



BOLETÍN DE NOVEDADES

Biblioteca

Febrero 2019

Monografías registradas durante el último mes.

El boletín de novedades está ordenado alfabéticamente por autor/título.

Para consultar en el OPAC de la Red de Bibliotecas de Escuelas Superiores Artísticas de Madrid (RBEASM). <http://www.madrid.org/opaccons/> **Nuevas adquisiciones**

Aportaciones teóricas y experimentales en problemas de conservación : actas del II Seminario sobre Restauración de Bienes Culturales, Aguilar de Campoo, 19-21 de julio de 2006. 1ª ed. Aguilar de Campoo (Palencia) : Fundación Santa María la Real-C.E.R.,2007. ISBN 84-89483-35-3. Signatura: 1.VI CER apo.

L'attività della Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" 2006-2012 / a cura di Sara Abram, Stefania de Blasi. Torino : Umberto Allemandi, coop. 2012. (Cronache ; 3). ISBN 978-88-422-2101-2. Signatura: 1 att.

GALÍ BOADELLA, Montserrat. *Pedro García Ferrer, un artista aragonés del siglo XVII en la Nueva España.* Alcorisa : Ayuntamiento de Alcorisa ; Teruel : Instituto de Estudios Turolenses, 1996. ISBN 84-86982-59-6. Signatura: 20.III.1 GAR ped.

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR CONSERVATION OF HISTORIC AND ARTISTIC WORKS CONGRESS (27. 2018. Turin). *Preventive conservation : the state of the Art / IIC contributions to the Turin Congress, 10-14 September 2018 in collaboration with the IIC Italian Group (IGIIC) ; editors, Austin Nevin ... [et al.].* London : International Institute for Conservation, cop. 2018. ISSN 0039-3630. Signatura: 1.VI IIC 2018

PAVÍA SANTAMARÍA, Sara . *Material de construcción antiguo de Logroño y La Rioja Alta : petrografía, propiedades físicas, geología y alteración.* Logroño : Instituto de Estudios Riojanos, 1994. ISBN 84-87252-26-5. Signatura: 1.VII PAV mat.

El pintor Antonio Bisquert 1596-1646 : exposición antológica, Museo Diocesano de Teruel, del 23 de mayo al 18 de junio de 1995. Teruel : Instituto de Estudios Turolenses, 1995. ISBN 84-86982-47-2. Signatura: 20.III.1 BIS pin.

Restaurare l'Oriente : sulture lignee giapponesi per il MAO di Torino, a cura di Pinin Brambilla Barcion, Emilio Mello ; diretta da Carla Enrica Spangiati. [Florenca] : Nardini Editore, coop. 2008. (Cronache ; 1). ISBN 978-88-404-4175-7. Signatura: 1.III res

SYMPOSIUM INTERNACIONAL SOBRE TEXTILES Y TINTES DEL MEDITERRÁNEO EN EL MUNDO ANTIGUO (Nápoles, 13 al 15 de noviembre, 2008). *Textiles y tintes en la ciudad antigua = Tissus et teintures dans la cité Antique = Tesuti e tenture a la città antica : Actas del III Symposium Internacional sobre Textiles y Tintes del Mediterráneo en el mundo antiguo (Nápoles, 13 al 15 de noviembre, 2008) / C. Alfaro ... [et al.] eds.* Valencia : Universitat de València ; Naples : Centre Jean Bérard (CNRS-EFR), 2011. ISBN 978-84-370-7960-8. Signatura: 20.IV.7 SYM tex.

El sinodal de Aguilafuente y la primera imprenta española : [Aguilafuente, 12 de mayo a 5 de noviembre de 2017] / edición de Fermín de los Reyes ; [organiza, Ayuntamiento de Aguilafuente ; comisario, Fermín de los Reyes Gómez ; autores de los textos, Fermín de los Reyes Gómez ... et al.]. [Aguilafuente, Segovia] : Ayuntamiento de Aguilafuente, 2017. ISBN 978-84-697-2910-6. Signatura: 13 sin.

UNE-EN 15946 : Conservación del patrimonio cultural : principios de embalaje para el transporte. Elaborada por el comité técnico AEN/CTN 49 "Envases y embalajes. Aspectos horizontales y de gestión medioambiental". Madrid : AENOR, D.L. 2016. Signatura: FOLLETO 190.

UNE-EN 16095 : Conservación del patrimonio cultural. Informe del estado del patrimonio cultural mueble / elaborada por el comité técnico AEN/CTN 41 Construcción, cuya Secretaría desempeña AENOR. Madrid : AENOR, D.L. 2016. Signatura: FOLLETO 191

VERA CARRASCO, Carlos. *Manual de encuadernación : proceso y métodos de trabajo.* [Madrid] : Área Editorial : Julio Ollero, D.L. 2018. ISBN 978-84-949750-9-7. Signatura: 13.II VER man.

Vicente Berdusán (1632-1697) : el artista artesano [exposición] Palacio de Sástago, Diputación Provincial de Zaragoza 5 de octubre - 26 de noviembre de 2006. Zaragoza : Diputación Provincial, 2006. ISBN 978-84-9703-179-0. Signatura: 1.IV vic