

BOLETÍN DE NOVEDADES

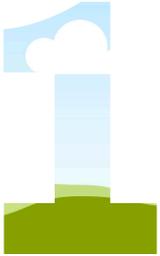


ESCRBC
ESCUELA SUPERIOR
CONSERVACION
RESTAURACION
BIENES CULTURALES



BIBLIOTECA

MAYO 2024



RdM

Revista de Museología

Nº: 86, 87, 88 (2023)

Materias: Museos-Publicaciones
periódicas

Edificios para museos

Asociación Española de Museólogos

Consulta en sala.

Sumarios:

www.museologia.net/revista



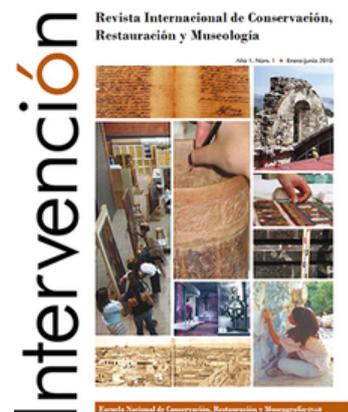
**Intervención. Revista Internacional de
Conservación, Restauración y
Museología.**

Nº 1 (2010)

Número completo en pdf:

<https://revistaintervencion.inah.gob.mx/index.php/intervencion/issue/view/1/298>

La biblioteca dispone, además, de los
números 4-10, 13-14. Consulta en
sala.



**Revista Mérida: excavaciones
arqueológicas**

Nº 14 (I,II)

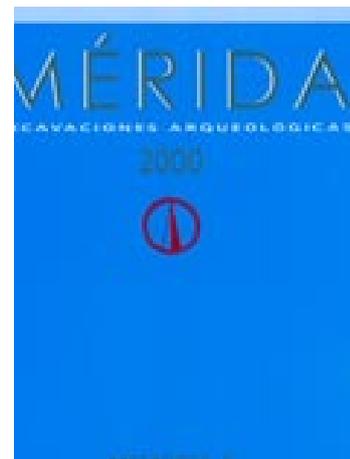
Anual. Existe también en CD-ROM
con el mismo título.

Materias: Mérida, excavaciones
arqueológicas.- Mérida-Restos
arqueológicos

Consulta en sala. Otros números en
la biblioteca.

Sumarios:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=3965>



MAYO 2024

4

La casa del Mitreo de Augusta Emerita/
Ana María Bejarano Osorio, Macarena
Bustamante-Álvarez (Eds.). -- Mérida :
Consortio de la Ciudad Monumental
Histórico-Artística y Arqueológica de
Mérida, 2023.

Materias: Mitraísmo Península Ibérica
Arquitectura romana- Mérida-
Antigüedades romanas
Prestable.

Anexos:

<https://www.consorcioamerida.org/biblioteca/publicaciones/mitreo>



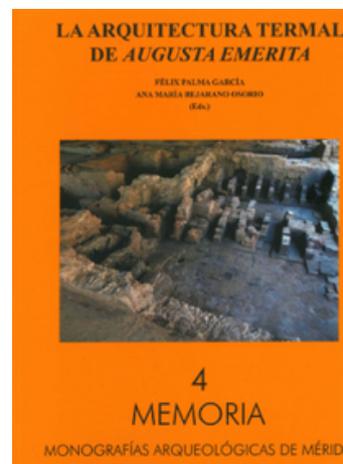
5

La arquitectura termal de Augusta Emérita
/Félix Palma García, Ana María Bejarano
Osorio (eds.). -- Mérida : Consortio de la
Ciudad Monumental Histórico-Artística y
Arqueológica de Mérida, 2023.

Materias: Termas.- Arquitectura romana-
Antigüedades romanas.
Prestable.

Sumario:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=975108>



6

***Artesanías en hueso, asta, cuerno y marfil
en el mundo ibérico***/Marta Blasco Martín. --
Valencia : Servicio de Investigación
Prehistórica del Museo de Prehistoria de
Valencia, 2022.

Materias: Utensilios de hueso- España

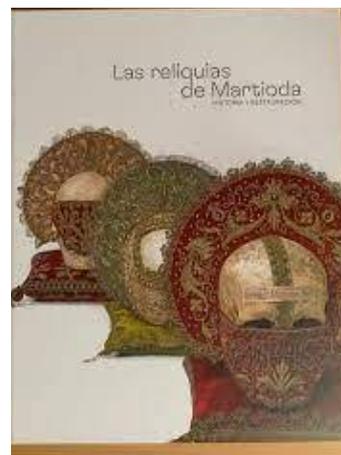


MAYO 2024

7

Las reliquias de Martioda : historia y restauración / [Textos de José Cortés Arjona et. al. -- Publicaciones de la Diputación Foral de Álava / Arabako Foru Aldundiaren Argitalpenak, 2023.

