

## ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL.

### CONFIGURACIÓN OBLIGATORIA Y RECOMENDADA

MÓDULO 1: HISTÓRICO-CRÍTICO (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN	MÓDULO 5: INTEGRACIÓN 2º semestre (30 ECTS mínimo)
MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA	MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA	MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTUR. EN EUROPA	MATERIA: OPTATIVAS APLICADAS A LA RESTAURACIÓN	MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS (15 ECTS mínimo)
<b>BC 1</b> Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa  2,5 ECTS	<b>PO1</b> Riesgos laborales en la profesión de conservador- restaurador. Normativa nacional y europea.  2,5 ECTS	<b>DI 6</b> Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa  5 ECTS	OR 1 Conservación de instrumentos musicales históricos  2,5 ECTS	<b>** PE1 - PRÁCTICAS EXTERNAS OBLIGATORIAS</b> 15 ECTS
BC 2 Artes Aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías  2,5 ECTS	<b>PO2</b> El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos.  2,5 ECTS	DI 2 Profundización en prácticas de laboratorio aplicadas al estudio y tratamiento de los bienes culturales  2,5 ECTS	OR 2 – PP ++ Conservación y restauración de pasos procesionales  5 ECTS	
BC 4 - PP Iconografía de las órdenes religiosas en Europa: evolución de las imágenes de la Edad Media a la Contemporánea.  2,5 ECTS.	<b>PO3</b> Gestión de obras de conservación y restauración.  2,5 ECTS	<b>DI 3</b> La veracidad en la documentación fotográfica de los bienes culturales  2,5 ECTS	OR 4 - PP ++ Conservación y restauración de postizos en escultura policromada  2,5 ECTS	MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER 15 ECTS
BC 5 Claves del arte contemporáneo europeo..  2,5 ECTS	<b>PO4</b> Dirección facultativa de obras de conservación y restauración.  2,5 ECTS		OR 6 - PP Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos.  2,5 ECTS	<b>**TFM</b> TRABAJO DE FIN DE MÁSTER 15 ECTS
Elegir obligatoriamente otros 2,5 ECTS del Módulo 1	<b>PO6</b> Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración  2,5 ECTS		OR 8 Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura  2,5 ECTS	
<p><b>XXX</b> Asignaturas obligatorias de la Materia: en el primer semestre deben cursarse 5 ECTS mínimos de cada uno de los módulos 1, 2, y 3 (15 ECTS). En el segundo semestre 15 ECTS mínimo de prácticas externas + 15 ECTS de TFM</p> <p><b>XXX</b> Asignaturas obligatorias de la Especialización (15 ECTS del Módulo 2)</p> <p><b>XXX</b> Asignaturas recomendadas</p> <p>En las asignaturas marcadas con ++ se requiere acreditar formación oficial previa en la especialidad o materia (restauración de escultura, de documentos en papel o pergamino, o encuadernación, según proceda) en un nivel similar al adquirido en las respectivas especialidades del Título Superior en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.</p> <p>Las asignaturas marcadas con ** deberán adaptarse a la Especialización elegida</p>			OR 12 – OG / DC ++ Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850  2,5 ECTS	
			OA 1 - OG Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración.  2,5 ECTS	
			OA 4 - OG / DC Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo.  2,5 ECTS	
			OA 5 - OG / DC ++ Técnicas de encuadernación contemporánea de guardas en piel aplicadas a la conservación y restauración  2,5 ECTS	