

ESPECIALIZACIÓN EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRA GRÁFICA

CONFIGURACIÓN OBLIGATORIA Y RECOMENDADA

MÓDULO 1: HISTORICO-CRÍTICO (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN	MÓDULO 5: INTEGRACIÓN 2º semestre (30 ECTS mínimo)
MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA	MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA	MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTUR. EN EUROPA	MATERIA: OPTATIVAS APLICADAS A LA RESTAURACIÓN	MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS (15 ECTS mínimo)
**BC 1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa 2,5 ECTS	PO1 Riesgos laborales en la profesión de conservador- restaurador. Normativa nacional y europea. 2,5 ECTS	**DI 6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa 5 ECTS	OR 1 ++ Conservación de instrumentos musicales históricos 2,5 ECTS	**PE1- PRÁCTICAS EXTERNAS OBLIGATORIAS 15 ECTS
**BC 2 Artes Aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías 2,5 ECTS	PO2 El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. 2,5 ECTS	DI 3 La veracidad en la documentación fotográfica de los bienes culturales 2,5 ECTS	OR 11 – OG ++ Conservación y restauración de cantorales manuscritos iluminados: estudio histórico y criterios de intervención 2,5 ECTS	
**BC 4 - PP Iconografía de las órdenes religiosas en Europa: evolución de las imágenes de la Edad Media a la Contemporánea. 2,5 ECTS.	PO3 Gestión de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS	DI 5 Fotomacrografía avanzada: casos prácticos 2,5 ECTS	OR 12 – OG / DC ++ Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850 2,5 ECTS	MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (15 ECTS)
**BC 5 Claves del arte contemporáneo europeo. 2,5 ECTS	PO4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS	DI 7 Aerobiología y conservación del Patrimonio cultural 2,5 ECTS	OA 1 - OG Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS	**TFM TRABAJO DE FIN DE MÁSTER 15 ECTS
Elegir obligatoriamente otros 2,5 ECTS del Módulo 1			OA 4 - OG / DC Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo. 2,5 ECTS	
			OA 5 - OG / DC ++ Técnicas de encuadernación contemporánea de guardas en piel aplicadas a la conservación y restauración 2,5 ECTS	

XXX Asignaturas obligatorias de la Materia: en el primer semestre deben cursarse 5 ECTS mínimos de cada uno de los módulos 1, 2, y 3 (15 ECTS). En el segundo semestre 15 ECTS mínimo de prácticas externas + 15 ECTS de TFM

XXX Asignaturas obligatorias de la Especialización

XXX Asignaturas recomendadas

En las asignaturas marcadas con ** deberá adaptarse la temática del trabajo autónomo a la de la Especialización elegida

En las asignaturas marcadas con ++ se requiere acreditar formación oficial previa en la especialidad o materia (restauración de escultura, de documentos en papel y pergamino, o encuadernación, según proceda) en un nivel similar al adquirido en las respectivas especialidades del Título Superior en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

En caso de cursa las asignaturas BC5 se mantendrá la especialización en “Conservación y restauración de obra gráfica” en lugar de la de “Conservación y restauración de documentos contemporáneos”.