

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Guía docente de la asignatura

TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN EN LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS Y PALEONTOLÓGICOS.

Curso 2020 - 2021

Título Superior de
Conservación y Restauración de Bienes Culturales,
Nivel de Grado

Cursos Comunes

Especialidad:

- Bienes Arqueológicos
- Documento Gráfico
- Escultura
- Pintura

Título Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Asignatura: TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN EN LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS Y PALEONTOLÓGICOS.

1. Identificación de la asignatura

Tipo	<input type="checkbox"/> Formación básica <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoria de especialidad <input type="checkbox"/> Optativa
Carácter	<input type="checkbox"/> Teórica <input checked="" type="checkbox"/> Teórico - práctica <input type="checkbox"/> Taller
Materia	Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad de Bienes Arqueológicos.
Especialidad	<input type="checkbox"/> Cursos Comunes <input checked="" type="checkbox"/> Bienes Arqueológicos <input type="checkbox"/> Documento Gráfico <input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Pintura
Periodo de impartición	Curso: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/> 4º Semestre: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º <input checked="" type="checkbox"/> 7º <input checked="" type="checkbox"/> 8º <input type="checkbox"/> Semestral <input checked="" type="checkbox"/> Anual
Nº créditos	3 ECTS
Departamento	<input type="checkbox"/> Ciencias y Técnicas Aplicadas <input type="checkbox"/> Procedimientos Plásticos <input type="checkbox"/> Humanidades <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y Prácticas de Conservación-Restauración
Prelación / Requisitos previos	<input checked="" type="checkbox"/> Para que esta asignatura pueda ser evaluada es necesario haber superado: - Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración I - Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II. Otros requisitos previos: Se recomienda que el estudiante tenga conocimientos de idiomas (comprensión lectora), y de las nuevas tecnologías, que le ayudarán en la búsqueda bibliográfica para la ampliación de información y en la realización de informes y trabajos.
Idioma en que se imparte	Castellano
Descriptor	Conocimiento de las técnicas de recuperación de materiales arqueológicos y paleontológicos. El restaurador en la excavación arqueológica. El medio arqueológico. Técnicas generales de recuperación y consolidación de los materiales orgánicos, inorgánicos y paleontológicos. La conservación in situ. La musealización del yacimiento arqueológico y paleontológico.

TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN EN LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS Y PALEONTOLÓGICOS.

2. Responsables de la asignatura

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Función
		Coordinador de asignatura
Davila Buitrón, Carmen	carmendavila@escrbc.com	Coordinador de especialidad - comunes
		Coordinador de materia

3. Relación de profesores y grupos a los que imparten docencia

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupo
Benito del Tio, Almudena	almudenabenito@escrbc.com	4 B.A

4. Competencias establecidas como resultados de aprendizaje

4.1. Competencias generales del título que el estudiante adquiere con la asignatura (R.D.635/2010 y Decreto 33/2011)

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes puedan:

CG1. Contextualizar el bien cultural, entendiendo su significado como testimonio documental para su respeto y transmisión.

CG2. Conocer e identificar la composición material del bien cultural y los procedimientos y las técnicas utilizados en su elaboración.

CG3. Reconocer e identificar las alteraciones del bien cultural y sus causas de deterioro para evaluar el estado de conservación.

CG5. Determinar los criterios de intervención y decidir el tratamiento de prevención, conservación y/o restauración más adecuado.

CG6. Adquirir conocimientos críticos sobre metodología, estrategias de actuación, tratamientos y empleo de materiales para la conservación y restauración.

CG7. Diseñar sistemas y tratamientos de conservación y restauración.

CG8. Desarrollar habilidades, destrezas y sensibilidad para aplicar y realizar los tratamientos de conservación y restauración.

CG9. Conocer y aplicar la deontología profesional y la normativa relativa a los bienes culturales y su conservación y restauración.

CG11. Adquirir la capacidad de colaborar y trabajar en equipo con otros profesionales, estableciendo mecanismos adecuados de comprensión y de diálogo interdisciplinar.

CG12. Elaborar proyectos de conservación-restauración, determinar pliegos de prescripciones técnicas y elaborar presupuestos.

CG13. Dirigir equipos de conservación-restauración.

CG15. Conocer los riesgos laborales y las medidas y normas de seguridad y salud, y su aplicación para el restaurador, los bienes culturales y el medio ambiente.

CG16. Evaluar la eficacia de los tratamientos realizados.

CG17. Determinar y aplicar las condiciones adecuadas para la conservación preventiva del bien cultural in situ, durante su exposición, almacenamiento, transporte o depósito.

