

**1. FORMACIÓN ADICIONAL PARA TÍTULO SUPERIOR, NIVEL DE GRADO,
EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES.
TODAS LAS ESPECIALIDADES**

ASIGNATURAS DE CARÁCTER OBLIGATORIO	CURSO/ECTS			
	1º	2º	3º	4º
Hª del arte y del patrimonio cultural: de la Prehistoria a la Edad Media	7			
Hª del arte y del patrimonio cultural: de la Edad Moderna a la Edad Contemporáneo	7			
Técnicas de documentación		2		
Metodología de la investigación científica				2
Proyectos de conservación-restauración			4	
Prácticas tuteladas *				3*
Proyecto de fin de grado				6
Total ECTS Asignaturas obligatorias	31 ECTS			
ASIGNATURAS DE LA ESPECIALIDAD OFERTADAS POR EL CENTRO (Véase, según especialidad, tablas 3.1 a 3.4)	Selección de 29 a 23 ECTS			
ASIGNATURAS OPTATIVAS OFERTADAS POR EL CENTRO - Prácticas optativas* (2 ECTS en 2º, 2 en 3º y 2 en 4º) - Otras optativas ofertadas cada curso académico (Consultar listado) - Asignaturas de otra especialidad (Véase tabla 2)	Selección de hasta 6* ECTS			
TOTAL	60 ECTS			

* Posibilidad de reconocimiento por experiencia profesional (hasta 9 ECTS: 3 por Prácticas tuteladas + 6 por Prácticas optativas)

2. OPTATIVAS DE FORMACIÓN ADICIONAL PARA TÍTULO SUPERIOR, NIVEL DE GRADO, EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. 2020/2021

ASIGNATURAS OPTATIVAS OFERTADAS POR EL CENTRO (Seleccionar 6 ECTS)		Especialidad *	CURSO/ECTS	
			3°	4°
ASIGNATURAS DE UNA ESPECIALIDAD DISTINTA A LA CURSADA				
Metodología y prácticas de conservación-restauración de otra especialidad	.Conservación y restauración de pavimentos y revestimientos murales antiguos	E P D	6	
	. Conservación y restauración de bienes arqueológicos orgánicos y paleontológicos	E P D		6
	.Técnicas de conservación en los yacimientos arqueológicos y paleontológicos . Principios de conservación del arte contemporáneo	E P D A		3 4
Técnicas del bien cultural de otra especialidad.	.Dibujo arqueológico	DEP	3	2
	.Técnicas de los bienes arqueológicos aplicadas a la conservación y restauración	DEP	5	
	.Técnicas de excavaciones arqueológicas y paleontológicas	EPD	6	
	. Moldes y reproducciones aplicados a la conservación y restauración	DP		
	. Procedimientos y técnicas del documento gráfico aplicados a la conservación y restauración	AEP	7	
	. Técnicas de encuadernación	AEP	6	
Historia del bien cultural de otra especialidad	. Arqueología e historia de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: Prehistoria y Primeras Civilizaciones	DPE	8	8
	. Arqueología e historia de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: de la época clásica hasta nuestros días	DPE		
	. Historia del libro y del documento gráfico hasta la imprenta	AEP	8	
	. Hª del libro y del documento gráfico desde la imprenta hasta nuestros días	AEP		
	. Evolución e identificación de los procesos y materiales fotográficos y audiovisuales	AEP	2	
	. Hª de la escultura y de las técnicas escultóricas: de la Prehistoria al s XVI	ADP	8	
	. Hª de la escultura y de las técnicas escultóricas: del s XVII hasta nuestros días	ADP		
	. Hª de la pintura y de las técnicas pictóricas: de la Prehistoria al s XVI	ADE	8	
. Hª de la pintura y de las técnicas pictóricas: del s XVII hasta nuestros días	ADE			
Gestión del patrimonio cultural	. Museología	D	2	3
	. Archivística, biblioteconomía y museología	AEP		
ASIGNATURAS OPTATIVAS OFERTADAS POR EL CENTRO A TODOS LOS ALUMNOS				
Asignaturas optativas****	Véase el listado de optativas ofertadas para cada curso			
	Prácticas optativas**	ADEP		6
TOTAL ECTS			Hasta 6 ****	

* Especialidades a las que se oferta la asignatura como optativa: A (Bienes arqueológicos) D (Documento gráfico) E (Escultura) y P (Pintura)

** Posibilidad de reconocimiento total o parcial por experiencia profesional

*** En caso de que la suma de ECTS sea superior a 6, los ECTS restantes computarán como créditos voluntarios, sin que puedan formar parte de los créditos necesarios para superar el curso de formación adicional.

