

# ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Guía docente abreviada de la asignatura

## TÉCNICAS DE EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS Y PALEONTOLÓGICAS

**Curso 2015-2016**

**Título Superior de  
Conservación y Restauración de Bienes Culturales,  
Nivel de Grado**

Cursos Comunes

Especialidad:

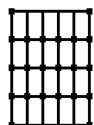
Bienes Arqueológicos

Documento Gráfico

Escultura

Pintura

Fecha de actualización: Septiembre 2015



Nivel: Grado Título Superior: Conservación y Restauración de Bienes Culturales

**Asignatura:** TÉCNICAS DE EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS Y PALEONTOLÓGICAS

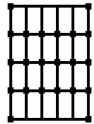
### 1. Identificación de la asignatura

<b>Tipo</b>	<input type="checkbox"/> Formación básica <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoria de especialidad <input type="checkbox"/> Optativa
<b>Carácter</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Teórica <input type="checkbox"/> Teórico - práctica <input type="checkbox"/> Taller
<b>Materia</b>	Técnicas del bien cultural de la especialidad Bienes Arqueológicos. Aplicación a la conservación-restauración
<b>Especialidad</b>	<input type="checkbox"/> Cursos Comunes <input checked="" type="checkbox"/> Bienes Arqueológicos <input type="checkbox"/> Documento Gráfico <input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Pintura
<b>Periodo de impartición</b>	Curso: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/> 4º Semestre: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º <input checked="" type="checkbox"/> 7º <input type="checkbox"/> 8º <input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual
<b>Nº créditos</b>	2 ECTS
<b>Departamento</b>	<input type="checkbox"/> Ciencias y Técnicas Aplicadas <input checked="" type="checkbox"/> Humanidades <input type="checkbox"/> Procedimientos Plásticos <input type="checkbox"/> Técnicas y Prácticas de Conservación - Restauración
<b>Prelación / Requisitos previos</b>	<input type="checkbox"/> Para que esta asignatura pueda ser evaluada es necesario haber superado No hay prelación con otras asignaturas.  <b>Otros requisitos previos:</b> Se recomienda que el estudiante tenga conocimientos básicos de idiomas para el manejo de bibliografía en inglés, francés e italiano.
<b>Idioma en que se imparte</b>	Castellano

#### Descriptor

Estudio de procesos de excavaciones de diferentes tipos de yacimientos arqueológicos y paleontológicos, desde la prospección arqueológica y el estudio de los diferentes métodos de intervención, hasta el registro de datos.

TÉCNICAS DE EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS Y PALEONTOLÓGICAS

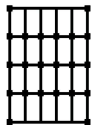


## 2. Responsables de la asignatura

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Función
		Coordinador de asignatura
		Coordinador de materia
Dávila Buitrón, M <sup>a</sup> del Carmen	carmendavila@escrbc.com	Coordinador de especialidad - comunes

## 3. Relación de profesores y grupos a los que imparten docencia

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
Rodríguez Santos, Marta	martarodriguez@escrbc.com	4º-BA



#### 4. Competencias generales

CG2. Conocer e identificar la composición material de bien cultural y los procedimientos y las técnicas utilizados en su elaboración.

CG8. Desarrollar habilidades, destrezas y sensibilidad para aplicar y realizar los tratamientos de conservación y restauración.

CG11. Adquirir la capacidad de colaborar y trabajar en equipo con otros profesionales, estableciendo mecanismos adecuados de comprensión y de diálogo interdisciplinar.

CG18. Documentar cualquier dato derivado del estudio y proceso de los tratamientos de conservación y restauración que contribuya a facilitar la comprensión y conocimiento de bien cultural.

CG19. Conocer y aplicar los recursos de investigación: Metodología científica, fuentes documentales e historiográficas, análisis, interpretación y síntesis de resultados.

CG20. Tener capacidad para obtener, presentar y difundir información sobre los bienes culturales y la metodología de los procesos de conservación-restauración.

#### 5. Resultados de aprendizaje de la materia

2OB1 Conocer los instrumentos y materiales para la ejecución de procedimientos artísticos de la especialidad correspondiente y desarrollar la destreza para su manejo.

2OB2 Conocer los conceptos y técnicas de representación de las formas y de sus cualidades materiales para lograr representaciones adecuadas en los procesos de conservación-restauración de la especialidad correspondiente.

2OB3 Conocer las técnicas para la reproducción de objetos bidimensionales y tridimensionales en distintos materiales, y poseer habilidad para la realización de réplicas aplicadas a la especialidad correspondiente.

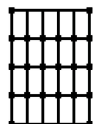
2OB4 Conocer y usar adecuadamente el color aplicado a la especialidad correspondiente.

2OB5 Comprender la materialidad del bien cultural de la especialidad correspondiente desde los procedimientos técnicos de realización.

