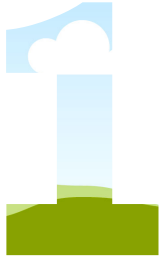


BOLETÍN DE NOVEDADES



ABRIL 2024

BIBLIOTECA



La Valltorta : [arte rupestre del levante español] [dirección, Ramón Viñas]. Castell, Barcelona, 1982

Materias: Arte rupestre Arte prehistórico Prehistoria-España Comunidad Valenciana-Restos arqueológicos



Autocrítica del arte / José María Moreno Galván.-- Madrid : Peninsula, [1965] (Colección Ibérica ; v. 3)

Materia: Arte del siglo XX
Publicado por primera vez en 1965, Moreno Galván ya preveía el agotamiento del arte «abstracto» y la aparición de nuevos estilos figurativos. ¿El arte se inventa o se descubre? ¿Pueden considerarse verdaderamente revolucionarias las nuevas tendencias? ¿La mundialización ha cambiado el panorama de influencias?



La scultura lignea tecniche e restauro : manuale per allievi restauratori / Francesca Tonini. Saonara: Il prato, [2015] Materias: Conservación y restauración. Escultura en madera. Técnicas de restauración.



ABRIL 2024

4

El patrimonio fotográfico en la encrucijada digital : Taller de Historia del Archivo General / Archivo General de la Región de Murcia. [Murcia] : Tres Fronteras Ediciones. Recoge las ponencias de las jornadas, celebradas los días 12 y 13 de junio de 2019. Materias: Fotografía- Preservación- España-Congresos y asambleas. Fototecas



5

Retrato de Isabel II por Charles Porion: restauración de una pintura del Museo Romántico. -- Madrid : Museo Romántico, 1996 / Rosa Donoso Guerrero y María Luisa Menéndez Robles
Materias: Pintura-Romanticismo Pintura-Restauración



6

Ramón Acín, 1888-1936/ dirección, Manuel García Guatas -- Huesca : Diputación ; Zaragoza : Diputación, [1988]
Materias: Pintores-Biografías Pintores-España-S.XIX-S.XX Escultura española-S.XX

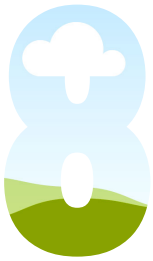


7

Madres Mercedarias de Don Juan de Alarcón. Volumen I, catálogo de escultura / M^a de los Ángeles Curros Ares, O.M., Pedro Francisco García Gutiérrez. -- Madrid : Religiosas de la Orden de Ntra. Sra. de la Merced, 1998
Materias:
Monasterio Madres Mercedarias de D. Juan de Alarcón-Colecciones de arte
Escultura-Arte religioso- España-Catálogos



ABRIL 2024



La restauración de pintura sobre tabla : su aplicación a tres retablos góticos levantinos (Cinctorres-Castellón) / Ana M^a Calvo Manuel.

-- Castelló : Servei de Publicacions, Diputació de Castelló, [1995]

Materias: Retablos góticos-Restauración-Cinctorres (Castellón)

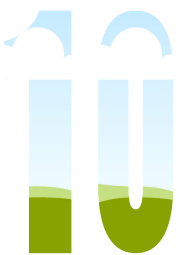
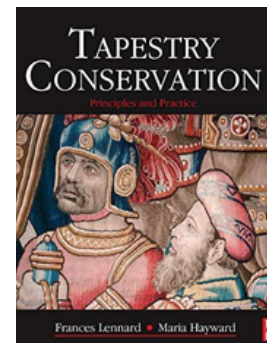


Tapestry conservation : principles and practice / Frances Lennard, Maria Hayward. -- Oxford : Elsevier, 2006 X ISBN 9780750661843

Summary: *Tapestry Conservation: Principles and Practice* explores current practice and recent research in tapestry conservation, promoting awareness of recent developments among conservators and custodians of tapestries. The book facilitates more informed conservation practice and decision-making, and helps custodians to select the most appropriate method of intervention.

Materias:

Tapicería-Conservación

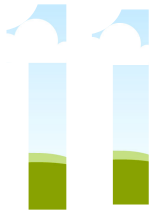


Herencia recibida 07 :[catálogo de la exposición Centro de Conservación y Restauración de Castilla-La Mancha. Monasterio de San Clemente de Toledo]. - - [Toledo] : Fundación Cultura y Deporte de Castilla-La Mancha, 2007.