**** máximo 2 ECTS en 2º + 2 ECTS en 3º + 2 ECTS en 4º = 6 ECTS

**3.1. FORMACIÓN ADICIONAL PARA TÍTULO SUPERIOR, NIVEL DE GRADO,
EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES.
ESPECIALIDAD BIENES ARQUEOLÓGICOS.**

ASIGNATURAS OFERTADAS POR EL CENTRO (Seleccionar 29 ECTS) Curso 2020-2021		CURSO/ECTS			
		1º	2º	3º	4º
Principios técnicos y metodológicos	. Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración I . Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II	13	12		
Metodología y prácticas de conservación-restauración	. Conservación y restauración de bienes arqueológicos pétreos y silíceos: piedra, cerámica y vidrio . Conservación y restauración de pavimentos y revestimientos murales antiguos *** . Técnicas de conservación en los yacimientos arqueológicos y paleontológicos *** . Conservación y restauración de bienes arqueológicos metálicos . Conservación y restauración de bienes arqueológicos orgánicos y paleontológicos***			18 6	3 20 6
Conservación preventiva	. Conservación preventiva: depósito, exposiciones y traslados		6		
Procedimientos y técnicas artísticas	. Dibujo técnico y artístico *** . Fundamentos del color aplicado a la conservación y restauración . Procedimientos y técnicas artísticas aplicadas a la conservación y restauración . Moldes y reproducciones***	8 3	10 3		
Técnicas del bien cultural de la especialidad. Aplicación a la conservación- restauración	. Dibujo arqueológico . Técnicas de los bienes arqueológicos aplicadas a la conservación y restauración . Técnicas de excavaciones arqueológicas y paleontológicas . Moldes y reproducciones aplicados a la conservación y restauración***			3 5 6	2
Técnicas de obtención y tratamiento de imágenes	. Técnica fotográfica . Fotografía aplicada a la conservación y restauración	5	4		
Recursos informáticos aplicados	. Recursos informáticos aplicados a la conservación restauración	5			
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	. Fundamentos de física y química para la conservación y restauración . Física y Química aplicadas a la conservación y restauración . Biología aplicada a la conservación y restauración . Análisis y control del biodeterioro en los bienes culturales . Métodos físico-químicos aplicados al examen, análisis y datación de bienes culturales	7	5 5	3 3	
Tecnología y propiedades de los materiales	. Tecnología y propiedades de los materiales	7			
Historia de los bienes culturales	. Iconografía e iconología		4		
Historia del bien cultural de la especialidad. Aplicación a la conservación-restauración	. Arqueología e historia de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: Prehistoria y Primeras Civilizaciones . Arqueología e historia de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: de la época clásica hasta nuestros días			8	8
Gestión del patrimonio cultural	. Museología . Catalogación, peritaje y tasación de bienes culturales			2	3
Teoría e historia de la c-r y normativa para la protec. del patr.	. Teoría e historia de la conservación y restauración . Legislación del patrimonio cultural	5			1
Gestión y organiz. profesional	. Gestión y organización profesional				4
Créditos optativos : Asignaturas de otras especialidades* / Asignaturas optativas** / Prácticas optativas***				Hasta 6	
TOTAL ECTS SELECCIONADOS		29 / 23+6			

*** Asignaturas no disponibles en el curso 2020-2021

* Véase Tabla con oferta de asignaturas de otras especialidades

** Consultar listado de cada curso *** Posibilidad de reconocimiento por experiencia profesional

**3.2. FORMACIÓN ADICIONAL PARA TÍTULO SUPERIOR, NIVEL DE GRADO,
EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES.
ESPECIALIDAD DOCUMENTO GRÁFICO.**

