

## PASOS A SEGUIR PARA BÚSQUEDAS BIBLIOGRÁFICAS

### 1º Ver si nosotros lo tenemos en la Escuela:

- Buscar en nuestros dos catálogos
  - **ABIES** (solo consulta en ordenadores de la Biblioteca)
  - **ABSYSNET** [Acceso al catálogo](#).
- Buscar en **sumarios de revistas** de nuestra biblioteca. El listado con los títulos de las revistas que tenemos están en la sección de la Biblioteca, en la web de la Escuela.

Revistas interesantes que tenemos:

- **Pátina:** [Acceso a los documentos](#) en la web de la Escuela, *Quienes somos/Revista Pátina/Acceso a revistas/Buscador de artículos/ Números anteriores* (ubicación provisional). Descarga el nº entero de la revista. En el IPCE también se puede buscar los artículos para su localización en la revista.
- **Studies in conservation.** Para buscar artículos:  
Enlace a ICC que edita la revista  
<http://www.iiconservation.org/publications/sic/sicx.php>  
Enlace de Taylor & Francis, que es el distribuidor de la revista  
<https://www.tandfonline.com/loi/ysic20>  
  
Una vez que sepamos el número y el volumen donde está el artículo hay que buscar en nuestro Catálogo ABSYSNET para ver si lo tenemos, porque está catalogada y registrados todos los números que tenemos.
- **Boletín del Museo del Prado** ([Acceso a los documentos](#) en la web del Museo del Prado). Nosotros tenemos algunos ejemplares en papel.
- **Goya.** Revista de arte que edita el Museo Lázaro Galdiano. Buscar en sumarios de la web del Museo, o en Dialnet <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=627> . No accesible la descarga de revista.

## [2º Buscar en el catálogo de la Biblioteca del IPCE \(Instituto del Patrimonio Cultural Español\).](#)

Al realizar búsquedas en el Catálogo del IPCE nos podemos encontrar que nosotros sí tenemos libros y artículos de revistas que no nos aparecen en nuestros catálogos. La descripción bibliográfica del IPCE ha sido más exhaustiva que la nuestra. Ellos han descrito bibliográficamente capítulos incluidos en libros o artículos de revista, y la clasificación por materias también es más completa. Por ello, es interesante realizar búsquedas en su catálogo y luego comprobar que tengamos lo que buscamos. Si lo tienen y nosotros no, solicitar **préstamo interbibliotecario**.

- Los libros enteros hay que consultarlos en la sala de consulta de nuestra biblioteca.
- Los artículos de revistas o capítulos de libros, nos lo mandan escaneados por email.

## **3º El Portal del Lector.**

No lo tiene el IPCE ni nosotros tampoco. Buscar en el Catálogo de la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid, **Portal del Lector**. A través de un solo catálogo se facilita el acceso a todos los documentos disponibles en las Bibliotecas Públicas y bibliotecas municipales de la Comunidad de Madrid. Os permite el préstamo de libros por 30 días. También tienen el servicio del *Préstamo Intercentros*, que te permite llevar en préstamo, desde cualquier biblioteca participante de la Red de la Comunidad de Madrid, libros procedentes de otros centros integrados y devolverlos en cualquier biblioteca del catálogo colectivo de la Comunidad de Madrid que ofrece el servicio.

[Portal del Lector. Catálogo Único Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid.](#)

## **4º Préstamo Interbibliotecario del Portal del Lector**

Si tampoco lo tienen en el catálogo único de **EL Portal del Lector**, se puede solicitar por Internet, el préstamo interbibliotecario. Este servicio permite a sus usuarios acceder a obras que no están en el Catálogo Colectivo de la Comunidad de Madrid. Los documentos se pueden enviar en préstamo temporal, para su consulta en sala (en la Biblioteca Regional), o bien suministrarse mediante reproducción parcial.

