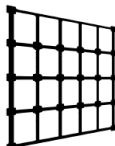




**ESCRBC**  
ESCUELA SUPERIOR  
CONSERVACION  
RESTAURACION  
BIENES CULTURALES



# **ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

**Guía docente de la asignatura**

**Curso 20 - 20**

**Máster en Enseñanzas Artísticas en  
Conservación y Restauración de Bienes  
Culturales en Europa**

**Asignatura:**

**1. Identificación de la asignatura**

<b>Tipo</b>	Obligatoria Optativa	Código
<b>Carácter</b>	<b>Teórica</b> <b>Teórico - práctica</b> <b>Práctica</b>	Nº de alumnos
<b>Módulo</b>		
<b>Materia</b>		
<b>Especialización</b>	Sin especialización	CR de Obra pictórica Proyectos y organización profesional
<b>Periodo de impartición</b>	Semestre: 1º 2º	
<b>Nº créditos</b>	ECTS	
<b>Departamento</b>	Humanidades Ciencias y Técnicas Aplicadas Técnicas y Prácticas de Conservación - Restauración	
<b>Requisitos previos</b>		
<b>Idioma en que se imparte</b>	Castellano	
<b>Descriptor</b>		

## 2. Responsables de la asignatura

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Función
		Coordinador de Módulo / Materia
Díaz Torres, Pablo	pablodiaz@escrbc.com	Coordinador de Máster

## 3. Relación de profesores que imparten docencia

Apellidos y nombre	Correo electrónico
--------------------	--------------------

#### **4. Competencias establecidas como resultados de aprendizaje**

##### **4.1. Competencias generales.**

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes puedan:

#### **4.2. Competencias específicas.**

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes sean capaces de:

## 5. Contenidos

Tema	
------	--

## 6. Planificación temporal orientativa del trabajo del estudiante

	HORAS		
Actividades teóricas [(a)]			
Actividades prácticas [(a)]			
Actividades teórico-prácticas [(a)]			
Asistencia a tutorías [(a)]			
Otras actividades formativas obligatorias [(a)]			
Realización de pruebas de evaluación [(a)]			
Otras actividades formativas obligatorias [(b)]			
Realización de ejercicios teóricos, prácticos o teórico-prácticos [(b)]			
Horas de estudio [(b)]			
<b>Total de horas de trabajo del estudiante (a+b)</b>	<b>(a)</b>	<b>+ (b)</b>	<b>=</b>

(a): Horas presenciales

(b): Horas no presenciales

## 7. Metodología

## **8. Criterios e instrumentos de evaluación y calificación**

### **8.1. Criterios e instrumentos de evaluación**



## 8.2. Criterios de calificación

### 8.2.1. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

(1) Liberatoria (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

**8.2.2. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua** Los alumnos que no cumplan el porcentaje previsto de asistencia a clase [    %] serán evaluados en la convocatoria ordinaria de acuerdo a los siguientes criterios:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

(1) Liberatoria (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

### 8.2.3. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la convocatoria extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la convocatoria ordinaria:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

(1) Liberatoria (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

Para la evaluación de alumnos con discapacidad se adaptarán los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta en cada caso el tipo y grado de discapacidad.

NOTA: Al inicio del curso el profesor pondrá a disposición de los estudiantes una descripción más detallada de los instrumentos y criterios de evaluación y calificación.

## 9. Cronograma

El profesor expondrá el calendario de actividades al inicio del curso.

## 10. Otra información de interés

## 11. Recursos y materiales didácticos

### 11.1. Bibliografía

<b>Título 1</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Editorial</b>	

<b>Título 2</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Editorial</b>	

<b>Título 3</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Editorial</b>	

<b>Título 4</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Editorial</b>	

<b>Título 5</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Editorial</b>	

<b>Título 6</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Editorial</b>	

<b>Título 7</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Editorial</b>	

### 11.2. Direcciones web de interés

<b>Dirección 1</b>	
<b>Dirección 2</b>	
<b>Dirección 3</b>	

### 11.3. Otros materiales y recursos didácticos