CG18. Documentar cualquier dato derivado del estudio y proceso de los tratamientos de conservación y restauración que contribuya a facilitar la comprensión y conocimiento del bien cultural.

CG19. Conocer y aplicar los recursos de investigación: metodología científica, fuentes documentales e historiográficas, análisis, interpretación y síntesis de resultados.

CG20. Tener capacidad para obtener, presentar y difundir información sobre los bienes culturales y la metodología de los procesos de conservación-restauración.

4.2. Resultados de aprendizaje de la materia

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes sean capaces de:

1OB1 Conocer el equipamiento de conservación-restauración, instalaciones, herramientas y características de los materiales empleados en la especialidad correspondiente.

1OB2 Conocer los riesgos en la utilización de productos, herramientas y maquinaria para la conservación-restauración en la especialidad correspondiente.

1OB3 Evaluar el estado de conservación de los bienes culturales de la especialidad correspondiente mediante la identificación de su naturaleza y de las causas y efectos del deterioro.

1OB4 Conocer los tratamientos de conservación-restauración aplicados a la especialidad correspondiente.

1OB5 Aplicar habilidades y destrezas para ejecutar tratamientos de conservación y restauración sobre bienes culturales de la especialidad correspondiente.

1OB6 Elaborar propuestas de tratamiento e informes de conservación-restauración de la especialidad correspondiente.

1OB7 Conocer y aplicar los criterios de intervención, metodología, tratamientos y materiales para la conservación y restauración de la especialidad correspondiente.

1OB8 Evaluar de forma crítica los tratamientos de conservación restauración de la especialidad correspondiente persiguiendo la máxima eficacia con la mínima intervención.

1OB9 Comprender la responsabilidad en la intervención directa sobre bienes culturales de la especialidad correspondiente.

5. Contenidos

Bloque temático	Tema
I.-Técnicas de conservación y restauración en yacimientos.	<p>Tema 1: INTRODUCCIÓN. LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS Y PALEONTO</p> <p>1.1 Tipos de yacimientos paleontológicos. Definición. Características.</p> <p>1.2 Tipos de yacimientos arqueológicas. Definición. Características.</p> <p>1.3 Importancia de su conservación.</p> <p>Tema 2: CARACTERÍSTICAS DE LOS DISTINTOS MEDIOS. C. DE ALTERACIÓN</p> <p>2.1 Medio Aire: Naturales. Artificiales.</p> <p>2.2 Medio tierra: Naturales. Artificiales.</p> <p>2.3 Medio agua: Naturales. Artificiales.</p> <p>Tema 3: CONSERVACIÓN DE RESTOS EN YACIMIENTOS</p> <p>3.1 Características: Mat. arqueológicos. Mat. paleontológicos.</p> <p>3.2 Principales alteraciones: Mat. arqueológicos. Mat. paleontológicos.</p> <p>Tema 4: EL RESTAURADOR EN LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA: FUNCIONES</p> <p>4.1 Tipos de trabajos: de urgencia, comunes; excepcionales.</p> <p>4.2 Trabajos de conservación-restauración durante la excavación.</p> <p>4.3 Proyectos de conservación-restauración de yacimientos.</p> <p>Tema 5: TÉCNICAS DE CONSOLIDACIÓN DE MATERIALES</p> <p>5.1 Técnicas y materiales.</p> <p>5.2 Estructuras de piedra y barro.</p> <p>Tema 6: EXTRACCIÓN DE LOS RESTOS</p> <p>6.1 Extracción.</p> <p>6.2 Embalaje y traslado al laboratorio.</p>

TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN EN LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS Y PALEONTOLÓGICOS.

Bloque temático	Tema
	<p>Tema 7: YACIMIENTOS PECULIARES I: EL YAC. RUPESTRE.</p> <p>7.1 Tipologías.</p> <p>7.2 Factores de alteración.</p> <p>7.3 Extracción de piezas.</p> <p>7.4 Conservación in situ.</p>
	<p>Tema 8: YACIMIENTOS PECUALIARES II: EL YAC. SUBACUÁTICO</p> <p>8.1 Tipologías.</p> <p>8.2. Factores de alteración.</p> <p>8.3 Extracción de piezas</p> <p>8.4 Conservación in situ</p>
	<p>Tema 9: MUSEALIZACIÓN DE YACIMIENTOS Y C. PREVENTIVA</p> <p>9.1 Yacimientos paleontológicos.</p> <p>9.2 Yacimientos arqueológicos.</p>

TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN EN LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS Y PALEONTOLÓGICOS.