Solicitar en el [Servicio de Préstamo Interbibliotecario.](#)

También **la BNE** tiene un servicio de Préstamo Interbibliotecario

## 5º Consultar [Dialnet](#).

Base de datos, de acceso libre, creada por la Universidad de La Rioja (España) y constituye una hemeroteca virtual que contiene los índices de las revistas científicas y humanísticas de España, Portugal y Latinoamérica, incluyendo también libros (monografías), tesis doctorales, homenajes y otro tipo de documentos. **Tiene muchos documentos** (libros, tesis, artículos de revista) **en libre acceso**. Tiene bastantes revistas con sumarios

## 6º Catálogo Museos Nacionales [BIMUS](#)

BIMUS ofrece la posibilidad de consultar los catálogos de todas las bibliotecas de la Red a través de un Catálogo Colectivo que facilita el uso y visibilidad de todos los fondos. BIMUS cuenta también con una “**biblioteca digital**” que da acceso a los fondos digitalizados por las distintas instituciones. En la actualidad, BIMUS integra diecinueve centros: las dieciséis bibliotecas pertenecientes a los museos de titularidad estatal

- Catálogos del **Museo del Prado**: [Opac](#), [Archivo](#) y **S.A.C.** (Base de datos de la colección de arte de piezas del Museo. Relación de toda la información de esa pieza, historia, movimientos, bibliografía, restauración, archivo... Solo se puede consultar en la Biblioteca del Museo)
- Catálogo [Museo Nacional del Centro de Arte Reina Sofía](#)
- Museo Arqueológico Nacional
- Museo Casa de Cervantes
- Museo Cerralbo
- Museo de América
- Museo del Greco
- Museo del Traje. CIPE
- Museo Nacional de Antropología
- Museo Nacional de Arqueología Subacuática, ARQUA
- Museo Nacional de Arte Romano
- Museo Nacional de Artes Decorativas
- Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"
- Museo Nacional de Escultura
- Museo Nacional del Romanticismo
- Museo Nacional del Teatro
- Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira
- Museo Sefardí

➤ Museo Sorolla

## 7º [REBIUN](#)

Catálogo de Bibliotecas Universitarias Españolas

El catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Universitarias ([Catálogo REBIUN](#)) reúne los registros bibliográficos de las 76 bibliotecas universitarias y del CSIC que forman parte de esta red.

## 8º [Catálogo BNE](#)

El catálogo automatizado de la Biblioteca Nacional cuenta con alrededor de cuatro millones de obras de todo tipo de materiales, 8 millones de volúmenes y alrededor de 500 000 autoridades completas.

[Biblioteca Digital Hispánica](#), portal libre y gratuito de documentos digitalizados de la Biblioteca Nacional. Contiene libros impresos entre los siglos XV y XIX, manuscritos, dibujos, grabados, folletos, carteles, fotografías, mapas, atlas, partituras, prensa histórica y grabaciones sonoras. [Acceso a los documentos](#)

[Hemeroteca Digital](#), Forma parte del proyecto **Biblioteca Digital Hispánica**. Proporciona acceso público a la colección digital de las revistas y prensa histórica española que alberga la Biblioteca. [Acceso a los documentos](#)

Otras Bibliotecas Digitales en las que participa la BNE:

### [Hispana](#)

Directorio y recolector de colecciones digitales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Integra las colecciones de archivos, bibliotecas y museos, y entre ellas, la colección digital de Biblioteca Digital Hispánica. [Acceso a los documentos](#)

### [Europeana](#)

Europeana es la biblioteca digital europea, de [acceso libre](#) que reúne contribuciones ya digitalizadas de reconocidas instituciones culturales de los 28 Estados miembros de la Unión Europea. Sus fondos incluyen libros, películas, pinturas, periódicos, archivos sonoros, mapas, manuscritos y otros archivos. [Acceso a los documentos](#)  
Dentro de Europeana hay secciones especializadas como Europeana Regia.

### [Europeana Regia](#)

Más de 1000 manuscritos medievales y renacentistas. Todos ellos formaron parte en el pasado de tres grandes colecciones regias actualmente dispersas y que testimonian la actividad cultural europea en tres momentos históricos distintos: la Bibliotheca Carolina (s. VIII y IX), la Biblioteca de Carlos V de Francia y su familia (s. XIV) y la Biblioteca de los Reyes aragoneses de Nápoles (s. XV y XVI). [Acceso a los documentos](#) Estos manuscritos están ahora plenamente accesibles a través de las webs de las bibliotecas participantes y también han sido incluidas en el portal [Europeana](#).

### [Biblioteca Digital Mundial](#)

Impulsada por la Unesco, reúne y proporciona acceso a contenidos digitales emblemáticos y representativos de culturas de todo el mundo. Incluye algunas de las obras más notables de Biblioteca Digital Hispánica

## **9º INSTITUCIONES QUE TIENEN EN ACCESO ABIERTO A PARTE DE SUS PUBLICACIONES**

### [CSIC](#)

Catálogo colectivo de los libros, revistas, mapas y documentos en soporte digital de las Bibliotecas del CSIC en toda España.

