

## ESPECIALIZACIÓN EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PASOS PROCESIONALES Y ESCULTURAS

### CONFIGURACIÓN OBLIGATORIA Y RECOMENDADA

MÓDULO 1: HISTORICO-CRÍTICO (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN	MÓDULO 5: INTEGRACIÓN 2º semestre (30 ECTS mínimo)
MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA	MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA	MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTUR. EN EUROPA	MATERIA: OPTATIVAS APLICADAS A LA RESTAURACIÓN	MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS (15 ECTS mínimo)
<b>**BC 1</b> Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa  2,5 ECTS	<b>PO1</b> Riesgos laborales en la profesión de conservador- restaurador. Normativa nacional y europea.  2,5 ECTS	<b>**DI 6</b> Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa  5 ECTS	OR 1 Conservación de instrumentos musicales históricos  2,5 ECTS	<b>**PE1- PRÁCTICAS EXTERNAS OBLIGATORIAS</b> 15 ECTS
<b>**BC 4 - PP</b> Iconografía de las órdenes religiosas en Europa: evolución de las imágenes de la Edad Media a la Contemporánea.  2,5 ECTS.	<b>PO2</b> El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos.  2,5 ECTS	<b>DI 2</b> Profundización en prácticas de laboratorio aplicadas al estudio y tratamiento de los bienes culturales  2,5 ECTS	<b>OR 2 - PP ++</b> Conservación y restauración de pasos procesionales  5 ECTS	
	PO3 Gestión de obras de conservación y restauración.  2,5 ECTS	<b>DI 5</b> Fotomacrografía avanzada: casos prácticos  2,5 ECTS	<b>OR 4 – PP ++</b> Conservación y restauración de postizos en escultura policromada  2,5 ECTS	
	PO4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración.  2,5 ECTS	<b>DI 7</b> Aerobiología y conservación del Patrimonio cultural  2,5 ECTS	<b>OR 6 – PP</b> Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos.  2,5 ECTS	MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (15 ECTS)
	<b>**PO 6</b> Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración.  2,5 ECTS		<b>OR 8</b> Profundización en las técnicas de reintegración mátrica y cromática en pintura  2,5 ECTS	<b>**TFM</b> TRABAJO DE FIN DE MÁSTER 15 ECTS
			OR 11 – OG ++ Conservación y restauración de cantorales manuscritos iluminados: estudio histórico y criterios de intervención  2,5 ECTS	
			OA 1 - OG Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración.  2,5 ECTS	

**XXX** Asignaturas obligatorias de la Materia: en el primer semestre deben cursarse 5 ECTS mínimos de cada uno de los módulos 1, 2, y 3 (15 ECTS). En el segundo semestre 15 ECTS mínimo de prácticas externas + 15 ECTS de TFM

**XXX** Asignaturas obligatorias de la Especialización (OR2, OR 4 y OR 6 del módulo 4, además de BC 4 del módulo 1)

**XXX** Asignaturas recomendadas

En las asignaturas marcadas con \*\* deberá adaptarse la temática del trabajo autónomo a la de la Especialización elegida

En las asignaturas marcadas con ++ se requiere acreditar formación oficial previa en la especialidad o materia (restauración de escultura, o de documentos en papel y pergamino, según proceda) en un nivel similar al adquirido en las respectivas especialidades del Título Superior en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.