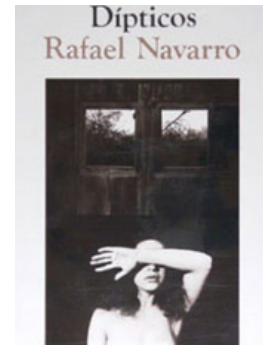
Materias: Patrimonio histórico artístico-Restauración-Exposiciones Castilla-La Mancha Centro de Conservación y Restauración de Castilla-La Mancha



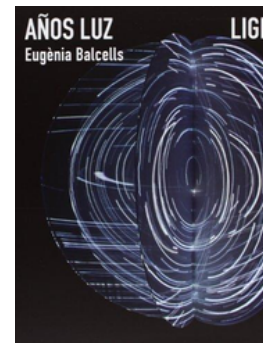
ABRIL 2024



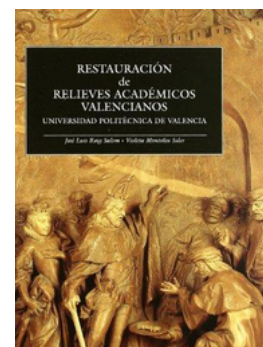
Dípticos / Rafael Navarro. -- [Madrid] : PhotoVision, D.L. 1986 Texto en español y en inglés ISBN 84-86620-01-5
Rafael Navarro, el observador que huye de lo evidente para sugerir en lugar de explicar, construye sus dípticos entre 1978 y 1985. Se trata de dos imágenes aparentemente inconexas que dialogan entre sí.
Materias: Fotografía s. XX



Años luz = Light years : [Tabacalera, espacio Promoción del Arte Madrid, 18/9/2012-18/11/2012] / Eugènia Balcells -- [Madrid] : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2012. Texto en español e inglés.
AÑOS LUZ, la exposición que Eugènia Balcells presenta en Tabacalera, propone un recorrido poético por esos dos extremos del mundo perceptible a los que la humanidad ha tenido acceso gracias a los avances tecnológicos que suponen los microscopios y los telescopios. Es un magnífico ejemplo de colaboración entre la investigación científica y la creación artística.
Materias: Balcells, Eugènia-Exposiciones.
En esta dirección se encuentra en pdf:
https://eugeniabalcellsfoundation.org/wp-content/uploads/light_years_catalogue.pdf



Restauración de relieves académicos valencianos / José Luis Roig Salom, Violeta Montoliu Soler ; [fotografías, Juan García Rosell]. -- Valencia : Universidad Politécnica de Valencia, [1998] ISBN 84-7721-695-9
Materias: Relieve (Escultura)-Restauración-Valencia



BOLETÍN DE NOVEDADES



ESCRBC
ESCUELA SUPERIOR
CONSERVACION
RESTAURACION
BIENES CULTURALES

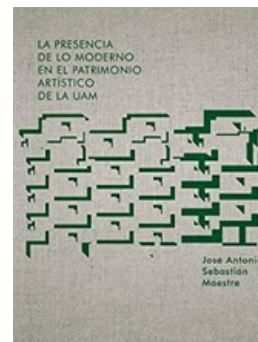


ABRIL 2024



La presencia de lo moderno en el patrimonio artístico de la UAM / José Antonio Sebastián Maestre -- [Madrid] : Servicio de Publicaciones, Universidad Autónoma de Madrid, [2018] ISBN 978-84-8344-635-5

Materias: Universidad Autónoma de Madrid-Edificios Arquitectura-Detalles



Studies in conservation : the Journal of the International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works = Études de conservation : Le Journal de l'Institut International pour la Conservation des Objets d'Art et d'Histoire. -- London : 2023. Textos en inglés y francés. Trimestral.

Materias: Obras de arte-Conservación y restauración-Publicaciones periódicas International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works

Consulta en sala

Sumarios:

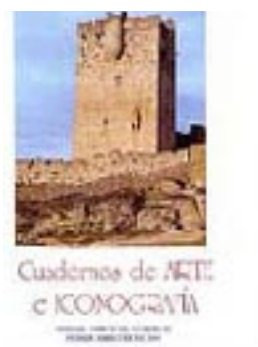
<https://www.tandfonline.com/loi/ysic20/sic/sic>



Cuadernos de arte e iconografía / Seminario de Arte "Marqués de Lozoya" de la Fundación Universitaria Española. -- -- Madrid, 2010 : Servicio de Publicaciones, Fundación Universitaria Española. Tomo XIX nº 37

Sumarios:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1985>



BOLETÍN DE NOVEDADES



ABRIL 2024



José Montes de Oca : la síntesis de escuelas como concepto en la escultura barroca sevillana /
Andrés Luque Teruel, Alicia Iglesias Cumplido. --
Sevilla : Editorial dArte, 2022 ISBN 9788409474479
Materias: Montes de Oca, José (1668?-1754)
Escultores-Escultura barroca-España