[Digital CSIC](#). [Acceso a los documentos](#) . Es el repositorio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. DIGITAL.CSIC organiza, preserva y difunde en acceso abierto los resultados de investigación del CSIC.

### [Patrimonio Cultural de Castilla y León](#) [Acceso a los documentos](#)

### [Centro de Conservación y Restauración Castilla La Mancha](#)

Tiene en acceso abierto informes de intervenciones de obras. [Acceso a los documentos](#)

### [Rescat](#)

El boletín RESCAT es una publicación periódica de carácter científico que el **Centro de Restauración de Bienes Muebles de Cataluña (CRBMC)** creó el 1996 para difundir sus trabajos de conservación y restauración. Actualmente se publica sólo en formato digital y en acceso abierto. [Acceso a los documentos](#)

### [Asociación Hispánica de Historiadores del Papel](#) [Acceso a los documentos](#)

### [The Getty Conservation Institute. Publications](#) [Acceso a los documentos](#)

[Grupo Español de Conservación del IIC \(International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works\). Publicaciones Acceso a los documentos](#)

[ICOM-CC. International Council of Museums. Committee for Conservation. Acceso a los documentos](#)

[ICOMOS Open Archive. E-Prints on Cultural Heritage Acceso a los documentos](#)

[ICCROM. International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property. Publicaciones Acceso a los documentos](#)

[Institución “Fernando el Católico” Acceso a los documentos](#)

[Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico Acceso a los documentos](#)

[Instituto del Patrimonio Cultural Español \(IPCE\). Publicaciones Acceso a los documentos](#)

[Metropolitan Museum of Art. Digital Collection Acceso a los documentos](#)

[Museo Nacional de Escultura. Publicaciones Acceso a los documentos](#)

[National Gallery of Art Washintong. Publicaciones Acceso a los documentos](#)

## **ACCESO ABIERTO. REPOSITORIOS**

### [Recolecta](#)

RECOLECTA o Recolector de Ciencia Abierta es una plataforma que agrupa a todos los repositorios científicos. Nace fruto de la colaboración, desde 2007, entre La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y la Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN) de la CRUE con el objetivo de crear una infraestructura nacional de repositorios científicos de acceso abierto.

### [E-PrintsUCM](#)

Repositorio Institucional de la Universidad Complutense de Madrid.

### [ROAR: Registry of Open Access Repositories](#)

Registro de más de 4.545 Repositorios. Permite además la búsqueda (en inglés) en el conjunto de los mismos mediante herramienta de Google. Alojado en la University of Southampton, UK, Roar es parte del proyecto Eprints.

### [Teseo](#)

Registro de tesis españolas aprobadas desde 1976

### [Open Access Theses and Dissertations \(OATD\)](#)

Base de datos de acceso abiertos de tesis doctorales a texto completo

### [ProQuest Dissertations and Theses A & I](#)

Base de datos de tesis doctorales de Humanidades y Ciencias Sociales

### [REDIAL-Tesis](#)

La Base de Datos REDIAL-TESIS recoge las referencias bibliográficas y resumen de aprox 10.000 tesis doctorales de temática latinoamericana, leídas en Universidades europeas desde 1980.

Referencial y, en parte, con enlaces a las tesis a texto completo.

### [TOP 100 Thesis & Dissertations References on the Web](#)

Portal dedicado a asesorar a los futuros doctorandos para encontrar el programa adecuado a sus necesidades, deseos y objetivos

### [Web of Science](#)

Conjunto de bases de datos con información bibliográfica de artículos, libros, actas de congresos y conferencias, en todos los campos de las ciencias, artes, ciencias sociales y humanidades. Desde 1899. Ofrece, además, recursos de análisis de la información que permiten evaluar y analizar el rendimiento de la investigación: JCR y ESI.

### [Open Science Directory](#),

Portal que ofrece actualmente la consulta a texto completo a más de 13.000 revistas científicas. Ha sido desarrollado por EBSCO, Hasselt University Library, IOC's (Intergovernmental Oceanographic Commission of UNESCO) y IODE (International Oceanographic Data and Information Exchange).

