

# ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Guía docente de la asignatura

## TÉCNICAS DE EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS Y PALEONTOLÓGICAS

Curso 2020 - 2021

Título Superior de  
Conservación y Restauración de Bienes Culturales,  
Nivel de Grado

Cursos Comunes

Especialidad:

- Bienes Arqueológicos
- Documento Gráfico
- Escultura
- Pintura

Título Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

**Asignatura:** TÉCNICAS DE EXCAVACIONES  
ARQUEOLÓGICAS Y PALEONTOLÓGICAS

### 1. Identificación de la asignatura

<b>Tipo</b>	<input type="checkbox"/> Formación básica <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoria de especialidad <input type="checkbox"/> Optativa
<b>Carácter</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Teórica <input type="checkbox"/> Teórico - práctica <input type="checkbox"/> Taller
<b>Materia</b>	Técnicas del Bien Cultural de la Especialidad de Bienes Arqueológicos. Aplicación a la conservación-restauración
<b>Especialidad</b>	<input type="checkbox"/> Cursos Comunes <input checked="" type="checkbox"/> Bienes Arqueológicos <input type="checkbox"/> Documento Gráfico <input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Pintura
<b>Periodo de impartición</b>	Curso: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/> 4º Semestre: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º <input checked="" type="checkbox"/> 7º <input type="checkbox"/> 8º <input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual
<b>Nº créditos</b>	2 ECTS
<b>Departamento</b>	<input type="checkbox"/> Ciencias y Técnicas Aplicadas <input type="checkbox"/> Procedimientos Plásticos <input checked="" type="checkbox"/> Humanidades <input type="checkbox"/> Técnicas y Prácticas de Conservación-Restauración
<b>Prelación / Requisitos previos</b>	<input type="checkbox"/> Para que esta asignatura pueda ser evaluada es necesario haber superado:  Otros requisitos previos: Se recomienda que el estudiante tenga conocimientos básicos de idiomas para el manejo de bibliografía en inglés, francés e italiano.
<b>Idioma en que se imparte</b>	Castellano
<b>Descriptor</b>	Estudio de procesos de excavaciones de diferentes tipos de yacimientos arqueológicos y paleontológicos, desde la prospección arqueológica y el estudio de los diferentes métodos de intervención, hasta el registro de datos.

TÉCNICAS DE EXCAVACIONES  
ARQUEOLÓGICAS Y PALEONTOLÓGICAS

## 2. Responsables de la asignatura

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Función
		Coordinador de asignatura
Dávila Buitrón, Carmen	carmendavila@escrbc.com	Coordinador de especialidad - comunes
		Coordinador de materia

## 3. Relación de profesores y grupos a los que imparten docencia

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupo
Benito del Tio, Almudena	almudenabenito@escrbc.com	4 BA

## 4. Competencias establecidas como resultados de aprendizaje

### 4.1. Competencias generales del título que el estudiante adquiere con la asignatura (R.D.635/2010 y Decreto 33/2011)

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes puedan:

CG2. Conocer e identificar la composición material de bien cultural y los procedimientos y las técnicas utilizados en su elaboración.

CG8. Desarrollar habilidades, destrezas y sensibilidad para aplicar y realizar los tratamientos de conservación y restauración.

CG11. Adquirir la capacidad de colaborar y trabajar en equipo con otros profesionales, estableciendo mecanismos adecuados de comprensión y de diálogo interdisciplinar.

CG18. Documentar cualquier dato derivado del estudio y proceso de los tratamientos de conservación y restauración que contribuya a facilitar la comprensión y conocimiento de bien cultural.

CG19. Conocer y aplicar los recursos de investigación: Metodología científica, fuentes documentales e historiográficas, análisis, interpretación y síntesis de resultados.

CG20. Tener capacidad para obtener, presentar y difundir información sobre los bienes culturales y la metodología de los procesos de conservación-restauración.

## 4.2. Resultados de aprendizaje de la materia

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes sean capaces de:

2OB1 Conocer los instrumentos y materiales para la ejecución de procedimientos artísticos de la especialidad correspondiente y desarrollar la destreza para su manejo.

2OB2 Conocer los conceptos y técnicas de representación de las formas y de sus cualidades materiales para lograr representaciones adecuadas en los procesos de conservación-restauración de la especialidad correspondiente.

2OB3 Conocer las técnicas para la reproducción de objetos bidimensionales y tridimensionales en distintos materiales, y poseer habilidad para la realización de réplicas aplicadas a la especialidad correspondiente.

2OB4 Conocer y usar adecuadamente el color aplicado a la especialidad correspondiente.

2OB5 Comprender la materialidad del bien cultural de la especialidad correspondiente desde los procedimientos técnicos de realización.

2OB6 Identificar la composición material de los bienes culturales de la especialidad correspondiente y los procedimientos y técnicas utilizados en su ejecución, conociendo su comportamiento y las alteraciones derivadas de la técnica.

2OB7 Valorar la obra de arte y desarrollar la sensibilidad artística.