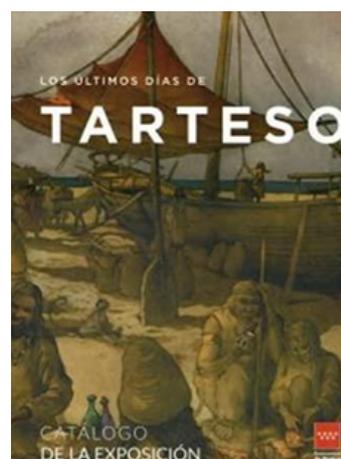
Materias: Reliquias



8

Los últimos días de Tarteso: Catálogo de la exposición. Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid, del 28 de marzo al 24 de septiembre / |edición científica a cargo de Sebastián Celestino Pérez y Enrique Baquedano con textos de Sebastián Celestino Pérez, Esther Rodríguez y Enrique Baquedano--Madrid: Comunidad de Madrid, 2023.

Materias: Tartessos-Exposiciones

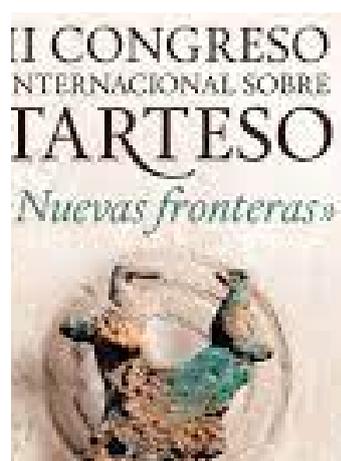


9

Congreso Internacional sobre Tarteso (2º). 2021. Mérida. Tarteso : nuevas fronteras / Sebastián Celestino Pérez, Esther Rodríguez (eds.). -- Mérida : Instituto de Arqueología, 2023. 2 volúmenes.

Recoge las contribuciones presentadas al II Congreso Internacional sobre Tarteso, que tuvo lugar en Mérida entre los días 17 y 19 de noviembre de 2021.

Materias: Tartessos-Historia-Congresos y asambleas.- Conferencias.



BOLETÍN DE NOVEDADES



ESCRBC
ESCUELA SUPERIOR
CONSERVACION
RESTAURACION
BIENES CULTURALES



MAYO 2024



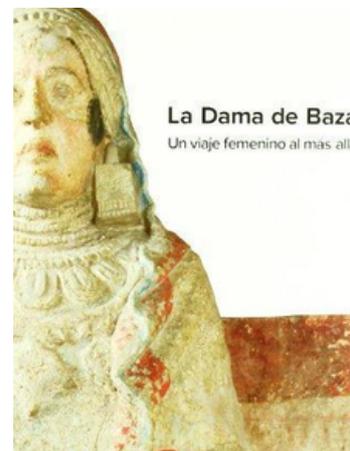
Manual para el estudio de las industrias líticas del Paleolítico / José Manuel Maíllo Fernández (ed.) [Cursos de formación permanente para arqueólogos.. -- Comunidad de Madrid. Publicaciones Oficiales, 2023.
Materias: Paleolítico Industria lítica- Piedra-Talla



Richard Serra : 28 de enero-23 de marzo de 1992. - Madrid : Museo Nacional Reina Sofía, D.L. 1992.
Catálogo de exposición.
Texto en español e inglés
Materias: Serra, Richard (1938-2024)-
Exposiciones. Escultura - Artes plásticas



La Dama de Baza: un viaje femenino al más allá : actas del encuentro internacional, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, 27 y 28 de noviembre de 2007 /coordinación, Teresa Chapa e Isabel Izquierdo. -- [Madrid] : Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, imp. 2010.
Materias: Dama de Baza (Escultura)



BOLETÍN DE NOVEDADES



ESCRBC
ESCUELA SUPERIOR
CONSERVACION
RESTAURACION
BIENES CULTURALES

MAYO 2024

13

NVMISMA. Revista de estudios numismáticos.