### [Directory of Open Access Journals. DOAJ](#)

Lista revistas de acceso libre, científicas y académicas, que cumplan con estándares de alta calidad al utilizar la revisión por pares o control de calidad editorial y que sean

gratuitas para todos al momento de su publicación, sobre la base de la definición de acceso libre adoptada en la Budapest Open Access Initiative (BOAI).[] El objetivo del DOAJ es "incrementar la visibilidad y facilitar el uso de revistas científicas y académicas de acceso libre, de manera que se promueve su mayor uso e impacto."[]

Debido a que el acceso libre es un fenómeno mundial, el DOAJ incluye publicaciones de todo el mundo en muchos idiomas. Es posible navegar por las revistas o buscar por artículos en el interior de muchas revistas, por medio de una interfaz. En mayo de 2009, la base de datos bibliográfica contenía 4.177 revistas, de las cuales 1.531 estaban catalogadas a nivel de artículo.

DOAJ fue administrado y parcialmente financiado por las bibliotecas de la Universidad de Lund. Actualmente es administrado por Infrastructure Services for Open Access (IS4OA). Ha recibido o continúa recibiendo financiamiento del Open Society Institute, la Biblioteca Nacional de Suecia, SPARC, SPARC Europe y Axiell.

### [Directory of Open Access Books. DOAB](#)

DOAB: Directory of Open Access Books. Directorio de Libros en Acceso Abierto, DOAB Se trata de un servicio que permite descubrir libros revisados por pares y publicados bajo una licencia Open Access. DOAB ofrece la posibilidad de buscar en el índice la información sobre estos libros, con enlaces al texto completo de las publicaciones en el repositorio o sitio web del editor.

### [SCImago Journal & Country Rank](#)

The SCImago Journal & Country Rank es un portal que incluye las revistas e indicadores científicos de países desarrollado desde la información contenida en la base de datos Scopus (Elsevier B.V.). Estos indicadores pueden ser usados para evaluar y analizar dominios científicos.

### [Laboratorio de Arqueología Experimental. Universidad Autónoma de Madrid](#)

El Laboratorio de Arqueología Experimental es un centro pionero en el desarrollo de actividades experimentales en relación con el material arqueológico. En él se llevan a cabo estudios de tecnología experimental y funcionalidad, así como acciones de transferencia mediante la recreación y elaboración y uso de instrumentos antiguos. Este laboratorio es el único existente –con este carácter– dentro del ámbito universitario español y posee una importante proyección, a todos los niveles, gracias a la periódica publicación de su *Boletín de Arqueología Experimental* (en acceso abierto)



## IMAGENES

- [CE.RES](#) (Red digital de Colecciones de Museos de España)
- [Banco de imágenes](#). Museo Nacional del Prado
- [Museo Sorolla. Dibujos online](#)
- [Mis Museos](#) (museos españoles)
- [JOCONDE](#): Portail des collections des musées de France
- [Colección de Getty Search Gateway](#)
- [National Gallery of Art](#)
- [Metropolitan Museum of Art](#)
- [Your painting](#) 200.000 pinturas al oleo situadas en el Reino Unido
- [VEGAP](#) arte contemporáneo español (Visual Entidad Gestión de Artistas Plásticos)
- [Art Project, powered by Google](#)
- [Artsy](#) (50.000 artistas contemporáneos)
- [Visual Collections: Images of Art, History and Culture](#)
- [Ad\\*Access](#)
- [Emergence of Advertising in America, 1850-1920](#)
- [Visual Arts Data Service \(VADS\): Collections](#)

## PORTALES DE IMÁGENES

- [Banco de imágenes del Patrimonio Cultural Andaluz](#)
- [Google Images](#)
- [Creative Commons](#) (permite localizar imágenes de dominio público)
- [Getty Images](#): imágenes con derechos gestionados
- [Smithsonian Collections Search Center](#)
- [PicSearch](#): es un buscador de imágenes que permite al usuario introducir palabras claves para encontrar imágenes relacionadas con dichas palabras.
- [EveryStockPhoto](#): Distintas licencias en la descarga de fotos
- [Europeana](#)
- [Smithsonian Collections Search Center](#)
- [Digital Public Library of America \(DPLA\)](#)
- <http://compfight.com/> Buscador de imagenes con licencias Creative Commons