2OB8 Establecer mecanismos de comprensión y de diálogo interdisciplinar para el trabajo en equipo con artistas plásticos de la especialidad correspondiente

## 5. Contenidos

Bloque temático	Tema
I. Registro	<p>TEMA 1.- EL REGISTRO ARQUEOLÓGICO</p> <p>1.1. La formación del registro.</p> <p>1.2. Estratigrafía arqueológica.</p> <p>1.3. Estratigrafía arqueo-arquitectónica.</p>
II.- Prospección	<p>TEMA 2.- PROSPECCIÓN</p> <p>2.1. Planificación de la investigación arqueológica.</p> <p>2.2. Reconocimiento del terreno, localización y registro de yacimientos.</p> <p>2.3. Prospección detallada y planimetría del yacimiento</p>
III.- Excavación	<p>TEMA 3.- EXCAVACIÓN (I)</p> <p>3.1. Estrategias y métodos de excavación.</p> <p>3.2. Preparación y cuadrículado del yacimiento.</p> <p>3.3. Límites y numeración de la unidad estratigráfica</p> <p>TEMA 4.- EXCAVACIÓN (II)</p> <p>4.1. Registro fotográfico y espacial de la unidad estratigráfica.</p> <p>4.2. Descripción de depósitos y otros elementos.</p> <p>4.3. Excavación, extracción de hallazgos y toma de muestras</p>

Bloque temático	Tema
IV.- Documentación	TEMA 5.- DOCUMENTACIÓN ARQUEOLÓGICA  5.1. Yacimientos prehistóricos.  5.2. Yacimientos de arqueología clásica, medieval y posmedieval  5.3. Tratamiento de la información y publicación de resultados.

## 6. Planificación temporal orientativa del trabajo del estudiante

	HORAS
Actividades teóricas [(a)]	28
Actividades prácticas [(a)]	
Actividades teórico-prácticas [(a)]	
Asistencia a tutorías [(a)]	
Otras actividades formativas obligatorias [(a)]	
Realización de pruebas de evaluación [(a)]	2
Otras actividades formativas obligatorias [(b)]	
Realización de ejercicios teóricos, prácticos o teórico-prácticos [(b)]	20
Horas de estudio [(b)]	10
<b>Total de horas de trabajo del estudiante (a+b)</b>	<b>(a) 30 + (b) 30 = 60</b>

(a): Horas presenciales (b): Horas no presenciales

## 7. Metodología

Clases expositivas: clases presenciales en las que se desarrollarán los contenidos de la asignatura y se realizarán actividades utilizando distintos recursos didácticos individuales y en grupo.

Clases teórico-prácticas: clases expositivas acompañadas de la explicación y realización de un ejercicio práctico. Puede consistir en la resolución de problemas, estudio de casos o ejecución de trabajos que permitan la aplicación de unos contenidos teóricos previamente planteados.

Trabajo autónomo individual: Realización individual de tareas, estudios, preparación de clases, exámenes, resolución de problemas o trabajos propuestos por el profesor. Preparación de actividades teóricas, teórico-prácticas o prácticas vinculadas a la asignatura.

Tutorías.



## 8. Criterios e instrumentos de evaluación y calificación

### 8.1.1. Criterios e instrumentos de evaluación

- Pruebas escritas de respuesta abierta o temas
  - . Corrección de las respuestas en función de los contenidos exigidos
  - . Claridad expositiva
  - . Capacidad de análisis y claridad de ideas
  - . Corrección ortográfica y sintáctica
  
- Ejercicios prácticos individuales o grupales
  - . Corrección en la ejecución de las técnicas
  - . Destreza y habilidad en el manejo de herramientas
  - . Adecuado empleo de recursos técnicos
  - . Aplicación de contenidos teóricos a la práctica
  
- Seguimiento mediante observación del trabajo práctico
  - . Autonomía
  - . Correcta aplicación de los conocimientos teóricos a la práctica realizada
  - . Evolución y progreso diario
  - . Mejora desde los propios errores
  - . Orden y adecuado uso de los materiales y recursos
  
- Seguimiento de la participación u otras características actitudinales
  - . Asistencia regular y puntualidad
  - . Disposición y actitud
  - . Preparación regular de los temas o ejercicios
  - . Participación activa emitiendo juicios de valor
  
- Seguimiento del progreso en las tutorías

## 8.2. Criterios de calificación

### 8.2.1. Convocatoria Ordinaria

Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen ordinario: (3)	
- contenidos teóricos (3)	70
- ejercicio práctico (3)	20
Seguimiento de la participación. Actitud/Asistencia (2)	10
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

(1) Liberatoria si se supera la evaluación continua (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

Los alumnos con la evaluación continua suspensa:

- No podrán superar la convocatoria ordinaria  
 Serán evaluados en convocatoria ordinaria de acuerdo a los siguientes criterios:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen final (si procede)	
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

(2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

Ponderación de los instrumentos de evaluación con pérdida de evaluación continua en convocatoria ordinaria:

Los alumnos que no cumplan el porcentaje previsto de asistencia a clase [ 80 %]:

- No podrán superar la convocatoria ordinaria

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen final: (3)	
- contenidos teóricos (3)	70
- ejercicio práctico (3)	20
Seguimiento de la participación. Actitud/Asistencia. (2)	10
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

(2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

### 8.2.2. Convocatoria Extraordinaria

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen final: (3)	
- contenidos teóricos (3)	70
- ejercicio práctico (3)	20
Seguimiento de la participación. Actitud/Asistencia. (2)	10
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

(1) Liberatoria si se supera en la convocatoria ordinaria sin pérdida de la evaluación continua

(2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

### 8.2.3. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

Para la evaluación de alumnos con discapacidad se adaptarán los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta en cada caso el tipo y grado de discapacidad.

Nota: Al inicio del curso el profesor facilitará a los estudiantes una descripción más detallada de estos instrumentos y criterios de evaluación y calificación.

## 9. Cronograma

El profesor expondrá el calendario de actividades al inicio del curso.

## 10. Otra información de interés

**Pruebas escritas:** Se realizará prueba escrita, de todos los contenidos teóricos, en convocatoria ordinaria de enero. Esta parte tendrá una ponderación del 70% sobre la calificación final. Será necesaria una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 para que se haga media con la parte práctica. En el caso que no se pudiera realizar la media (una calificación inferior a 5 puntos), el alumno podrá recuperar la parte teórica en la convocatoria extraordinaria, en un examen único que comprenderá los contenidos teóricos de todos los bloques. La calificación final de la media aritmética deberá ser, como mínimo, de 5 puntos sobre 10.

**Parte práctica (ejercicio de lectura estratigráfica):** La evaluación de la parte práctica se realizará mediante la interpretación de una estratigrafía arqueológica y la explicación de las relaciones entre estratos. Esta parte tendrá una ponderación del 20% sobre la calificación final. Será necesaria una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 para que se haga media con la parte teórica.

La calificación final correspondiente a la suma de ambas partes deberá ser, como mínimo, de 5 puntos sobre 10. En el caso de que alguna de estas partes (o ambas) estuviera suspensa, el alumno podrá recuperarla en la convocatoria extraordinaria. El examen en convocatoria extraordinaria tendrá el mismo formato que el de la convocatoria ordinaria. La calificación final de la media ponderada deberá ser, como mínimo, de 5 puntos sobre 10.

La pérdida de la evaluación continua impide el seguimiento del trabajo continuado. En este caso, el sistema de evaluación se fundamentará en los resultados de las pruebas y/o entregas realizadas en periodos de evaluación previamente determinados.

En caso de que una situación extraordinaria o excepcional impidiera el desarrollo de la actividad presencial habitual, podrían impartirse de forma telemática algunas o todas las horas de clases teóricas. De igual modo las pruebas de evaluación podrían realizarse de modo no presencial si así se estimara necesario.

## 11. Recursos y materiales didácticos

### 11.1. Bibliografía

<b>Título 1</b>	Principios de estratigrafía arqueológica, Barcelona (1ª ed. 1979).
<b>Autor</b>	HARRIS, E. C. (1991)
<b>Editorial</b>	Barcelona (1ª ed. 1979).
<b>Título 2</b>	Teoría y Práctica de la excavación,
<b>Autor</b>	ROSKAMS, S. (2003)
<b>Editorial</b>	Barcelona.
<b>Título 3</b>	Metodología de la investigación en Arqueología Territorial
<b>Autor</b>	RUIZ ZAPATERO, G. & BURILLO MOZOTA, F. (1988)
<b>Editorial</b>	Munibe 6
<b>Título 4</b>	Prospección de superficie, técnicas de muestreo y recogida de información
<b>Autor</b>	RUIZ ZAPATERO, G. & FERNANDEZ MARTÍNEZ, V.M.
<b>Editorial</b>	Inventarios y Cartas Arqueológicas, Valladolid, pp. 87-98.
<b>Título 5</b>	Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica
<b>Autor</b>	CARANDINI, A.
<b>Editorial</b>	Barcelona
<b>Título 6</b>	Methodology of Geophysical Research in Archaeology
<b>Autor</b>	HASEK, V. (1999):
<b>Editorial</b>	British Archaeological Reports, S769, Oxford
<b>Título 7</b>	Arqueología de Campo
<b>Autor</b>	Wheeler, M.
<b>Editorial</b>	Fondo de Cultura Económica, Madrid.

### 11.2. Direcciones web de interés

<b>Dirección 1</b>	<a href="https://www.archaeological.org/">https://www.archaeological.org/</a>
<b>Dirección 2</b>	<a href="http://www.archaeologyexpert.co.uk/">http://www.archaeologyexpert.co.uk/</a>
<b>Dirección 3</b>	<a href="https://www.ajaonline.org/learning">https://www.ajaonline.org/learning</a>

### 11.3. Otros materiales y recursos didácticos

- Presentaciones en PowerPoint