



BOLETÍN DE NOVEDADES

Biblioteca

Marzo 2019

Monografías registradas durante el último mes.

El boletín de novedades está ordenado alfabéticamente por autor/título.

Para consultar en el OPAC de la Red de Bibliotecas de Escuelas Superiores Artísticas de Madrid (RBEASM). <http://www.madrid.org/opaccons/> **Nuevas adquisiciones**

La Conservación en excavaciones arqueológicas : con particular referencia al Área del Mediterráneo
Edición dirigida por N.P. Stanley Price. [Ed. española]. [Madrid] : Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987. ISBN 84-505-7114-6. Signatura: 1.I con

Degradación y conservación del patrimonio arquitectónico. Dirigido por Francisco Mingarro Martín.
Madrid : Universidad Complutense, 1996. ISBN 84-89365-84-9. Signatura: 1.VII deg.

Estratti dalle tesi di Laurea Magistrale del Corso quinquennale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali. A cura di Michela Cardinali, Alessandra Romero. [Torino] : Editris, 2014. (Cronache ; 5). ISBN 978-88-89853-38-2. Signatura: 1 est.

INTERNATIONAL CONGRESS ON ANCIENT BRONZES (19. 2015. Los Ángeles, California). *Artistry in Bronze : the Greeks and Their Legacy, XIXth International Congress on Ancient Bronzes* . Edited by Jens M. Daehner, Kenneth Lapatin, Ambra Spinelli. Los Ángeles (California) : The J. Paul Getty Museum and the Getty Conservation Institute, cop. 2017. ISBN 978-1-60606-541-9. Signatura: 1.III INT art.

LÓPEZ RUIZ, Clara. *Conservación preventiva para todos : una guía ilustrada = Preventive conservation for all : an illustrated guide = Conservation préventive pour tous : une guide illustré* [...]. [Autor de las ilustraciones] Miguel Cuba Taboada. [Madrid] : Cooperación Española, D.L. 2014. Signatura: 1.VIII LOP con

NO-DO. 1357 A, Trabajos arqueológicos. [Madrid] : [Filmoteca Española], [2019?]. Signatura: DVD 3 tra.

El patrimonio arqueológico y paleontológico en las obras de ampliación del Metro de Madrid, 2003-2007. Madrid : Consejería de Transportes e Infraestructuras, 2006. ISBN 84-451-2887-6. Signatura: 3 pat

El "reloj viejo" de Vuela : un testimonio de la relojería mecánica bajomedieval. Jesús Criado Mainar, Juan José Borque Ramón (eds.). Zaragoza : Institución Fernando el Católico, D.L. 2015. ISBN 978-84-9911-334-0. Signatura: 1.IV.1 rel.

En torno a Santa Rufina : Velázquez de lo íntimo a lo cortesano : Sevilla, del 4 de marzo al 4 de mayo de 2008. Benito Navarrete Prieto, Alfonso E. Pérez Sánchez, Peter Cherry, Carmen Garrido. [Sevilla] : Fundación Focus-Aengoa, [2008]. ISBN 978-84-89895-18-8. Signatura: 20.III.1 VEL ent.

Il laser : pulitura su materiali di interesse artistico : attività sperimentale. A cura di Annamaria Giovagnoli. Firenze : Nardini, cop. 2009. ISBN 978-88-404-4298-3. Signatura: 1 las

Il restauro silenzioso : la conservazione preventiva: un sistema sostenibile di gestione e controllo. A cura di Stefania De Blasi.. [Firenze] : Nardini, 2016. (Cronache ; 6). ISBN 978-88-404-452-9. Signatura: 1.VIII res.

Retablo Mayor de la Santa Caridad de Sevilla I [textos, Enrique Valdivieso ... (et al.)]. [Madrid] : Área de Comunicación e Imagen BBVA, Departamento de Actividades Culturales, 2007. D.L. M 23728-2007. Signatura: 1.III.1 SEV ret.

Rubens : el triunfo de la Eucaristía [exposición]. Edición a cargo de Alejandro Vergara y Anne T. Woollett. Madrid : Museo Nacional del Prado ; Los Ángeles : J. Paul Getty Museum, 2014. ISBN 978-84-8480-283-9. Signatura: 1.IV.1 rub

TASHJIAN, Dickran. *A boatload of madmen : Surrealism and the American avant-garde, 1920-1950.* London : Thames and Hudson, 1995. ISBN 0-500-97416-0. Signatura: 20.K TAS bos.