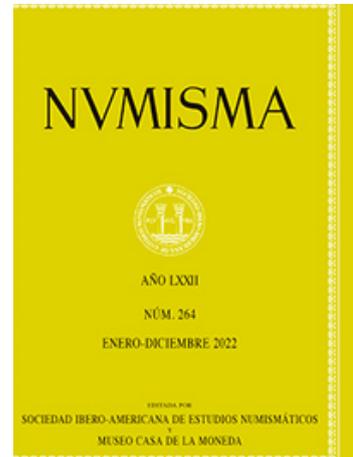
Nº 264 (2022)

Materia: Numismática. Desde 1951. Anual.

Consulta en sala. Otros números en la biblioteca.

Sumarios:

[https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?
codigo=5948](https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=5948)



14

**CROA. Boletín do Museo do Castro de
Viladonga.**

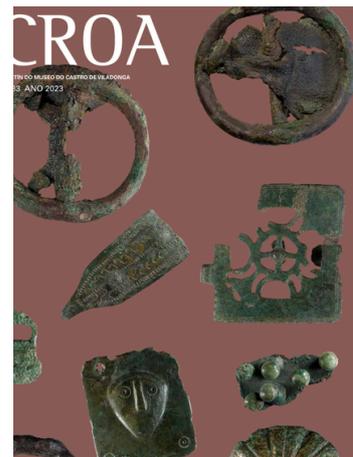
Nº 33 (2023)

Materias: Arqueología-Museos

(Nº 2-33 en la biblioteca). Consulta en sala.

Aquí en pdf:

[https://viladonga.xunta.gal/es/publicacions
/revista-croa](https://viladonga.xunta.gal/es/publicacions/revista-croa)



15

**Alberca : revista de la Asociación de Amigos
del Museo Arqueológico de Lorca.** -- N. 1-20
(2002-2022)-. -- Lorca, Murcia : Asociación de
Amigos del Museo Arqueológico de Lorca,
[2002]- Anual

Materias: Arqueología-Publicaciones
periódicas Lorca (Murcia)

Sumarios:

[https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?
codigo=4236](https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=4236)

n.º 20 **Alberca**



BOLETÍN DE NOVEDADES

MAYO 2024

16

Bajo la piel del arte : tribulaciones de una restauradora / M^a Pilar Bustinduy. -

Somonte-Cenero, Gijón (Asturias) :
Ediciones Trea, 2023.

Materias: Objetos de arte-Conservación y Restauración.



17

La conservación del arte contemporáneo : criterios y metodologías de actuación en obras configuradas con nuevos materiales / Sonia Santos Gómez. -- Gijón : Trea, D.L. 2017.

Materias: Obras de arte-Conservación y restauración -Arte contemporáneo-Conservación y restauración.



18

Colecciones y fondos fotográficos : criterios metodológicos, estrategias y protocolos de actuación / Juan Miguel Sánchez Vigil,

Antonia Salvador Benítez, María Olivera Zaldúa. 2022 [Madrid] : Ministerio de Cultura y Deporte. Ediciones Trea.

Materias: Fotografía-Colecciones Fotografía-Preservación.

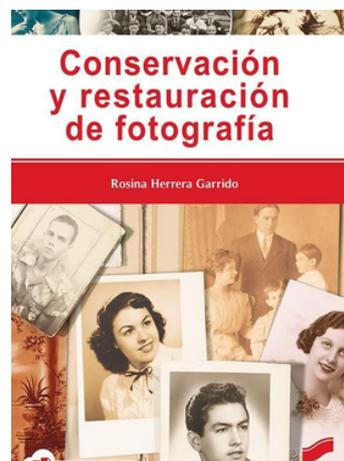


MAYO 2024

19

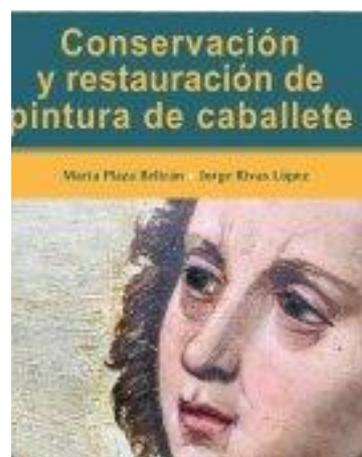
Conservación y restauración de fotografía
/ Rosina Herrera Garrido. -- Madrid :
Editorial Síntesis, [2022] (Gestión,
intervención y preservación del patrimonio
cultural. Guías prácticas). Acceso a material
complementario mediante código de
acceso.

Materias: Fotografía-Preservación
Fotografía-Conservación.



