

**TRIBUNAL DE PRUEBA DE ACCESO 2021**

<b>PRESIDENTE</b>		<b>Cuerpo</b>	<b>Especialidad</b>
<b>D. Ángel Gea García</b>		<b>Profesor de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>Conservación y Restauración de Materiales Arqueológicos 502</b>
<b>Suplente</b>	Carmen Dávila Buitrón	Profesora de Artes Plásticas y Diseño	Conservación y Restauración de Materiales Arqueológicos 502
<b>SECRETARIA</b>		<b>Cuerpo</b>	<b>Especialidad</b>
<b>Almudena Benito Del Tío</b>		<b>Profesora de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>Conservación y Restauración de Materiales Arqueológicos 502</b>
<b>Suplente</b>	Laura Riesco Sánchez	Profesora de Artes Plásticas y Diseño	Materiales y Tecnología: Conservación y Restauración 519
<b>VOCALES</b>		<b>Cuerpo</b>	<b>Especialidad</b>
<b>Eduardo Steinko García</b>		<b>Profesor de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>Volumen 525</b>
<b>Suplente</b>	Isabel Rodríguez Sancho	Profesora de Artes Plásticas y Diseño	Dibujo Artístico y color 507
<b>Juan Carlos Barbero Encinas</b>		<b>Profesor de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>Conservación y Restauración de Obras Pictóricas 504</b>
<b>Suplente</b>	Luis Priego Priego	Profesor de Artes Plásticas y Diseño	Conservación y Restauración de Obras Escultóricas 503
<b>Marta Rodríguez Santos</b>		<b>Profesora de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>Historia del Arte 516</b>
<b>Suplente</b>	M <sup>a</sup> E. Pérez de Amézaga Esteban	Profesora de Artes Plásticas y Diseño	Historia del Arte 516