2OB6 Identificar la composición material de los bienes culturales de la especialidad correspondiente y los procedimientos y técnicas utilizados en su ejecución, conociendo su comportamiento y las alteraciones derivadas de la técnica.

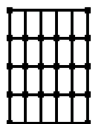
2OB7 Valorar la obra de arte y desarrollar la sensibilidad artística.

2OB8 Establecer mecanismos de comprensión y de diálogo interdisciplinar para el trabajo en equipo con artistas plásticos de la especialidad correspondiente



## 6. Contenidos

Bloque temático	Tema
I. Registro	<p>TEMA 1.- EL REGISTRO ARQUEOLÓGICO</p> <p>1.1. La formación del registro.</p> <p>1.2. Estratigrafía arqueológica.</p> <p>1.3. Estratigrafía arqueo-arquitectónica.</p>
II.- Prospección	<p>TEMA 2.- PROSPECCIÓN</p> <p>2.1. Planificación de la investigación arqueológica.</p> <p>2.2. Reconocimiento del terreno, localización y registro de yacimientos.</p> <p>2.3. Prospección detallada y planimetría del yacimiento.</p>
III.- Excavación	<p>TEMA 3.- EXCAVACIÓN (I)</p> <p>3.1. Estrategias y métodos de excavación.</p> <p>3.2. Preparación y cuadrículado del yacimiento.</p> <p>3.3. Límites y numeración de la unidad estratigráfica.</p> <p>TEMA 4.- EXCAVACIÓN (II)</p> <p>4.1. Registro fotográfico y espacial de la unidad estratigráfica.</p> <p>4.2. Descripción de depósitos y otros elementos.</p> <p>4.3. Excavación, extracción de hallazgos y toma de muestras.</p>



Bloque temático	Tema
-----------------	------

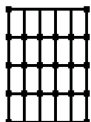
IV.- Documentación

TEMA 5.- DOCUMENTACIÓN ARQUEOLÓGICA

5.1. Yacimientos prehistóricos.

5.2. Yacimientos de arqueología clásica, medieval y posmedieval.

5.3. Tratamiento de la información y publicación de resultados.



## 7. Planificación temporal del trabajo del estudiante

	HORAS
Actividades teóricas [a]	26
Actividades prácticas [a]	
Actividades teórico-prácticas [a]	
Asistencia a tutorías [a]	
Otras actividades formativas obligatorias [a]	
Realización de pruebas de evaluación [a]	4
Otras actividades formativas obligatorias [b]	
Realización de ejercicios teóricos, prácticos o teórico-prácticos [b]	20
Horas de estudio [b]	10
<b>Total de horas de trabajo del estudiante!(a+b)</b>	<b>(a) 30 + (b) 30 = 60</b>

(a): Docencia directa: horas lectivas con el profesor

(b): Trabajo autónomo del estudiante

## 8. Metodología

1. Exposición de los contenidos de la asignatura en el aula:

Exposición del docente con el apoyo bibliográfico y el material gráfico correspondientes a los contenidos de cada tema.

2. Preparación de los contenidos teóricos:

Los alumnos utilizarán la bibliografía propuesta por el docente para la elaboración de los contenidos teóricos de cada uno de los temas bajo la tutoría del profesor. Todos los fondos bibliográficos necesarios para la realización del temario podrán obtenerse bien de los sistemas bibliotecarios del centro, bien de cualquiera de las bibliotecas especializadas en la materia en Madrid. Para aquellos textos bibliográficos de difícil localización se podrá solicitar la asistencia del docente. El profesor podrá facilitar las cartas de presentación que se le requieran a un alumno para el acceso a fondos bibliográficos restringidos.

3. Preparación de los contenidos prácticos:

El alumno realizará un programa de resolución de casos prácticos directamente relacionados con las distintas técnicas y métodos aplicados al reconocimiento del terreno, prospección, excavación y documentación arqueológica estudiados en los contenidos teóricos.



## 9. Criterios e instrumentos de evaluación \*

### 9.1. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen ordinario (3)	100
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

(1) Liberatoria si se supera la evaluación continua (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

### 9.2. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Para aquellos alumnos que no cumplan el requisito del porcentaje previsto de asistencia a clase [ 80 %], los criterios de evaluación serán los siguientes:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen ordinario(3)	100
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

(2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

### 9.3. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen extraordinario (3)	100
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

(1) Liberatoria si se supera en la convocatoria ordinaria sin pérdida de la evaluación continua (2) No reevaluable  
(3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

### 9.4. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

Se adaptarán los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta el tipo de discapacidad.

\*Una descripción más detallada de los instrumentos y criterios de evaluación y calificación se encuentra a disposición de los estudiantes en la "Guía docente para el alumno".