

# ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

## Guía docente de la asignatura

« ±<sup>®</sup> » -

! « ±<sup>®</sup> » en Enseñanzas Artísticas en Conservación y  
Restauración de Bienes Culturales en Europa

### 1. Identificación de la asignatura

<p>( )</p>	<p>Obligatoria</p> <p>Optativa</p> <p>Código</p>
<p>( )</p>	<p>( )</p> <p><b>Teórico - práctico</b></p> <p>( )</p> <p>Nº de alumnos</p>
<p>( )</p>	
<p>( )</p>	
<p>( )</p>	<p>Sin especialización</p> <p>CR de Bienes Culturales de Vidrio</p> <p>CR de Obra pictórica</p> <p>Proyectos y organización profesional</p>
<p>( )</p>	<p>Semestre: 1º 2º</p>
<p>( )</p>	<p>ECTS</p>
<p>( )</p>	<p>Humanidades</p> <p>Ciencias y Técnicas Aplicadas</p> <p>Técnicas y Prácticas de Conservación - Restauración</p>
<p>( )</p>	
<p>( )</p>	<p>Castellano</p>
<p><b>Descriptor</b></p>	

### Responsables de la asignatura

Nombre y Apellido	Correo Electrónico	Cargo
		Coordinador de asignatura
		Coordinador de materia
Viñas Lucas, Ruth	ruthvinas@escrbc.com	Coordinador de máster

### Relación de profesores que imparten docencia

Nombre y Apellido	Correo Electrónico
-------------------	--------------------

4. «<sup>o</sup>» establecidas como resultados de aprendizaje

#### 4.1. Competencias generales.

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes puedan:

#### 4.2. Competencias específicas.

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes sean capaces de:

## 5. Contenidos

Tema	
------	--

## 6. Planificación temporal orientativa del trabajo del estudiante

	HORAS		
Actividades teóricas [(a)]			
Actividades prácticas [(a)]			
Actividades teórico-prácticas [(a)]			
Asistencia a tutorías [(a)]			
Otras actividades formativas obligatorias [(a)]			
Realización de pruebas de evaluación [(a)]			
Otras actividades formativas obligatorias [(b)]			
Realización de ejercicios teóricos, prácticos o teórico-prácticos [(b)]			
Horas de estudio [(b)]			
<b>Total de horas de trabajo del estudiante (a+b)</b>	<b>(a)</b>	<b>+ (b)</b>	<b>=</b>

(a): Horas presenciales

(b): Horas no presenciales

## 7. Metodología

## 8. Criterios e instrumentos de evaluación y calificación

### 8.1. Criterios e instrumentos de evaluación



## 8.2. Criterios de calificación

### 8.2.1. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

(1) Liberatoria si se supera la evaluación continua (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

### 8.2.2. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Los alumnos que no cumplan el porcentaje previsto de asistencia a clase [ %]:

No podrán ser evaluados en la evaluación ordinaria

Podrán ser evaluados en la evaluación ordinaria de acuerdo a los siguientes criterios:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

(2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

### 8.2.3. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

- (1) Liberatoria si se supera en la convocatoria ordinaria sin pérdida de la evaluación continua
- (2) No reevaluable
- (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

Para la evaluación de alumnos con discapacidad se adaptarán los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta en cada caso el tipo y grado de discapacidad.

NOTA: Al inicio del curso el profesor pondrá a disposición de los estudiantes una descripción más detallada de los instrumentos y criterios de evaluación y calificación.

## 9. Cronograma

El profesor expondrá el calendario de actividades al inicio del curso.

## 10. Otra información de interés

## 11. Recursos y materiales didácticos

### 11.1. Bibliografía

Título 1	
Autor	
Editorial	

Título 2	
Autor	
Editorial	

Título 3	
Autor	
Editorial	

Título 4	
Autor	
Editorial	

Título 5	
Autor	
Editorial	

Título 6	
Autor	
Editorial	

Título 7	
Autor	
Editorial	

### 11.2. Direcciones web de interés

Dirección 1	
Dirección 2	
Dirección 3	

### 11.3. Otros materiales y recursos didácticos