

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (septiembre)																
Cursos 1º y 2º 2019-2020 ESCRBC																
	JUEVES 3/9/2020		VIERNES 4/9/2020		LUNES 7/9/2020		MARTES 8/9/2020		MIÉRCOLES 9/9/2020		JUEVES 10/9/2020		VIERNES 11/9/2020			
	1º CURSO	2º CURSO	1º CURSO	2º CURSO	1º CURSO	2º CURSO	1º CURSO	2º CURSO	1º CURSO	2º CURSO	1º CURSO	2º CURSO	1º CURSO	2º CURSO		
8:30 h. 9:30 h.	1º A, B, C, D.	2º A, B, C, D.	1º A, B, C, D.		1º A, B, C, D.		1º A, B, C, D. Dibujo técnico y artístico. (TÉCNICO).	2º A, B, C, D.	1º A, B, C, D. Hª del Arte y del Patrimonio Cultural. Edad Media.	2º A, B, C, D.	1º A,B,C,D. Técnica Fotográfica.		1º A, B, C, D.	2º A, B, C, D.		
9:30 h. 10:30 h.	(TEÓRICO) Principios Técnicos y Metodológicos de CR.I. (AULA I.1)	Conservación Preventiva	Tecnología y propiedades de los Materiales.		Fundamentos de Física y Química para la C.R.		(AULA I.1 y I.2 según necesidad de espacio)	Física y química aplicadas a la C.R.	(AULA I.1)	Técnicas de Documentación. (AULA P.2)	(SALÓN DE ACTOS+ ESPACIO BIBLIOTECA+ AULA B.2)		Teoría e Hª de la C.R.	Biología aplicada a la C.R.		
10:30 h. 11:30 h.		(SALÓN DE ACTOS)	(SALÓN DE ACTOS)		(SALÓN DE ACTOS + ESPACIO BIBLIOTECA+ AULA B.2)			(SALÓN DE ACTOS)	1º A, B, C, D.	2º A,B,C,D.			(AULA I.1)	(SALÓN DE ACTOS)		
11:30 h. 12:30 h.						2º A, B, C, D. Procedimientos y técnicas artísticas aplic. a la C.R.			Dibujo técnico y artístico.	Fotografía aplicada.	1º A, B, C, D.					
12:30 h. 13:30 h.	1º A, B, C, D.			2º A, B, C, D.		(AULA I.1 y I.2) Según necesidad de espacio			(ARTÍSTICO)	(AULA SS 1)	Recursos Informáticos aplic. C-R.	2º A, B, C, D.				
13:30 h. 14:30 h.	Fundamentos del Color aplicados a la C.R.	OPTATIVA: Hª de las Artes Aplicadas en España. Profesora: Araceli Fernández (AULA B.2)	OPTATIVA: Procedimientos y técnicas del Arte Actual. Profesora: Isabel Rodríguez. (AULA B.1)	Principios Técnicos y Metodológicos de CR. II. (TEÓRICO)		2º A, B, C, D. Hª del Arte y del Patrimonio cultural: de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea.		2º A, B, C, D. Moldes y reproducciones			(AULA P.2)	Iconografía e Iconología.				
14:30 h. 15:30 h.	(SALÓN DE ACTOS)	OPTATIVA: Redacción de informes histórico-artísticos. Profesora: Mª Pérez de Amézaga (AULA B.2)	OPTATIVA: Sustituciones volumétricas mediante técnicas de moldeo como medida de conservación de originales en el exterior. (AULA SS.4)	(SALÓN DE ACTOS)		(AULA I.1 y I.2) Según necesidad de espacio		(AULA I.1 y I.2)	(AULA SS.3)			(AULA I.1)				
Los EXÁMENES PRÁCTICOS de las asignaturas de taller que así lo requieran, se realizarán en horario vespertino desde las 16:00 h. a las 21:00 h. en el aula de taller correspondiente a cada asignatura																
16:00 h. 21:00 h.	2º A, B, C, D. Procedimientos y técnicas artísticas aplic. a la C.R. Supuesto teórico-práctico. Jueves 3/9/2020 y viernes 4/9/2020. (16:00 h a 20:00 h) (AULA S.1)				1º A,B,C,D. Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración I. Lunes 7/9/2020 a miércoles 9/9/2020. (16:00 h. a 19:00 h.) (Aula SS 9 y SS 10).				2º A,B,C,D. Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II. Lunes 7/9/2020 a miércoles 9/9/2020. (16:00 h. a 19:00 h.). (Aula SS.6 y SS 7).				2º A,B,C, D. Moldes y reproducciones. PRÁCTICO: Jueves 10/3/2020 y viernes 11/9/2020. (16:00 h. a 20:30 h.) (Aula SS.4).			

