

# BOLETÍN DE NOVEDADES biblioteca

## septiembre 2012



ESCUELA SUPERIOR DE  
CONSERVACIÓN  
Y RESTAURACIÓN  
DE BIENES CULTURALES

Disponible también desde la web de la  
Escuela



ESCUELA SUPERIOR DE  
CONSERVACIÓN  
Y RESTAURACIÓN  
DE BIENES CULTURALES

**Biblioteca**

AMADOR DE LOS RÍOS, José. *Monumentos Latino-Bizantinos de Córdoba (Mezquita de Córdoba)*. Rodrigo Amador de los Ríos y Villalta; Gabriel Ruiz Cabrero pr.) Edición facsimilar. Madrid: Insituto Juan de Herrera, 2011. (Sig. 20.I-AMA-mon)

ARQUEOLOGÍA *aplicada al estudio e interpretación de edificios históricos*. Esther de Vega (dir.); Concepción Martín Morales dir.) Madrid: Ministerio de Cultura, 2010. (Sig. 3-VEG-arq)

CORTÁZAR GARCÍA DE SALAZAR, Mercedes; Pardo San Gil, Diana; Sanz Gómez de Segura, Dolores. *Estudios y Restauración del pórtico: Catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz*. Vitoria: Fundación Catedral Santa María, 2009. (Sig. 1.III-COR-est)

DÓLMENES *de Antequera. Tutela y valorización hoy*. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (coord.); artolomé Ruiz onzález (coord.) Sevilla: Consejería de Cultura, 2009. (Sig. 3-INS-dol)

EL TESORO *de los Bárbaros: crisis en la frontera del Imperio Romano*. Alicante: Fundación MARQ, 2012. (Sig. 20-tes).

ESPINOSA MARTÍN, Carmen. *Las miniaturas en el Museo del Prado: Catálogo razonado*. Madrid: Museo Nacional del Prado, 2011

FATTO *d'Archimia: los pigmentos artificiales en las técnicas pictóricas*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012. (Sig.17.I-fat).

HUMANES BUSTAMANTE, Alberto. *La corona de espinas: Instituto del Patrimonio Cultural de España, 1961-1990: Fernando Higuera - Antonio Miró*. Almería: Colegio de Arquitectos de Almería, 2012. (Sig. 20.I-HUM-cor)

INSTITUTO Andaluz de Patrimonio Histórico; Rosario Villegas Sánchez (coord.) *El Giralillo: la veleta del tiempo*. Sevilla: Consejería de Cultura, 2009. (Sig. 1.III-INS-gir).

ISSUES *in the Conservation of Photographs*. Debra Hess Norris (ed.) ; Jennifer Jae Gutiérrez (ed.). Los Ángeles: The Getty Conservation Institute, [2010]. ( Sig. 1.II.1-NOR-iss)

JOSÉ *Benlliure Gil (1855-1937)*. Centre del Carme del 15 de maig al 31 d'agost de 2008. Valencia: Generalitat, 2008 (Sig. 24.I-jos).

JOYAS *de un patrimonio IV: Estudios*. [Zaragoza]: Diputación, 2012. ( Sig.1-joy)

LA CÚPULA *Regina martyrum de la Basílica del Pilar*. Madrid: Fundación Caja Madrid, 2008. (Sig. 1.VII-cup).



*LA TÉCNICA radiográfica en los metales históricos.* Tomás Antelo (text.), et al.; Ike Boone (trad.); Mary Black (trad.). Madrid: Ministerio de Cultura, 2010. (Sig. 1.I.4-ANT-tec).

*MARQ (1933-2007) en la cavidad de Planes, Alicante.* Alicante: Fundación C. V. MARQ, 2012. (Sig. 3-SOL-cov)

*PATRIMONIO CULTURAL, paisaje e infraestructuras: Actas.* Valladolid: Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, 2012. (Sig. 1.VI-pat).

QUIROGA FIGUEROA, María. *Museo do Prado os depósitos no Museo Provincial de Lugo.* Lugo: Deputación Provincial de Lugo, 2011. (Sig. 20.III-QUI-mus).

*REFLEJOS DE ROMA: selección de escultura romana Museo Arqueológico Provincial Badajoz.* Beatriz de Griño Frontera (text.); Vicente Novillo (fot.). Badajoz: Consejería de Cultura y Turismo, 2009 (Sig. 20.II-GRI-ref)

*ROQUE López: genio y talento de un escultor.* Cistóbal Belda Navarro (ed.). Murcia: Fundación Cajamurcia, 2012. (Sig. 20.II.1-BEL-roq)

SOLER Díaz, Jorge A. (coord.) *Cova d'En Pardo: Arqueología en la Memoria. Excavaciones de M. Tarradell, V. Pascual y E. Llobregat (1961-1965), catálogo de materiales del Museo de Alcoy y estudios a partir de las campañas del*

VIGO FERNÁNDEZ, Ana Patricia. *A ditadura de Primo de Rivera en Lugo (1923-1930): ¿Continuidad o cambio?* Lugo: Deputación de Lugo, 2010. (Sig. 12.V-VIG-dit)

*YOSERIM: la producción alfarera Fenicio-Púnica en Occidente. XXV Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica* (Eivissa, 2010). Benjamí Costa (ed.); Jordi H. Fernández (ed.). Eivissa: Museu Arqueologic d'Eivissa, 2011. (Sig. 20.IV.3-JOR-yos).