6. Planificación temporal orientativa del trabajo del estudiante

	HORAS
Actividades teóricas [(a)]	
Actividades prácticas [(a)]	14*
Actividades teórico-prácticas [(a)]	42
Asistencia a tutorías [(a)]	
Otras actividades formativas obligatorias [(a)]	
Realización de pruebas de evaluación [(a)]	4
Otras actividades formativas obligatorias [(b)]	
Realización de ejercicios teóricos, prácticos o teórico-prácticos [(b)]	20
Horas de estudio [(b)]	10
Total de horas de trabajo del estudiante (a+b)	(a) 60 + (b) 30 = 90

(a): Horas presenciales (b): Horas no presenciales

7. Metodología

Actividades formativas no presenciales:

- Clases expositivas: clases presenciales en las que se desarrollarán los contenidos de la asignatura y se realizarán actividades utilizando distintos recursos didácticos individuales y en grupo.

- Estudio de casos: análisis y estudio de situaciones planteadas que presentan problemas de solución múltiple, a través de la reflexión y el diálogo.

- Trabajos individuales: tienen como finalidad promover el aprendizaje autónomo y la reflexión. Consistirán, esencialmente, en el estudio y desarrollo de temas propuestos por el docente.

- Presentaciones orales: exposición oral del alumno de un tema de estudio ante el resto de alumnos, el profesor, o un público determinado; podrá ir seguida de un debate.

- Tutorías

Actividades formativas no presenciales:

-Trabajo autónomo individual: Realización individual de tareas, estudios, preparación de clases, exámenes y trabajos, resolución de problemas o realización de trabajos propuestos por el profesor. Preparación de actividades teóricas, teórico-prácticas o prácticas vinculadas a la asignatura. Para la realización de trabajos el profesor indicará al estudiante la metodología de trabajo y el material de referencia.

8. Criterios e instrumentos de evaluación y calificación

8.1.1. Criterios e instrumentos de evaluación

- Pruebas escritas de respuesta abierta o temas:
 - . Corrección de las respuestas en función de los contenidos exigidos
 - . Claridad expositiva
 - . Capacidad de análisis y claridad de ideas
 - . Corrección ortográfica y sintáctica

- Trabajo académico (trabajo escrito individual o grupal)
 - . Originalidad
 - . Corrección de la información y aspectos técnicos
 - . Capacidad de trabajo en grupo (si procede)
 - . Adecuada presentación
 - . Corrección ortográfica y sintáctica

- Presentación o exposición en público, individual o grupal
 - . Claridad expositiva
 - . Lenguaje adecuado y empleo de términos técnicos
 - . Estructuración de ideas
 - . Capacidad de análisis
 - . Corrección de los conocimientos
 - . Capacidad comunicativa para defender las ideas
 - . Capacidad crítica y autocrítica

- Seguimiento mediante observación del trabajo práctico
 - . Autonomía
 - . Correcta aplicación de los conocimientos teóricos a la práctica realizada
 - . Responsabilidad ante la obra (si procede)
 - . Orden y adecuado uso de los materiales y recursos

- Seguimiento de la participación u otras características actitudinales
 - . Asistencia regular y puntualidad
 - . Participación activa emitiendo juicios de valor
 - . Capacidad de análisis y crítica

8.2. Criterios de calificación

8.2.1. Convocatoria Ordinaria

Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Pruebas escritas (1) (3)	20
Ejercicio práctico: Trabajo académico (1) (3)	70
Actitud/Asistencia (2)	10
Total ponderación	100%

(1) Liberatoria si se supera la evaluación continua (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

Los alumnos con la evaluación continua suspensa:

- No podrán superar la convocatoria ordinaria
 Serán evaluados en convocatoria ordinaria de acuerdo a los siguientes criterios:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen final (si procede)	
Total ponderación	100%

(2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

Ponderación de los instrumentos de evaluación con pérdida de evaluación continua en convocatoria ordinaria:

Los alumnos que no cumplan el porcentaje previsto de asistencia a clase [80 %]:

- No podrán superar la convocatoria ordinaria

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Pruebas escritas (1) (3)	20
Ejercicio práctico: Trabajo académico (1) (3)	70
Actitud/Asistencia (2)	10
Total ponderación	100%

(2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

8.2.2. Convocatoria Extraordinaria

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Pruebas escritas (1) (3)	20
Ejercicio práctico: Trabajo académico (1) (3)	70
Actitud/Asistencia (2)	10
Total ponderación	100%

(1) Liberatoria si se supera en la convocatoria ordinaria sin pérdida de la evaluación continua

(2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN EN LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS Y PALEONTOLÓGICOS.