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (septiembre). Cursos 3º- 4º. Todas las especialidades. 2019-2020 ESCRBC

	JUEVES 3/9/2020				VIERNES 4/9/2020				LUNES 7/9/2020				MARTES 8/9/2020				MIÉRCOLES 9/9/2020				JUEVES 10/9/2020				VIERNES 11/9/2020										
8:30 h. 9:30 h.	3º B.A.	3º E	3º D. G.	3º P											4º D. G. C.R. de Encuadernaciones. TEÓRICO			3º D. G Técnicas de encuadernación			TEÓRICO														
9:30 h. 10:30 h.	Técnicas de los bienes arqueológicos aplicados a la C.R. (AULA SS.4)	C.R. de Escultura en materiales Inorgánicos. (AULA SS.8)	Evolución e identificación de los procesos fotográficos y audiovisuales. (AULA B.2)	C.R. de Pintura Mural y otros soportes			4º PINTURA.								(AULA P.3)	3º P					(AULA P.3)														
10:30 h. 11:30 h.	3º B. A y E	4º B.A.	4º DOCUMENTO GRÁFICO	(AULA I.2)	3º D. G. Archivística, Biblioteconomía y museología		Historia de la Pintura de las técnicas pictóricas: S.XVII- nuestro tiempo.	4º ESCULTURA. C-R de Escultura en material orgánico.							4º D. G. Hº del libro y del D.G. de la imprenta a nuestros días.	Procedimientos y técnicas Pictóricas aplicadas a la CR.	3º D. G. Técnicas de encuadernación aplicadas a la C.R. TEÓRICO	3º B. A. Dibujo Arqueológico.			4º TODAS ESPECIALIDADES.														
11:30 h. 12:30 h.	Moldes y reproduc. aplicados a la C.R.	C.R. Bienes Arqueológicos Metálicos.	C.R. de obra gráfica y fotográfica. TEÓRICO		(AULA I.2)		(AULA S.3)	(AULA B.2)							(AULA P.1)	(AULA B.1)	(AULA P.3)	(AULA B.2)			Catalogación, peritaje y tasación de Bienes Culturales.	4º B.A. C.R. de bienes arqueológicos, orgánicos y paleontológico	3º A. E. P. Museología	3º D.G. Hº del libro y del D. Gráfico hasta la imprenta.											
12:30 h. 13:30 h.	(AULA I.1)	(AULA S.4)	(AULA P.1)		3º B.A.	3º D.G	3º E	3º P	3º TODAS ESPECIALIDADES	4º PINTURA.	4º B.A.	4º ESCULTURA.	3º TODAS ESPECIALIDADES	4º B. A.	3º B.A.	3º DG	4º TODAS ESPECIALIDADES	3º E	3º B.A	(SALÓN DE ACTOS)	(AULA S.4)	(SALÓN DE ACTOS)	(AULA P.1)												
13:30 h. 14:30 h.	OPTATIVA: Hº de las Artes Aplicadas en España. Profesora: Anaceli Fernández (AULA B.2)	OPTATIVA: Procedimientos y técnicas del Arte Actual. Profesora: Isabel Rodríguez (AULA B.1)	4º D.G. E. P.		C.R. de Pavimentos y Revestim. murales antiguos.	Procedimientos y técnicas del DG aplicados a la CR.	Historia de la escultura y de las Técnicas Escultóricas.	Hº de la pintura y de las técnicas pictóricas.	Proyectos de Conservación y Restauración.	C-R de Pintura sobre lienzo y tabla	Técnicas de excavaciones Arqueológicas y paleontológicas	Historia de la escultura y de las técnicas escultóricas.	Métodos físicos y químicos de examen, análisis y datación de los bienes culturales.	Arqueología e Hº de los métodos y técnicas de Bienes Arqueológicos: de la época clásica hasta nuestros días.	Arqueología e Hº de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: Prehistoria y 1ª Civilizaciones.	C.R. de Manuscritos e Impresos	Gestión y Organización Profesional. (AULA P.2)	Procedimientos escultóricos	C. R de Bienes arqueológ. Pétreos y silíceos.	4º TODAS ESPECIALIDADES Legislación del Patrimonio Cultural	4º B. A.	3º TODAS ESPECIALIDADES													
14:30 h. 15:30 h.	OPTATIVA: Redacción de Informes histórico-artísticos. Profesora: Mª Páez de Amézaga (AULA B.2)	OPTATIVA: Sustituciones volumétricas mediante técnicas de moldeo como medida de conservación de originales en el taller. (AULA SS.4)	Principios de C.R. de Arte Contemporáneo. (AULA I.2)		(AULA P.5)	(AULA B.1)	(AULA B.2)	(AULA P.2)	(SALÓN ACTOS)	(AULA S.2)	(AULA S.4)	(AULA B.2)	(SALÓN DE ACTOS)	(AULA S.4)	(AULA I.1)	(AULA P.1)	4º TODAS ESPECIALIDADES Metodología de la Investigación Científica (AULA B.2)	(AULA I.2)	(AULA P.5)	(SALÓN DE ACTOS)	Técnicas de C.R. de yacimientos arqueológicos y paleontológicos (AULA SS.7)	Análisis y control del Biodeterioro en los BBCC. (SALÓN DE ACTOS)													

