

CONVOCATORIA ORDINARIA de MAYO							
CURSO 1º				2021-2022 ESCRBC			
	LUNES 23/05/2022	MARTES 24/05/2022	MIÉRCOLES 25/05/2022	JUEVES 26/05/2022	VIERNES 27/05/2022	LUNES 30/05/2022	MARTES 31/05/2022
8:30 h. 9:30 h.	1º A, B, C, D.	1º A, B, C,D.	1º A, B, C,D.	1º	1º A.	1º A, B, C, D. Hª del Arte de la Prehistoria a la Edad Media.	1º A, B,C, D.
9:30 h. 10:30 h.	Recursos Informáticos aplicados a la C-R.	Tecnología y propiedades de los Materiales.	Principios Técnicos y Metodológicos de CR.I. (SALÓN DE ACTOS)	A,B,C,D.	Fundamentos del Color aplicados a la C.R. (Aula SS.7)	(SALÓN DE ACTOS)	Fundamentos de Física y Química para la C.R.
10:30 h. 11:30 h.	(AULA P.2)	(SALÓN DE ACTOS)		Teoría e Historia de la conservación y restauración	1º B.	1º A Dibujo técnico y artístico. (TÉCNICO)	(SALÓN DE ACTOS)
11:30 h. 12:30 h.	1º C.		1º C Dibujo técnico y artístico. (TÉCNICO)		Fundamentos del Color aplicados a la C.R. (Aula SS.7)	(TÉCNICO)	
12:30 h. 13:30 h.	Fundamentos del Color aplicados a la C.R. (Aula SS.7)	1º B Dibujo técnico y artístico. (TÉCNICO)	(TÉCNICO)	(AULA B.2)	1º A,B,C,D.	(Aula SS 7)	1º D Dibujo técnico y artístico. (TÉCNICO)
13:30 h. 14:30 h.	1º D.	(TÉCNICO)	(Aula SS 7)		Dibujo técnico y artístico. (ARTÍSTICO).		(TÉCNICO)
14:30 h. 15:30 h.	Fundamentos del Color aplicados a la C.R. (Aula SS.7)	(Aula SS 7)			(SALÓN DE ACTOS)		(Aula SS 7)
16:00 h. 17:00 h.			1º E.				1º E.
17:00 h. 18:00 h.			Tecnología y propiedades de los Materiales.				Fundamentos de Física y Química para la C.R.
18:00 h. 19:00 h.			(AULA B.2)				(SALÓN DE ACTOS)

CONVOCATORIA ORDINARIA de MAYO								CURSO 2º		2021-2022		ESCRBC	
	LUNES 23/05/2022		MARTES 24/05/2022	MIÉRCOLES 25/05/2022	JUEVES 26/05/2022		VIERNES 27/05/2022	LUNES 30/05/2022	MARTES 31/05/2022				
8:30 h. 9:30 h.							2º A, B, C, D.						
9:30 h. 10:30 h.							Conservación Preventiva.						
10:30 h. 11:30 h.							(SALÓN DE ACTOS) + (AULA B.2)						
11:30 h. 12:30 h.			2º A, B, C, D.	2º A, B, C, D.				2º A, B, C, D.					
12:30 h. 13:30 h.	OPTATIVA: Dibujo digital de documentación técnica aplicado a la conservación-restauración. (Alumnos de 2º curso) (AULA P.2)		Procedimientos y técnicas artísticas aplic. a la C.R. (TEÓRICO)	Principios Técnicos y Metodológicos de CR. II. (SALÓN DE ACTOS)	2º C, D.			Biología aplicada a la C.R.	2º A, B, C, D.				
13:30 h. 14:30 h.	OPTATIVA. Profesora: Araceli Fernández Recio. Artes aplicadas en España. (Alumnos de 2º curso) (AULA B.2)	OPTATIVA. Profesora: Isabel Rodríguez. Procedimientos y técnicas del arte actual. (Alumnos de 2º curso) (AULA B.1)	(SALÓN DE ACTOS)		2º A, B. Iconografía e Iconología.	Moldes y reproducciones. (AULA B.3)		(SALÓN DE ACTOS)+ (AULA B.2)	Hª del Arte y del Patrimonio cultural: de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea.				
14:30 h. 15:30 h.	OPTATIVA. Profesor: Pablo Cano. Redacción de informes histórico-artísticos. (Alumnos de 2º curso) (AULA B.2)	OPTATIVA. Profesor Mario Oliva. Sustituciones volumétricas mediante técnicas de moldeo como medida de conservación de originales en el exterior. (Alumnos de 2º curso) (AULA SS 4)	Entrega final de PRÁCTICAS / Cuaderno de campo. (AULA S.1)		(AULA B.2)				(AULA P.2)				
16:00 h. 17:00 h..								2º E.					
17:00 h. 18:00 h.								Biología aplicada a la C.R.					
18:00 h. 19:00 h.								(SALÓN DE ACTOS)					