8.2.3. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

Para la evaluación de alumnos con discapacidad se adaptarán los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta en cada caso el tipo y grado de discapacidad.

Nota: Al inicio del curso el profesor facilitará a los estudiantes una descripción más detallada de estos instrumentos y criterios de evaluación y calificación.

9. Cronograma

El profesor expondrá el calendario de actividades al inicio del curso.

10. Otra información de interés

Pruebas escritas: Se realizará prueba escrita, de carácter eliminatorio, en convocatoria ordinaria de enero y mayo. Será necesaria una calificación mínima de 4 puntos sobre 10 para que se haga media aritmética. En el caso que no se pudiera realizar la media aritmética (por tener alguna de las partes una calificación inferior a 4 puntos), el alumno podrá recuperar la parte teórica en la convocatoria extraordinaria, en un examen único que comprenderá los contenidos teóricos de todos los bloques. La calificación final de la media aritmética de la parte teórica deberá ser, como mínimo, de 5 puntos sobre 10.

Parte práctica (trabajo académico y exposición oral del mismo): La evaluación de la parte práctica corresponderá a la suma de las calificaciones correspondiente a la realización del trabajo académico (55%) y a la exposición oral del mismo (15%). La calificación final deberá ser, como mínimo, de 5 puntos sobre 10. En el caso de que alguna de estas partes (o ambas) estuviera suspensa, el alumno podrá recuperarla en la convocatoria extraordinaria. Para ello deberá realizar las correcciones pertinentes en su trabajo académico (a indicación de la profesora), y volver a realizar la exposición oral del mismo en la convocatoria extraordinaria.

La calificación final de la media ponderada deberá ser, como mínimo, de 5 puntos sobre 10.

La calificación final resultará del cálculo de las ponderaciones siempre y cuando cada uno de los apartados haya sido aprobado de forma individual. En caso contrario no podrá obtenerse una calificación superior a 4 puntos.

La evaluación de los contenidos prácticos, informes escritos y ejercicios escritos es liberatoria, por lo que podrá mantenerse la calificación de los ejercicios superados a efectos del cálculo de la calificación final en la evaluación extraordinaria, excepto si el alumno no se presenta para la recuperación de los apartados pendientes, en cuyo caso quedaría calificado como NP.

La pérdida de la evaluación continua impide el seguimiento del trabajo continuado. En este caso, el sistema de evaluación se fundamentará en los resultados de las pruebas y/o entregas realizadas en periodos de evaluación previamente determinados.

En caso de que una situación extraordinaria o excepcional impidiera el desarrollo de la actividad presencial habitual, podrían impartirse de forma telemática algunas o todas las horas de clases. De igual modo las pruebas de evaluación podrían realizarse de modo no presencial si así se estimara necesario.

11. Recursos y materiales didácticos

11.1. Bibliografía

Título 1	Medidas Urgentes de Conservación en Intervenciones Arqueológicas
Autor	Yolanda Porto Tenreiro
Editorial	CAPA13
Título 2	Conservación de materiales en excavaciones arqueológicas
Autor	Escudero, C.- Roselló, M., C
Editorial	Museo Arqueológico de Valladolid, 1988.
Título 3	La conservación en excavaciones arqueológicas
Autor	N.P. Stanley Price
Editorial	ICCROM, Roma, 1984.
Título 4	II CONGRESO Internacional sobre Musealización de yacimientos arqueológicos. Barcelona
Autor	VVAA
Editorial	Museu d'Història de la Ciutat, D.L. 2003
Título 5	III CONGRESO Internacional sobre Musealización de Yacimientos Arqueológicos. Zaragoza
Autor	VVAA
Editorial	Ayuntamiento de Zaragoza : Institución "Fernando el Católico", D.L. 2005
Título 6	Criterios de conservación en la exhibición de yacimientos arqueológicos
Autor	MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ MARCOS
Editorial	https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6066933.pdf
Título 7	La necesidad de unos criterios básicos de actuación para conservar o restaurar nuestro patrimonio
Autor	AMITRANO, R.
Editorial	Revista Koiné nº 1. Madrid

11.2. Direcciones web de interés

Dirección 1	https://www.iaph.es/web/
Dirección 2	http://www.icom-cc.org
Dirección 3	http://ge-iic.com/

11.3. Otros materiales y recursos didácticos

- Excavaciones simuladas
- Presentaciones con diapositivas
- Aula virtual / Correo electrónico
- Encuesta de calidad

TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN EN LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS Y PALEONTOLÓGICOS.