ASIGNATURAS OFERTADAS POR EL CENTRO (Seleccionar 29 ECTS) Curso 2020-2021		CURSO/ECTS			
		1º	2º	3º	4º
Principios técnicos y metodológicos	. Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración I . Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II	13	12		
Metodología y prácticas de conservación-restauración	. Conservación y restauración de manuscritos e impresos . Técnicas de encuadernación aplicadas a la conservación y restauración de documentos*** . Conservación y restauración de obra gráfica y fotográfica*** . Conservación y restauración de encuadernaciones *** . Principios de conservación del arte contemporáneo			16 6	18 9 4
Conservación preventiva	. Conservación preventiva: depósito, exposiciones y traslados		6		
Procedimientos y técnicas artísticas	. Dibujo técnico y artístico*** . Fundamentos del color aplicado a la conservación y restauración . Procedimientos y técnicas artísticas aplicadas a la conservación y restauración . Moldes y reproducciones***	8 3	10 3		
Técnicas del bien cultural de la especialidad.	. Procedimientos y técnicas del documento gráfico aplicados a la conservación y restauración*** . Técnicas de encuadernación***			7 6	
Técnicas de obtención y tratamiento de imágenes	. Técnica fotográfica . Fotografía aplicada a la conservación y restauración	5	4		
Recursos informáticos aplicados	. Recursos informáticos aplicados a la conservación restauración	5			
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	. Fundamentos de física y química para la conservación y restauración . Física y Química aplicadas a la conservación y restauración . Biología aplicada a la conservación y restauración . Análisis y control del biodeterioro en los bienes culturales . Métodos físico-químicos aplicados al examen, análisis y datación de bienes culturales	7	5 5	3 3	
Tecnología y propiedades de los materiales	. Tecnología y propiedades de los materiales	7			
Historia de los bienes culturales	. Iconografía e iconología		4		
Historia del bien cultural de la especialidad. Aplicación a la conservación-restauración	. Historia del libro y del documento gráfico hasta la imprenta . Hª del libro y del documento gráfico desde la imprenta hasta nuestros días . Evolución e identificación de los procesos y materiales fotográficos y audiovisuales			8 2	8
Gestión del patrimonio cultural	. Archivística, biblioteconomía y museología . Catalogación, peritaje y tasación de bienes culturales			2	3
Teoría e historia de la c-r y normativa para la protec. del patr.	. Teoría e historia de la conservación y restauración . Legislación del patrimonio cultural	5			1
Gestión y organización profesional	. Gestión y organización profesional				4
Créditos optativos : Asignaturas de otras especialidades* / Asignaturas optativas** / Prácticas optativas***				Hasta 6	
TOTAL ECTS SELECCIONADOS		29 / 23+6			

~~Xxx~~ Asignaturas no disponibles en el curso 2020-2021

* Véase Tabla con oferta de asignaturas de otras especialidades

** Consultar listado de cada curso

*** Posibilidad de reconocimiento por experiencia profesional

**3.3. FORMACIÓN ADICIONAL PARA TÍTULO SUPERIOR, NIVEL DE GRADO,
EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES.
ESPECIALIDAD ESCULTURA.**

ASIGNATURAS OFERTADAS POR EL CENTRO (Seleccionar 29 ECTS) Curso 2020-2021		CURSO/ECTS			
		1º	2º	3º	4º
Principios técnicos y metodológicos	. Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración I . Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II	13	12		
Metodología y prácticas de conservación-restauración	. Conservación y restauración de escultura en materiales inorgánicos . Conservación y restauración de escultura en materiales orgánicos . Principios de conservación del arte contemporáneo			24 4	27
Conservación preventiva	. Conservación preventiva: depósito, exposiciones y traslados		6		
Procedimientos y técnicas artísticas	. Dibujo técnico y artístico*** . Fundamentos del color aplicado a la conservación y restauración . Procedimientos y técnicas artísticas aplicadas a la conservación y restauración . Moldes y reproducciones***	8 3	10 3		
Técnicas del bien cultural de la especialidad.	. Moldes y reproducciones aplicados a la conservación y restauración*** . Procedimientos escultóricos aplicados a la conservación y restauración***			6 8	
Técnicas de obtención y tratamiento de imágenes	. Técnica fotográfica . Fotografía aplicada a la conservación y restauración	5	4		
Recursos informáticos aplicados	. Recursos informáticos aplicados a la conservación restauración	5			
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	. Fundamentos de física y química para la conservación y restauración . Física y Química aplicadas a la conservación y restauración . Biología aplicada a la conservación y restauración . Análisis y control del biodeterioro en los bienes culturales . Métodos físico-químicos aplicados al examen, análisis y datación de bienes culturales	7	5 5	3 3	
Tecnología y propiedades de los materiales	. Tecnología y propiedades de los materiales	7			
Historia de los bienes culturales	. Iconografía e iconología		4		
Historia del bien cultural de la especialidad. Aplicación a la conservación-restauración	. Hª de la escultura y de las técnicas escultóricas: de la Prehistoria al s XVI . Hª de la escultura y de las técnicas escultóricas: del s XVII hasta nuestros días			8	8
Gestión del patrimonio cultural	. Museología . Catalogación, peritaje y tasación de bienes culturales			2	3
Teoría e historia de la c-r y normativa para la protec. del patr.	. Teoría e historia de la conservación y restauración . Legislación del patrimonio cultural	5			1
Gestión y organización profesional	. Gestión y organización profesional				4
Créditos optativos : Asignaturas de otras especialidades* / Asignaturas optativas** / Prácticas optativas***				Hasta 6	
TOTAL ECTS SELECCIONADOS				29 / 23+6	

