

SISTEMA DE CLASIFICACIÓN

0. TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN - LEGISLACIÓN Y CRITERIOS (*Armario 22*)

1. CONSERVACIÓN – RESTAURACIÓN (*Armario 22*)

1.0 Catálogos de obras restauradas (*Armario 22*)

1.I Conservación - Restauración – Arqueología (*Armario 23*)

- 1.I.1 Arqueología Marina
- 1.I.2 Adobe
- 1.I.3 Cerámica
- 1.I.4 Metales
- 1.I.5 Madera – Mobiliario
- 1.I.6 Mosaicos
- 1.I.8 Vidrio
- 1.I.9 Arqueología Industrial
- 1.I.10 Paleontología

1.II Conservación - Restauración – Documento Gráfico (*Armarios 23*)

- 1.II.1 Material fotográfico y otros soportes especiales
- 1.II.2 Encuadernaciones

1.III Conservación - Restauración – Escultura y elementos arquitectónicos (*Armario 24*)

- 1.III.1 Retablos - Restauración (escultura)
- 1.III.2 Retablos - Restauración (pintura)

1.IV Conservación - Restauración – Pintura (*Armario 24*)

- 1.IV.1 Pintura sobre tabla
- 1.IV.2 Pintura sobre lienzo

1.IV.3 Pintura mural

1.V Textiles (*Armario 25*)

1.VI Congresos (*Armario 25*)

1.VII Conservación - Restauración - Bienes inmuebles (*Armario 25 y 26*)

1.VIII Conservación Preventiva (*Armario 26*)

1.VIII.1 Planificación y actuación frente a desastres

1.VIII.1.I Prevención de riesgos laborales

1.IX Catálogos de materiales (*Armario 26*)

1.X Instrumentos musicales (*Armario 26*)

1.X.1 Tratados relacionados con los instrumentos

1.X.2 Historia de los instrumentos

1.X.3 Conservación y Restauración de instrumentos musicales

1.XI Autenticación y falsificación de Bienes Culturales (*Armario 26*)

2. ANTROPOLOGÍA (*Armario 2*)

3. ARQUEOLOGÍA (*Armarios 26, 37 y 38*)

3.I Cerámica (*Armario 38*)

4. BIBLIOGRAFÍA (*Armario 2*)

5. BIBLIOTECONOMÍA, DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVÍSTICA (*Armario 2*)

6. BIOLOGÍA (*Armario 31*)

6.I Biología en la Restauración

7. EDUCACIÓN (*Armario 2*)

8. DIRECCION Y ORGANIZACIÓN DE OBRAS Y
EMPRESAS - EJERCICIO PROFESIONAL (*Armario 2*)

8.I Asociaciones de restauradores y otras de interés-Estatutos

9. DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS (*Armarios 5, 13, 15, 32 y E6, E7 y E8*)

10. FOTOGRAFÍA Y CINE (*Armario 27*)

10.I Teoría. Procedimientos. Técnicas

10.I.1 Fotografía digital

10.II Historia de la fotografía

10.II.1 Fotógrafos

10.III Cine. Audiovisuales

12. HISTORIA (*Armario 2*)

12.I Prehistoria (*Armario 2*)

12.II Edad Antigua (*Armario 2 y 3*)

12.III Edad Media (*Armario 3*)

12.IV Edad Moderna (*Armario 3*)

12.V Edad Contemporánea (*Armario 3*)

13. HISTORIA DEL LIBRO Y DOCUMENTOS GRAFICOS (*Armario 28*)

13.I Grabado y grabadores (*Armario 28*)

13.II Encuadernación y encuadernadores (*Armario 29*)

13.III Papel: historia y composición (*Armario 29*)

14. MATERIALES (*Armario 31*)

14.I Cerámica

14.II Conglomerado

14.III Madera

14.IV Piedra

15. MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA (*Armario 29*)

15.I Catálogos de museos

15.II Transporte y embalaje (*Armario 30*)

15.III Instalaciones del museo (*Armario 30*)

15.IV Coleccionismo (*Armario 30*)

16. NUMISMÁTICA (*Armario 3*)

17. PROCEDIMIENTOS – TÉCNICAS ARTÍSTICAS – COLOR_ (*Armarios 30*)

17.I Procedimientos - Técnicas artísticas Pictóricas (*Armarios 30*)

17.II Procedimientos – Técnicas artísticas Escultóricas (*Armarios 30*)

17.III Procedimientos –Técnicas artísticas Grabado y Estampación

17.IV Procedimientos. Técnicas de Dibujo (*Armario 30*)

17.V Color (*Armario 31*)

18. PATRIMONIO – INVENTARIOS BIENES CULTURALES (*Armario 3*)

19. QUÍMICA Y FÍSICA (*Armario 31*)

19.I Química y Física en la Restauración

20. TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE (*Armario 1*)

20. A. Prehistórico (*Armario 1*)

20. B. Antigüedad (*Armario 1*)

20.B.1 Mesopotamia

20.B.2 Egipto

20.B.3 Grecia

20.B.4 Roma

20. C. Musulmán – Mudéjar (*Armario 1*)

20. D. Románico (*Armario 1*)

20. E. Gótico (*Armario 1*)

20. F. Renacimiento (*Armario 1*)

20. G. Barroco (*Armario 1*)

20. H. Neoclásico (*Armario 1*)

20. J. Romántico (*Armario 1*)

20. K. Arte Moderno (*Armario 16*)

20. L. Otros continentes

20. L.1 Arte Oriental

20. L.2 Arte Precolombino
20. L.3. Arte Africano

20.I Historia del Arte – Arquitectura (*Armario 16*)

20.I.1 Arquitectos

20.II Historia del Arte – Escultura (*Armario 17*)

20.II.1 Escultores
20.II.2 Retablos
20.II.3 Sillerías

20.III Historia del Arte – Pintura (*Armarios 17 y 18*)

20.III.1 Pintores (*Armario 18*)

20.IV Historia del Arte – Artes Aplicadas (*Armario 19*)

20.IV.1 Metales – Platería – Joyería
20.IV.1.A Técnicas
20.IV.2 Esmalte
20.IV.3 Cerámica.
20.IV.3.A Técnicas
20.IV.4 Carpintería de lo blanco – Mobiliario
20.IV.5 Marfiles (*Armario 20*)
20.IV.6 Mosaicos (*Armario 20*)
20.IV.7 Textiles – Cueros (*Armario 20*)
20.IV.8 Vidrios y vidrieras (*Armario 20*)
20.IV.9 Carteles (*Armario 20*)

20.V Historia del Arte – Estética (*Armario 20*)

20.VI Iconografía (*Armario 20*)

21. TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA (*Armario 4*)

22. PALEONTOLOGÍA (*Armario 4*)

**23. PALEOGRAFÍA – EPIGRAFÍA – HERÁLDICA
(*Armario 4*)**

24. CATÁLOGOS

24.I Catálogos de exposiciones (*Armario A1 exterior*)

24.II Guías de precios – Catálogos de subastas (*Armario 21, E-8*)

25. BIOGRAFÍAS (*Armario 4*)

26. MISCELÁNEA (*Armario 4*)

27. MADRID (*Armario 4*)

28. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (*Armario 4*)

HEMEROTECA (*Armarios 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 33, 34, 35*)