## IMÁGENES LIBRES

- [Art of the Poster 1880-1918](#) : Minneapolis College of Art and Design
- [Biblioteca Digital Hispánica](#)
- [BigFoto.com](#)
- [British Library en Flickr](#)
- [CC Creative Commons](#): encuentra contenido para compartir, usar y mezclar
- [Flickr Commons](#): archivo de fotos públicas del mundo
- [LIFE photo archive](#)
- [GRATISOGRAPHY](#) Todas las fotografías son de Ryan McGuire y sin restricciones de copyright.  
No tiene buscador
- [Internet Archive Books Images](#)

- [Metropolitan Museum of Art](#)
- [MorgueFile](#) fotos de alta resolución libres de derechos.
- [Negative space](#) : todas libres de derechos
- [OpenGLAM](#): Colecciones abiertas de diversas instituciones culturales
- [Pixabay](#): Banco de imágenes y vídeos publicados libres de derechos de autor, bajo la licencia Creative Commons CC0
- [Pexels](#) gratis y de alta resolución
- [Picjumbo](#) fotos totalmente libres para uso personal o comercial
- [Pics4learning](#): imágenes libres para educación
- [Stocksnap](#) imágenes gratis de alta definición
- [Unsplash](#): Banco de imágenes y vídeos libres de derechos de autor, bajo la licencias Creative Commons
- [Wellcome Images](#) Grabados de Goya, manuscritos tibetanos, fotos de época de la vida social, deportiva o política del pasado hasta imágenes científicas de última generación.
- [Wellcome Collection](#). Imagenes curiosas de uso abierto mediante una licencia Creative Commons, que solo impide el uso comercial

## PORTALES TEMÁTICOS

[Observatorio para la investigación en conservación](#) (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte)

[Grupo Español de Conservación](#) (International Institute for Conservation)

[Observatorio de Conservación y Restauración del Patrimonio \(HUM-673\)](#)

[Conservación del Patrimonio : Métodos y técnicas \(HUM-956\)](#)

[Cátedra Unesco Forum Universidad y Patrimonio](#)

[Canal Patrimonio](#) (Portal de la Fundación Santa María La Real para la difusión del Patrimonio)

[Todo Patrimonio](#) Recopilación de recursos gratis en la web

[Cool: Conservation on line](#) (American Institute of Conservation)

[Directorio de Museos y colecciones por países](#) (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte)

[Cartas, documentos y Legislación](#) (Recopiladas por el Grupo Español del IIC)

[International Network for the Conservation of Contemporary Art](#)

[POPART: preservation of plastic artefact in museum collection](#)

[Re-org](#) (Herramientas para la protección de las colecciones de los museos)

[The Getty Conservation Institute.Teaching an learning resources](#) (conservación de colecciones, piedra, fotografía, materiales modernos, etc.)

[Inside Installations: Preservation and Presentation of Installation Art](#) (Proyecto de preservación de instalaciones)

[Notes de l'Institut Canadien de Conservation](#) (Casi 100 documentos que ofrecen consejos prácticos para el cuidado, la manipulación y la preservación de todos los tipos de objetos patrimoniales)

[CCO Commons](#): Cataloging Cultural Objects

## INSTITUCIONES

[Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid](#)

[Facultades de Bellas Artes de España](#)

[Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León](#)

[Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya](#)

[Escuela Superior de Arte de Asturias](#)

[Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón](#)

[Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia](#)

[Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio \(UPV\)](#)

## INTERNACIONALES:



[The Getty Conservation Institute](#)

[http://www.getty.edu/conservation/publications\\_resources/research\\_resources/infocenter.html](http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/research_resources/infocenter.html)



[ICCRROM](#)

<https://www.iccrom.org/>

International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property



Dirección General de Universidades  
y Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE CIENCIA,  
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN



**Comunidad de Madrid**



[The Institute of Conservation](https://icon.org.uk/)

<https://icon.org.uk/>



[International Council Museums](https://icom.museum/en/)

<https://icom.museum/en/>

**ICOMOS**

conseil international des monuments et des sites

[Conseil International des Monuments et des Sites](https://www.icomos.org/fr)

<https://www.icomos.org/fr>



Smithsonian  
*Museum Conservation Institute*





Dirección General de Universidades  
y Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE CIENCIA,  
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN



**Comunidad de Madrid**



Institut canadien  
de conservation

Canadian  
Conservation Institute

