

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Guía docente de la asignatura

« ±[®] » -

! « ±[®] » en Enseñanzas Artísticas en Conservación y
Restauración de Bienes Culturales en Europa

<p>()</p>	<p>Obligatoria Código Optativa</p>
<p>()</p>	<p>() N° de alumnos Teórico - práctico</p>
<p>()</p>	
<p>()</p>	
<p>()</p>	<p>Sin especialización CR de Obra pictórica CR de Bienes Culturales de Vidrio Proyectos y organización profesional</p>
<p>()</p>	<p>Semestre: 1° 2°</p>
<p>()</p>	<p>ECTS</p>
<p>()</p>	<p>Humanidades Ciencias y Técnicas Aplicadas Técnicas y Prácticas de Conservación - Restauración</p>
<p>()</p>	
<p>()</p>	<p>Castellano</p>
<p>Descriptor</p>	

Responsables de la asignatura

Nombre y Apellido	Correo Electrónico	Cargo
		Coordinador de asignatura
		Coordinador de materia
Viñas Lucas, Ruth	ruthvinas@escrbc.com	Coordinador de máster

Relación de profesores que imparten docencia

Nombre y Apellido	Correo Electrónico
-------------------	--------------------

4. «^o» establecidas como resultados de aprendizaje

4.1. Competencias generales.

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes puedan:

4.2. Competencias específicas.

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes sean capaces de:

5. Contenidos

Tema	
------	--

6. Planificación temporal orientativa del trabajo del estudiante

	HORAS		
Actividades teóricas [(a)]			
Actividades prácticas [(a)]			
Actividades teórico-prácticas [(a)]			
Asistencia a tutorías [(a)]			
Otras actividades formativas obligatorias [(a)]			
Realización de pruebas de evaluación [(a)]			
Otras actividades formativas obligatorias [(b)]			
Realización de ejercicios teóricos, prácticos o teórico-prácticos [(b)]			
Horas de estudio [(b)]			
Total de horas de trabajo del estudiante (a+b)	(a)	+ (b)	=

(a): Horas presenciales

(b): Horas no presenciales

7. Metodología

8. Criterios e instrumentos de evaluación y calificación

8.1. Criterios e instrumentos de evaluación

8.2.3. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Total ponderación	100%

- (1) Liberatoria si se supera en la convocatoria ordinaria sin pérdida de la evaluación continua
- (2) No reevaluable
- (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

Para la evaluación de alumnos con discapacidad se adaptarán los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta en cada caso el tipo y grado de discapacidad.

NOTA: Al inicio del curso el profesor pondrá a disposición de los estudiantes una descripción más detallada de los instrumentos y criterios de evaluación y calificación.

9. Cronograma

El profesor expondrá el calendario de actividades al inicio del curso.

10. Otra información de interés

11. Recursos y materiales didácticos

11.1. Bibliografía

Título 1	
Autor	
Editorial	

Título 2	
Autor	
Editorial	

Título 3	
Autor	
Editorial	

Título 4	
Autor	
Editorial	

Título 5	
Autor	
Editorial	

Título 6	
Autor	
Editorial	

Título 7	
Autor	
Editorial	

11.2. Direcciones web de interés

Dirección 1	
Dirección 2	
Dirección 3	

11.3. Otros materiales y recursos didácticos