CONVOCATORIA ORDINARIA de MAYO
CURSO 3º TODAS LAS ESPECIALIDADES
2021-2022 ESCRBC

	LUNES 23/05/2022			MARTES 24/05/2022			MIÉRCOLES 25/05/2022			JUEVES 26/05/2022			VIERNES 27/05/2022			LUNES 30/05/2022	MARTES 31/05/2022
8:30 h. 9:30 h.			3º E		3º D.G								3º E	3º P		3º B. A y E Moldes y reproduc. aplicados a la C.R.	3º P, E
9:30 h. 10:30 h.	3º P	3º DG	Procedimientos escultóricos	3º B.A.	Procedimientos y técnicas del DG aplicados a la CR. (AULA B.1)	3º B.A.	3º B.A.	3º E		3º D. G	Procedimientos escultóricos	C.R. de Pintura Mural y otros soportes			(AULA B.2)	Proyectos de Conservación y Restauración. (AULA P.2)	
10:30 h. 11:30 h.	Hª de la pintura y de las técnicas pictóricas.	C.R. de Manuscritos e Impresos	Primera parte: 4 horas	C.R. de Pavimentos y Revestimientos murales antiguos. (AULA S. 5)	3º E	Arqueología e Hª de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: Prehistoria y 1ª Civilizaciones. (AULA B.3)	C.R. de Bienes arqueológicos, pétreos y silíceos: piedra, cerámica y vidrio.	Historia de la escultura y de las Técnicas Escultóricas.		Técnicas de encuadernación aplicadas a la C-R. (AULA P.3)	Segunda parte: 4 horas	(AULA B.3)			3º D.G. Hª del libro y del D. Gráfico hasta la Imprenta.	3º B.A, D.G.	
11:30 h. 12:30 h.	(AULA B.3)	(AULA P.1)	(AULA SS 5)		C.R. de Escultura en materiales Inorgánicos. (AULA SS.8)		(AULA S 5)	(AULA B.3)			(AULA SS 5)				(AULA B.3)	Proyectos de Conservación y Restauración. (AULA P.2)	
12:30 h. 13:30 h.	OPTATIVA: Dibujo digital de documentación técnica aplicado a la conservación-restauración. (Alumnos de 3º curso) (AULA P.2)				3º P				3º D. G.		3º TODAS ESPECIALIDADES	3º B. A.			3º B.A.		
13:30 h. 14:30 h.	OPTATIVA: Profesora Araceli Fernández Recio. Artes aplicadas en España. (Alumnos de 3º curso) (AULA B.2)	OPTATIVA: Profesora Isabel Rodríguez. Procedimientos y técnicas del arte actual. (Alumnos de 3º curso) (AULA B.1)		Procedimientos y técnicas Pictóricas aplicadas a la CR. (AULA B.1)			Evolución e identificación de los procesos fotográficos y audiovisuales. (AULA B.3)			Métodos físicos y químicos de examen, análisis y datación de los bienes culturales.		Dibujo Arqueológico.			Técnicas de los bienes arqueológicos aplicados a la C.R.		
14:30 h. 15:30 h.	OPTATIVA: Profesor Pablo Cano. Redacción de informes histórico-artísticos. (Alumnos de 3º curso) (AULA B.2)		OPTATIVA: Profesor Mario Oliva. Sustituciones volumétricas mediante técnicas de moldeo como medida de conservación de originales en el exterior. (Alumnos de 3º curso) (AULA SS 4)								(SALÓN DE ACTOS)	(AULA SS.7)			(AULA SS.4)		

Madrid 7 de abril de 2022