

HORARIO DEL "MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA ". 4ª Edición. Curso 2020-21															
	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES				
15.00-15.30	DI 3 TI La veracidad en la documentación fotográfica de los bienes culturales. <b>3*</b>		PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS) <b>1*</b>								OR 14 Conservación y restauración de esculturas con función religiosa. Criterios y aplicación. (2,5 ECTS) <b>3*</b>				
15.30-16.30	(AULA B.2)	BC4 Iconografía de las ordenes religiosas en Europa: evolución de la Edad Media a la Contemporánea. (2,5 ECTS) <b>3*</b> (AULA I.1)	(AULA P.2)		OR 8 Profundización en las técnicas de reintegración material y cromática en pintura. (2,5 ECTS) <b>3*</b>	PO3 Gestión de obras de conservación y restauración. (2,5 ECTS) <b>1*</b>	PO4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. (2,5 ECTS) <b>2*</b>	DI 5 Fotomacrografía avanzada: casos prácticos. (2,5 ECTS) <b>1*</b>	DI 7 Aerobiología y conservación del Patrimonio cultural. (2,5 ECTS) <b>2*</b>	OR 6 Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos. (2,5 ECTS) <b>3*</b>	OA 4 Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo (2,5 ECTS) <b>3*</b>	OR 9 Conservación y restauración de tapices y alfombras de nudo. (7,5 ECTS) <b>3*</b>	BC2 Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías. (2,5 ECTS) <b>1*</b>	BC5 Claves del arte contemporáneo europeo. (2,5 ECTS) <b>2*</b>	
16.30-17.30	DI 6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa. (5 ECTS) <b>3*</b>		(AULA P.2)		(AULA P.2)	(AULA P.2)	(AULA P.2)	(AULA SS.1)	(AULA SS.2)	(AULA SS.9)	(AULA SS.1)	(R.F.T)	(AULA SS 8)	(AULA S.3)	(AULA B.2)
17.30-18.30	(AULA P.2)		PO2 El Patrimonio Cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. (2,5 ECTS) <b>1*</b>	BC1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa. (2,5 ECTS) <b>2*</b>	BC 7 Historia y técnica del tapiz y de la alfombra en Occidente. (5 ECTS) <b>3*</b>			O 1 Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. (2,5 ECTS) <b>3*</b>	O R 15 Conservación y restauración de esculturas procesionales. (2,5 ECTS) <b>3*</b>	OR 13 Creación de nuevos espacios para la conservación y restauración de pintura mural. (2,5 ECTS) <b>3*</b>	ORA 1 Técnicas de encuadernación contemporánea de guardas en piel aplicadas a la conservación y restauración. (2,5 ECTS) <b>3*</b>	O 3 Técnicas de tapices y alfombras aplicadas a la conservación y restauración. (2,5 ECTS) <b>3*</b>	OR 4 Conservación y restauración de postizos en escultura policromada. (2,5 ECTS) <b>3*</b>	OR 12 Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850. (2,5 ECTS) <b>3*</b>	
18.30-19.30	OR 1 La Conservación de instrumentos musicales históricos. (2,5 ECTS) <b>3*</b>	DI 2 Profundización en prácticas de laboratorio aplicadas al estudio y tratamiento de los bienes culturales. (2,5 ECTS) <b>3*</b>	(AULA B.2)	(AULA B.2)	(AULA B.2)			(AULA B.1)	(AULA SS 8)	(AULA P.6)	(AULA P.3)	(R.F.T)	(AULA SS 6)	(AULA P.1)	(R.F.T)
19.30-20.30	(AULA P.5)	(AULA SS.2)	PO1 Riesgos laborales en la profesión de conservador - restaurador. Normativa nacional e europea. (2,5 ECTS) <b>3*</b>		(AULA B.2)										

1\*: Primer periodo lectivo, entre el 03/02 y el 2/04 de 2020.

2\*: Segundo periodo lectivo, entre el 14/04 y el 19/06 de 2020.

3\*: Periodo lectivo semestral, entre el 03/02 y el 19/06 de 2020

Madrid a 29 de octubre de 2019

Horario provisional. En caso de acuerdo entre el profesor y TODOS los alumnos matriculados en una determinada asignatura, y siempre que haya aulas disponibles, se podrá solicitar a la Jefatura de Estudios un cambio de horario o turno (de tarde a mañana), exceptuando las asignaturas obligatorias del Máster (en negrita) y las que se cursan en la Real Fábrica de Tapices (R.F.T.)