Los EXÁMENES PRÁCTICOS de las asignaturas de taller que así lo requieran, se realizarán en horario vespertino desde las 16:00 h. a las 21:00 h. en el aula de taller correspondiente a cada asignatura.

Asignaturas de 3º TODAS LAS ESPECIALIDADES

3º. Especialidad de B. A. y E. - Moldes y reproducciones aplicados a la C.R. Profesor: Mario Oliva. - De jueves 3/9/2020 a lunes 7/9/2020 de 16:00 h. a 19:00 h. (AULA SS.4)	3º. Especialidad de Escultura. - Procedimientos escultóricos. Profesor: Eduardo Steinko. martes 8/9/2020 a miércoles 9/9/2020 de 16:00 h. a 20:00 h. (AULA SS.5)	- De	3º. BIENES ARQUEOLÓGICOS. - C y R de Bienes arqueológicos, Pétreos y silíceos. Profesor: Ángel Gea. - De jueves 10/9/2020 a viernes 11/9/2020, de 16:00 h. a 19:00 h. (AULA P.5). Teórico-práctico.
3º. DOCUMENTO GRÁFICO. - C.R. de Manuscritos e Impresos. Profesora: Clara Mª Prieto de la Fuente. - De jueves 3/9/2020 a lunes 7/9/2020, de 16:00 h. a 20:00 h. (AULA P.1).	3º. DOCUMENTO GRÁFICO. Asignatura: Técnicas de encuadernación y Técnicas de encuadernación aplicados a la C.R. Profesora: Diana Vilalta. - De martes 8/9/2020 a jueves 10/9/2020 de 16:00 h. a 20:00 h. (AULA P.3).		
3º. PINTURA. - C.R. de Pintura Mural y otros soportes. Profesores: Laura Riesco, Iván López. - De jueves 3/9/2020 a lunes 7/9/2020, de 16:00 h. a 19:00 h. (AULA P.6).			

Asignaturas de 4º TODAS LAS ESPECIALIDADES

4º BIENES ARQUEOLÓGICOS: C.R. Bienes Arqueológicos Metálicos. Profesora: Mª Carmen Dávila. - Jueves 3/9/2020 a lunes 7/9/2020 de 16:00 h. A 20:00 h. (AULA S.4).			
4º DOCUMENTO GRÁFICO. - C. R. de Encuadernaciones. Profesora: Diana Vilalta. - De jueves 3/9/2020 a viernes 4/9/2020 de 16:00 h. a 21:00 h. (AULA P.3)	4º DOCUMENTO GRÁFICO. - C.R. de obra gráfica y fotográfica. Profesores: Mª Isabel Guerrero y Stefanos Kroustallis. lunes 7/9/2020 a miércoles 9/9/2020, de 16:00 h. a 20:00 h. (AULA P.1).	- De	
4º ESCULTURA. C.R de Escultura en Material orgánico. Profesor: Luis Priego Priego. - De jueves 3/9/2020 a lunes 7/9/2020 de 16:00 h a 20:00 h.(AULA: P.4).Teórico-práctico.			
4º PINTURA. C-R. de pintura sobre lienzo y tabla. Profesores: J.C. Barbero y Rosa Plaza. - De jueves 3/9/2020 a miércoles 9/9/2020 de 16:00 h a 19:00 h. (AULA: S.2).Teórico-práctico.			