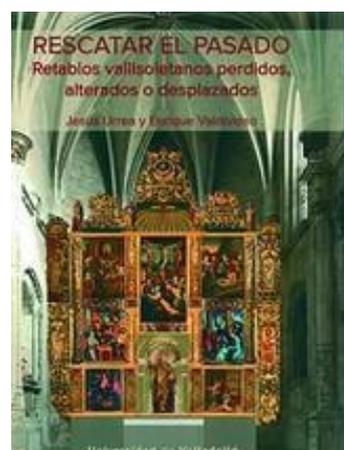
20

**Conservación y restauración de pintura de
caballete** /Marta Plaza Beltrán, Jorge Rivas
López. -- Madrid : Síntesis, 2023 --
(Gestión, intervención y preservación del
patrimonio cultural. Guías prácticas)
Materias: Pintura-Conservación Pintura-
Preservación Obras de arte-Conservación y
restauración.



21

**Rescatar el pasado : retablos vallisoletanos
perdidos, alterados o desplazados** / Jesús
Urrea y Enrique Valdivieso. -- Valladolid:
Ediciones Universidad de Valladolid, 2022.
Materias: Patrimonio cultural- Valladolid
(Provincia)- Retablos.



BOLETÍN DE NOVEDADES

MAYO 2024

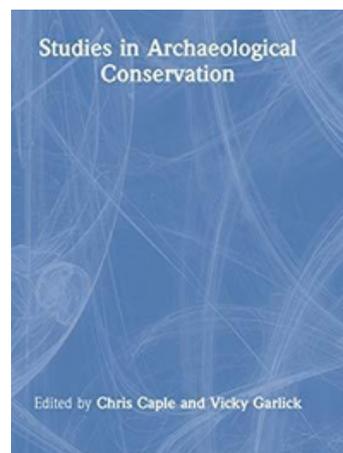


22

Studies in Archaeological Conservation / **Chris Caple, Vicky Garlick (ed.)**. -

London : Routledge, 2021. *Studies in Archaeological Conservation* is the first book for over a quarter of a century to show the range and diversity of archaeological conservation, in this case through a series of case studies. As a result, the book will be of great interest to practising conservators, conservation students, and archaeologists around the world.

Materias: Arqueología-Metodología
Conservación arqueológica-
Preservación



23

El taller de restauración de pintura del Museo del Prado : tradición e innovación

/ **María Álvarez-Garcillán** [y otros cinco]. -- Madrid : Museo Nacional del Prado, 2022.

Materias: Museo Nacional del Prado-
Historia Obras de arte-Preservación

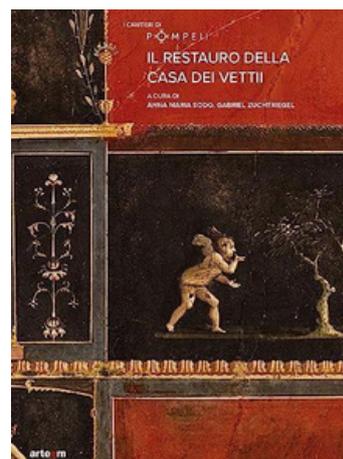


24

Il restauro della Casa dei Vettii / A cura di Anna Maria Sodo, Gabriel Zuchtriegel. -- | Napoli | : Artem, 2023.

“La realizzazione del progetto ha rappresentato un complesso esercizio alla ricerca di un'equilibrata armonia tra antico, moderno e contemporaneo”.

Materias: Arqueología-Preservación Italia-
Restos arqueológicos-Pompeya.



MAYO 2024

25

Reflexiones sobre conservación de alfombras y tapices: jornadas celebradas durante los días 19, 20 y 21 de octubre de 2006 en el Instituto del Patrimonio Cultural de España y el Museo Nacional de Artes Decorativas (Madrid) / [coordinación científica y redacción de textos, Ana Cabrera Lafuente, Grial Ibáñez de la Peña, Ana Schoebel Orbea ; traducción, Ana Schoebel Orbea]. -- [Madrid] : Ministerio de Cultura, 2010. Texto en español e inglés.

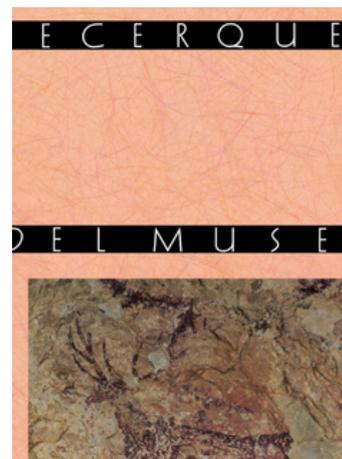


26

Recerques del Museu d'Alcoi. Nº 32 (2023). Alcoi, Alicante : Museu Arqueològic Municipal "Camil Visedo Moltó", D.L. 1992. Anual. También en Internet. Textos en catalán o español; resúmenes en español e inglés. No prestable. Otros números también en la biblioteca.

