



CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA de JUNIO Cursos 1º, 2º, 3º, 4º. 2023 - 2024 ESCRBC

LUNES 17/6/2024

	1º	2º	3º				4º			
8:30 h. 9:30 h.	1º A, B, C, D.	2º A, B, C, D.	3º TODAS ESPECIALIDADES				4º TODAS ESPECIALIDADES.			
9:30 h. 10:30 h.	Dibujo técnico y artístico.	Procedimientos y técnicas artísticas aplic. a la C.R.	Métodos físicos y químicos de examen, análisis y datación de los bienes culturales.				Catalogación, peritaje y tasación de Bienes Culturales. (AULA B.3)			
10:30 h. 11:30 h.	(ARTÍSTICO)	Teórico. (AULA B.2)	(SALÓN DE ACTOS)				4º TODAS ESPECIALIDADES Gestión y Organización Profesional.			
11:30 h. 12:30 h.	(AULA SS.3)	OPTATIVA Profesora: Araceli Fernández Recio. Artes aplicadas en España. (AULA B.3_SP)	OPTATIVA Araceli Fernández Recio. aplicadas en España. (AULA B.3_SP)				Profesora: Artes (AULA P.2)			
12:30 h. 13:30 h.		2º A, B, C, D.		3º D.G	3º E	3º P	4º B.A.	4º D.G.	4º E	4º P
13:30 h. 14:30 h.	1º A, B, C, D. Principios Técnicos y Metodológicos de CR.I.	Técnicas de Documentación.	3º B. A.	C.R. de Manuscritos e Impresos	C.R. de Escultura en materiales Inorgánicos.	C.R. de Pintura Mural y otros soportes.	C.R. Bienes Arqueológicos Metálicos	C.R. de obra gráfica y fotográfica.	C.R. de Escultura en materiales Orgánicos.	C.R. de Pintura sobre lienzo y tabla.
14:30 h. 15:30 h.	(AULA B.3_SP)	(AULA P.2)	Dibujo Arqueológico. (AULA SS.7)	(AULA P.3)	TEÓRICO (AULA SS.8)	(AULA B.2)	(AULA S.4)	(AULA P.1)	(AULA P.4)	(AULA S.2)
Los EXÁMENES PRÁCTICOS de las asignaturas de taller que así lo requieran, se realizarán en horario vespertino de 16:30 h. a las 20:30 h. en el aula de taller de cada asignatura.										
16:30 h. 17:30 h.	1º A,B, C,D.	2º A, B, C, D.	3º B. A.	3º D.G	3º E	3º P	4º B.A.	4º D.G.	4º E	4º P
17:30 h. 18:30 h.	Principios técnicos y metodológicos de C-R.	Procedimientos y técnicas artísticas aplic. a la C.R.	Dibujo Arqueológico.	C.R. de Manuscritos e Impresos.	C.R. de Escultura en materiales Inorgánicos.	C.R. de Pintura Mural y otros soportes.	C.R. Bienes Arqueológicos Metálicos	C.R. de obra gráfica y fotográfica.	C.R. de Escultura en materiales Orgánicos.	C.R. de Pintura sobre lienzo y tabla.
18:30 h. 19:30 h.	PRÁCTICO	Supuesto teórico-práctico. Entrega ejercicios prácticos.	PRÁCTICO	PRÁCTICO	PRÁCTICO	PRÁCTICO	PRÁCTICO	PRÁCTICO	PRÁCTICO	PRÁCTICO
19:30 h. 20:30 h.	(Aula SS 9_ 10)	(AULA S.1)	(AULA SS.7)	(AULA P.1)	(AULA SS.8)	(AULA P.6)	(AULA S.4)	(AULA P.1)	(AULA P.4)	(AULA S.2)



CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA de JUNIO Cursos 1º, 2º, 3º, 4º. 2023 - 2024 ESCRBC

