ejemplares disponibles: 100 / Nº de veces prestado: 0

Biblioteca	Sucursal	Localización Tipo de lector	Tipo de ejemplar	Signatura	Disponibilidad	Soporte
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Hemeroteca	No prestable	STU 1964 v.9 n.3 Armario 33	Disponible	Publicación periódica
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Hemeroteca	No prestable	STU 1964 v.9 n.4 Armario 33	Disponible	Publicación periódica
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Hemeroteca	No prestable	STU 1965 v.10 n.2 Armario 33	Disponible	Publicación periódica
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Hemeroteca	No prestable	STU 1965 v.10 n.3 Armario 33	Disponible	Publicación periódica
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Hemeroteca	No prestable	STU 1965 v.10 n.4 Armario 33	Disponible	Publicación periódica
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Hemeroteca	No prestable	STU 1966 v.11 n.1 Armario 33	Disponible	Publicación periódica
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Hemeroteca	No prestable	STU 1966 v.11 n.2 Armario 33	Disponible	Publicación periódica
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Hemeroteca	No prestable	STU 1966 v.11 n.4 Armario 33	Disponible	Publicación periódica

8°. Cuando sepáis que tenemos en la Biblioteca el volumen donde está el artículo de *Studies in conservation* que os interesa podéis solicitar su consulta en sala. Las revistas no se prestan.

9°. Si no tenemos el número que os interesa, podemos preguntar a la **Biblioteca del Instituto del Patrimonio Cultural Español (IPCE)** si ellos lo tienen, o nos lo pueden facilitar a través del **Servicio de Préstamo Interbibliotecario**, que mantenemos entre las dos instituciones.

10°. Si no lo tuvieran tampoco en el IPCE, todavía queda la posibilidad de recurrir, pero ya vosotros personalmente al [Servicio de Préstamo Interbibliotecario de la Biblioteca Regional de Madrid](#)

Este servicio permite a los usuarios de la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid acceder a obras que no están en el [Catálogo Colectivo de la Comunidad de Madrid](#). Los documentos se pueden enviar en préstamo temporal, para su consulta en sala, o bien suministrarse mediante **reproducción parcial**.

CÓMO FUNCIONA

Usuarios

Cada usuario puede solicitar simultáneamente un máximo de tres documentos (libros, artículos de revistas o audiovisuales).

Documentos excluidos:

- Obras que estén en bibliotecas integradas en el Catálogo Colectivo de la Comunidad de Madrid, que se podrán solicitar a través del servicio de Préstamo Intercentros.
- Las obras de referencia y consulta.
- Los temarios de oposiciones.
- Las revistas completas.
- Cualquier ejemplar cuyo préstamo pueda suponer un riesgo para su conservación.

La consulta de los ejemplares solicitados se realiza en la Sala de Referencia de la Biblioteca Regional de Madrid. Ningún documento en Préstamo Interbibliotecario puede salir de esta biblioteca en préstamo domiciliario.

Formulario de solicitud de préstamo interbibliotecario

Para acceder al formulario de solicitud [haz clic aquí](#). **Más información**

Tel.: 917 20 88 92

interbibliotecario.brm@madrid.org