Sumarios:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1774>



27

Unicum : revista de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya. -- Nº 22 (2023)-- Barcelona : ESCRBCC. Anual. Disponible también en Internet.

Texto en catalán o castellano; resúmenes en inglés. Nº anteriores también en la biblioteca. No prestable.

Sumarios:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=14075>

Pdf:

<https://www.raco.cat/index.php/Unicum>



MAYO 2024

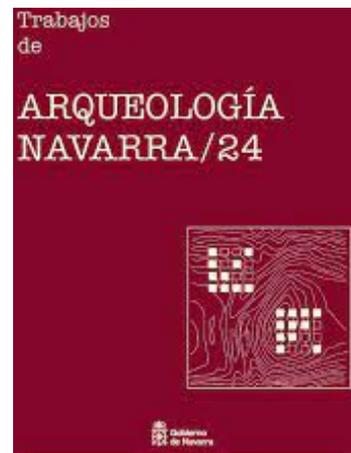
28

Trabajos de arqueología navarra / Diputación Foral de Navarra, Museo de Navarra. -- N. 34 (2022)-. -- Pamplona : Museo de Navarra, 2022. Disponible también en Internet. No prestable. Otros números también en la biblioteca. **Nº 35 aquí:**

<https://revistas.navarra.es/index.php/TAN/issue/view/150>

Sumarios:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1439>

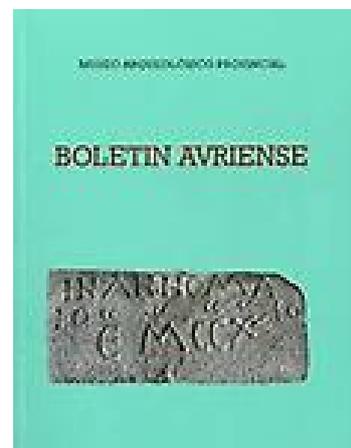


29

Boletín avriense. -- Ourense : Grupo Marcelo Macías de Colaboradores do Museo e Arquivo de Ourense, 1971- Arqueología- Antropología cultural y social -Publicaciones periódicas- Museo Arqueológico Provincial (Orense). Nº LI - LII. No prestable. Otros números también en la biblioteca.

Sumarios:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1742>



30

Pariburu (Durana, Álava) : una arquitectura singular en la Estación Megalítica de Vitoria. -- Publicaciones de la Diputación Foral de Álava / Arabako Foru Aldundiaren Argitalpenak, 2023. Materias: Yacimientos arqueológicos Prehistoria- España Álava-Restos arqueológicos.



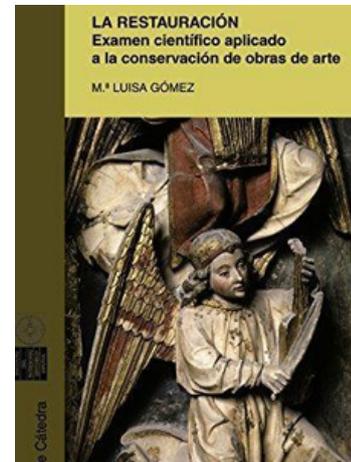
MAYO 2024

31

La restauración : examen científico aplicado a la conservación de obras de arte /M^a Luisa Gómez. -- Madrid : Cátedra : Instituto del Patrimonio Histórico Español, [2008].

Este texto pretende difundir las aportaciones de la ciencia en el campo de la conservación y la restauración, particularmente de las pinturas y policromías, tanto a los estudiantes y profesionales como a los historiadores, artistas plásticos y a cualquier interesado en la materia.

Materias: Obras de arte-Conservación y restauración.



32

Boletín del Museo del Prado. -- N^o 59 (2023) -- Madrid : Ministerio de Cultura, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos. Anual, a partir del n.28 (1989) Cuatrimestral. En 2008 y 2009 no se publicó. Otros números también en la biblioteca. No prestable.

Sumarios:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=2007>



33

Munibe. Antropología y arqueología. -- N^o 74 (2023). -- San Sebastián : Sociedad de Ciencias Aranzadi, 2023. Anual. En Internet:

https://www.aranzadi.eus/munibe-antropologia-arkeologia?magazine_type=volume

Texto en varias lenguas, resúmenes en inglés, euskera y castellano.

Otros números en la biblioteca. No prestable.