MARTES 18/6/2024							
	1º	2º	3º			4º	
8:30 h. 9:30 h.	1º A, B, C, D, T.	2º A, B, C, D.	3º TODAS ESPECIALIDADES			4º D.G, E, P.	
9:30 h. 10:30 h.	Tecnología y propiedades de los Materiales.	Fotografía aplicada a la C-R. (AULA B.2)	Proyectos de Conservación y Restauración.			Principios de C.R. de Arte Contemporáneo. (AULA B.3)	
10:30 h. 11:30 h.	(SALÓN DE ACTOS)		(AULA P.2)			4º TODAS ESPECIALIDADES Metodología de la Investigación Científica	
11:30 h. 12:30 h.		OPTATIVA. Profesor: Pablo Díaz Torres. Arquitectura de la Villa de Madrid durante la Edad Media y la Edad Moderna (AULA B.2)	OPTATIVA. Profesor: Mario Oliva Puertas. Sustituciones volumétricas mediante técnicas de moldeo como medida de conservación de originales en el exterior. (AULA SS.7)			(AULA B.3)	
12:30 h. 13:30 h.	1º A, B, C, D. Dibujo técnico y artístico.	2º A, B, C, D			3º P	OPTATIVA. Profesor: Mario Oliva Puertas. Sustituciones volumétricas mediante técnicas de moldeo como medida de conservación de originales en el exterior. (AULA SS.7)	
13:30 h. 14:30 h.	(TÉCNICO).	Conservación Preventiva.	3º B.A.	3º D. G.	3º E	Hª de la pintura y de las técnicas pictóricas.	4º TODAS ESPECIALIDADES
14:30 h. 15:30 h.	(AULA SS.3)	(SALÓN DE ACTOS)	Técnicas de los bienes arqueológicos aplicados a la C.R. (AULA S.S. 7)	Evolución e identificación de los procesos fotográficos y audiovisuales. (AULA S.3)	Procedimientos escultóricos. Teórico -práctico (AULA B.2)	(AULA B.3_ SP)	Legislación del Patrimonio Cultural (AULA P.2)
Los EXÁMENES PRÁCTICOS de las asignaturas de taller que así lo requieran, se realizarán en horario vespertino de 16:30 h. a las 20:30 h. en el aula de taller de cada asignatura.							
16:30 h. 17:30 h.	1º A,B, C,D.	2º A, B, C, D.	3º B. A.	3º D.G	3º E	3º P	
17:30 h. 18:30 h.	Principios técnicos y metodológicos de C-R.	Procedimientos y técnicas artísticas aplic. a la C.R.	Técnicas de los bienes arqueológicos aplicados a la C.R.	C.R. de Manuscritos e Impresos.	C.R. de Escultura en materiales Inorgánicos.	C.R. de Pintura Mural y otros soportes.	
18:30 h. 19:30 h.	PRÁCTICO	Supuesto teórico-práctico. Entrega ejercicios prácticos.	PRÁCTICO	PRÁCTICO	PRÁCTICO	PRÁCTICO	
19:30 h. 20:30 h.	(Aula SS 9_ 10)	(AULA S.1)	(AULA S.S. 7)	(AULA P.1)	(AULA SS.8)	(AULA P.6)	



CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA de JUNIO Cursos 1º, 2º, 3º, 4º. 2023 - 2024 ESCRBC