~~xxx~~ Asignaturas no disponibles en el curso 2020-2021

* Véase Tabla con oferta de asignaturas de otras especialidades

** Consultar listado de cada curso

*** Posibilidad de reconocimiento por experiencia profesional

**3.4. FORMACIÓN ADICIONAL PARA TÍTULO SUPERIOR, NIVEL DE GRADO,
EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES.
ESPECIALIDAD PINTURA.**

ASIGNATURAS OFERTADAS POR EL CENTRO (Seleccionar 29 ECTS) Curso 2020-2021		CURSO/ECTS			
		1º	2º	3º	4º
Principios técnicos y metodológicos	. Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración I . Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II	13	12		
Metodología y prácticas de conservación-restauración	. Conservación y restauración de pintura mural y pintura sobre otros soportes . Conservación y restauración de pintura sobre lienzo y tabla . Principios de conservación del arte contemporáneo			24	27 4
Conservación preventiva	. Conservación preventiva: depósito, exposiciones y traslados		6		
Procedimientos y técnicas artísticas	. Dibujo técnico y artístico*** . Fundamentos del color aplicado a la conservación y restauración . Procedimientos y técnicas artísticas aplicadas a la conservación y restauración . Moldes y reproducciones***	8 3	10		
Técnicas del bien cultural de la especialidad.	. Procedimientos y técnicas pictóricas aplicados a la conservación y restauración			14	
Técnicas de obtención y tratamiento de imágenes	. Técnica fotográfica . Fotografía aplicada a la conservación y restauración	5	4		
Recursos informáticos aplicados	. Recursos informáticos aplicados a la conservación restauración	5			
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	. Fundamentos de física y química para la conservación y restauración . Física y Química aplicadas a la conservación y restauración . Biología aplicada a la conservación y restauración . Análisis y control del biodeterioro en los bienes culturales . Métodos físico-químicos aplicados al examen, análisis y datación de bienes culturales	7	5 5	3 3	
Tecnología y propiedades de los materiales	. Tecnología y propiedades de los materiales	7			
Historia de los bienes culturales	. Iconografía e iconología		4		
Historia del bien cultural de la especialidad. Aplicación a la conservación-restauración	- Hª de la pintura y de las técnicas pictóricas: de la Prehistoria al s XVI - Hª de la pintura y de las técnicas pictóricas: del s XVII hasta nuestros días			8	8
Gestión del patrimonio cultural	. Museología . Catalogación, peritaje y tasación de bienes culturales			2	3
Teoría e historia de la c-r y normativa para la protec. del patr.	. Teoría e historia de la conservación y restauración . Legislación del patrimonio cultural	5			1
Gestión y organización profesional	. Gestión y organización profesional				4
Créditos optativos : Asignaturas de otras especialidades* / Asignaturas optativas** / Prácticas optativas***				Hasta 6	
TOTAL ECTS SELECCIONADOS				29 / 23+6	

*** Asignaturas no disponibles en el curso 2020-2021

* Véase Tabla con oferta de asignaturas de otras especialidades

** Consultar listado de cada curso

*** Posibilidad de reconocimiento por experiencia profesional