MIÉRCOLES 19/6/2024

	1º	2º	3º			4º
8:30 h. 9:30 h.	1º A, B, C, D, T.	2º A, B, C, D. Hª del Arte y del Patrimonio cultural: de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea.	3º B.A.	3º D.G	3º E	OPTATIVA Profesora: Araceli Fernández Recio. Artes aplicadas en España. (AULA B.2)
9:30 h. 10:30 h.	Fundamentos de Física y Química para la C.R.	(AULA P.2)	C.R. de Pavimentos y Revestimientos murales antiguos.	Procedimientos y técnicas del DG aplicados a la CR.	Historia de la escultura y de las técnicas escultóricas.	4º DOCUMENTO GRÁFICO
10:30 h. 11:30 h.	(SALÓN DE ACTOS)		(AULA P.5)	(AULA B.1)	(AULA B.3)	Hª del libro y del D.G. de la imprenta a nuestros días. (AULA B.2)
11:30 h. 12:30 h.		OPTATIVA. Profesora: Mª Agustina Fernández Palomino. Dibujo digital de documentación técnica aplicado a la conservación-restauración. (AULA P.2)	OPTATIVA. Profesora: Mª Agustina Fernández Palomino. Dibujo digital de documentación técnica aplicado a la conservación-restauración. (AULA P.2)			OPTATIVA. Profesora: Mª Agustina Fernández Palomino. Dibujo digital de documentación técnica aplicado a la conservación-restauración. (AULA P.2)
12:30 h. 13:30 h.	1º A, B, C, D. Hª del Arte de la Prehistoria a la Edad Media.	2º A, B, C, D.	3º TODAS ESPECIALIDADES			4º ESCULTURA.
13:30 h. 14:30 h.	(AULA B.2)	Principios Técnicos y Metodológicos de CR. II.	Análisis y control del Biodeterioro en los BBCC.			4º B.A. Historia de la escultura y de las técnicas escultóricas: S.XVII a nuestros días.
14:30 h. 15:30 h.		(SALÓN DE ACTOS)	(Laboratorio SS.2)			C.R. de bienes arqueológicos, orgánicos y paleontológico. (AULA S.4) (AULA B.3)
Los EXÁMENES PRÁCTICOS de las asignaturas de taller que así lo requieran, se realizarán en horario vespertino de 16:30 h. a las 20:30 h. en el aula de taller de cada asignatura.						
16:30 h. 17:30 h.		2º A, B, C, D.	3º. B.A.		3º E	4º B.A.
17:30 h. 18:30 h.		Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II.	C.R. de Pavimentos y Revestim. murales antiguos.		Procedimientos escultóricos.	C.R. de bienes arqueológicos, orgánicos y paleontológico.
18:30 h. 19:30 h.		PRÁCTICO	PRÁCTICO		PRÁCTICO.	TEÓRICO-PRÁCTICO
19:30 h. 20:30 h.		(AULA SS 6)	(AULA P.5)		(AULA SS.5)	(AULA S.4)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA de JUNIO Cursos 1º, 2º, 3º, 4º. 2023 - 2024 ESCRBC

JUEVES 20/6/2024

	1º		2º		3º			4º	
8:30 h. 9:30 h.	1º A, B, C, D. Técnica Fotográfica.	2º A, B, C, D, T.	OPTATIVA. Profesor: Pablo Díaz Torres. Arquitectura de la Villa de Madrid durante la Edad Media y la Edad Moderna. (AULA S.3)			4º B.A.	4º PINTURA.		
9:30 h. 10:30 h.	(AULA B.2)	Biología aplicada a la C.R.				Técnicas de excavaciones Arqueológicas y paleontológicas	Historia de la Pintura de las técnicas pictóricas: S.XVII-nuestro tiempo.		
10:30 h. 11:30 h.		(SALÓN DE ACTOS)	OPTATIVA. Profesora: Isabel Rodríguez. Procedimientos y técnicas del arte actual. (AULA B.1)			(AULA S.4)	(AULA B.3)		
11:30 h. 12:30 h.	1º A, B, C, D.	OPTATIVA Profesora: Isabel Rodríguez. Procedimientos y técnicas del arte actual. (AULA B.1)		3º D.G. Hª del libro y del D. Gráfico hasta la Imprenta.	3º B. A, E Moldes y reproduc. aplicados a la C.R.		OPTATIVA Profesora: Isabel Rodríguez. Procedimientos y técnicas del arte actual. (AULA B.1)		
12:30 h. 13:30 h.	Recursos Informáticos aplic. C-R.	2º A, B, C, D.		(AULA B.3_SP)	(AULA SS.7)	3º P	4º D. G.	4º B. A.	
13:30 h. 14:30 h.	(AULA P.2)	Iconografía e Iconología.	3º B.A. C.R. de Bienes arqueológicos, pétreos y silíceos: piedra, cerámica y vidrio.	3º D. G. Técnicas de encuadernación		Procedimientos y técnicas Pictóricas aplicadas a la CR.	C.R. de Encuadernaciones. TEÓRICO	Arqueología e Hª de los métodos y técnicas de B.Arqueológicos: de la época clásica hasta nuestros días.	
14:30 h. 15:30 h.		(AULA B.2)	(AULA P. 5)	TEÓRICO (AULA P.3)		(AULA B.1)	(AULA P.3)	(AULA S.4)	
Los EXÁMENES PRÁCTICOS de las asignaturas de taller que así lo requieran, se realizarán en horario vespertino de 16:30 h. a las 20:30 h. en el aula de taller de cada asignatura.									
16:30 h. 17:30 h.		2º A, B, C, D.	3º B.A.	3º D. G.	3º B. A, E		4º D. G.		
17:30 h. 18:30 h.		Principios técnicos y metodológicos de C-R II.	C.R. de Bienes arqueológicos, pétreos y silíceos: piedra, cerámica y vidrio.	Técnicas de encuadernación.	Moldes y reproduc. aplicados a la C.R.		C.R. de Encuadernaciones.		
18:30 h. 19:30 h.		PRÁCTICO	(AULA P. 5)	PRÁCTICO	PRÁCTICO		PRÁCTICO		
19:30 h. 20:30 h.		(AULA SS 6)		(AULA P.3)	(AULA S.S. 4)		(AULA P.3)		



CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA de JUNIO Cursos 1º, 2º, 3º, 4º. 2023 - 2024 ESCRBC

VIERNES 21/6/2024

	1º	2º	3º		4º
8:30 h. 9:30 h.	1º A, B, C, D.	2º A, B, C, D.	OPTATIVA Profesor Pablo Díaz Torres. Arquitectura de la Villa de Madrid durante la Edad Media y la Edad Moderna. (AULA S.3)		
9:30 h. 10:30 h.	Teoría e Historia de la conservación y restauración	Física y química aplicadas a la C.R.	OPTATIVA. Profesor: Pablo Cano. Redacción de informes histórico-artísticos. (AULA B.3)		4º B. A.
10:30 h. 11:30 h.	(AULA B.2)	(SALÓN DE ACTOS)	3º B.A.	3º D. G. Archivística, Biblioteconomía y museología	Técnicas de C.R de yacimientos arqueológicos y paleontológicos (AULA S.4)
11:30 h. 12:30 h.		OPTATIVA Profesor: Pablo Cano. Redacción de informes histórico-artísticos. (AULA B.2)	Arqueología e Hª de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: Prehistoria y 1ª Civilizaciones.	(AULA S.3)	OPTATIVA Profesor: Pablo Cano. Redacción de informes histórico-artísticos. (AULA B.2)
12:30 h. 13:30 h.	1º A, B, C, D.		(AULA B.3)	3º D. G	
13:30 h. 14:30 h.	Fundamentos del Color aplicados a la C.R.	2º A,B,C, D.		Técnicas de encuadernación aplicadas a la C-R.	3º B.A, E, P. Museología
14:30 h. 15:30 h.	(Aula SS.7)	Moldes y reproducciones. (AULA B.2)		(AULA P.3)	(AULA B.3)
Los EXÁMENES PRÁCTICOS de las asignaturas de taller que así lo requieran, se realizarán en horario vespertino de 16:30 h. a las 20:30 h. en el aula de taller de cada asignatura.					
16:30 h. 17:30 h.		2º A, B, C, D.	3º B.A.	3º D. G	3º B. A, E
17:30 h. 18:30 h.		Moldes y reproducciones.	C.R. de Bienes arqueológicos, pétreos y silíceos: piedra, cerámica y vidrio.	Técnicas de encuadernación aplicadas a la C-R.	Moldes y reproduc. aplicados a la C.R.
18:30 h. 19:30 h.		PRÁCTICO	(AULA P. 5)	PRÁCTICO	PRÁCTICO
19:30 h. 20:30 h.		(AULA S.S. 4)		(AULA P.3)	(AULA S.S. 4)